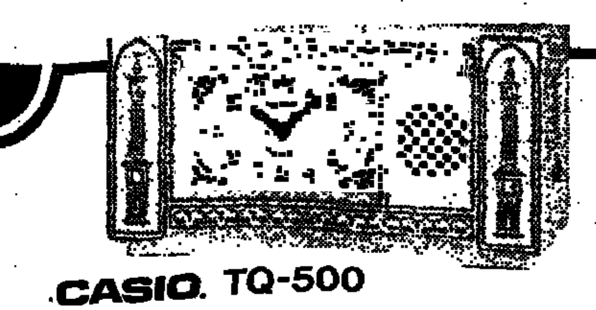
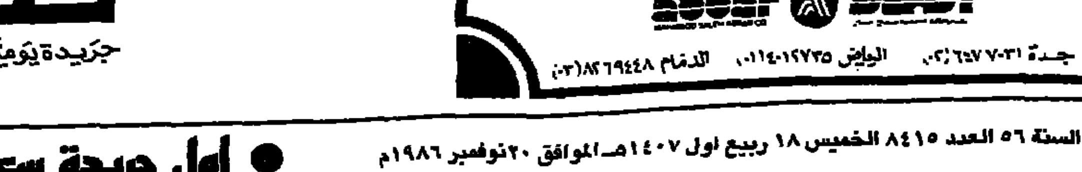
ريال ١

بسم الله الرحمن الرحيم
# البلاد
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة

١٦ صفحة



السنة ٥٦ العدد ٨٤١٥ الخميس ١٨ ربيع اول ١٤٠٧هـ الموافق ٢٠ نوفمبر ١٩٨٦م ● اول جريدة سعودية يومية ● The First Daily Newspaper in Saudi Arabia — AL - BILAD VOL 56 No. 8415 THURSDAY 20NOVMBER 1986

على الرغم من نفي البيت الأبيض والخارجية .. مصادر واشنطن :

# استقالة شولتز واردة و«لاجزالت» البديل

## شحن قطع غيار الطائرات المروحية من كندا لايران

واشنطن ـ الوكالات :

على الرغم من نفي البيت الابيض ووزارة الخارجية لانباء استقالة جورج شولتز وزير الخارجية فقد زادت التكهنات حول احتمالات استقالة شولتز من منصبه احتجاجا على شحنة الأسلحة الامريكية لايران وان شولتز ابلغ ريجان بالفعل عن نيته على الاستقالة .

ذكرت ذلك اذاعة « ناشيونال بابليك » الامريكية في واشنطن نقلا عن مصادر في البيت الأبيض وقالت ان ريجان طلب من شولتز الانتظار والبقاء في منصبه لبضعة شهور ريثما تنتهي الازمة المثارة حول موضوع صفقة المساومات والاتصالات السرية مع ايران .

واشارت الاذاعة الى ان الرئيس ريجان يستعد لاختيار صديقه المقرب السناتور بول لاجزالت والذي ترك مقعده مؤخرا كعضو مجلس شيوخ جمهوري عن نيفادا . وقد خدم لاجزالت الرئيس ريجان عندما تولى رئاسة حملة اعادة انتخابه في انتخابات الرئاسة الماضية وعندما ارسله ريجان الى الفلبين كمبعوث شخصي له لاقناع الرئيس ماركوس بمغادرة الفلبين وتوقعت الاذاعة ان يخلف لاجزالت شولتز في يناير المقبل .

هذا وقد نفى البيت الابيض ووزارة الخارجية الامريكية ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية قدم استقالته للرئيس رونالد ريجان وفقا لما اكدته قبيل ذلك الاذاعة .

واكد تشارلز ريدمان المتحدث باسم الحكومة ان كل القصة مختلقة .

وذكر رومان بوباديوك المتحدث باسم البيت الابيض ان شولتز لم يقدم استقالته .

وتتردد شائعات عن استقالة وزير الخارجية الامريكية منذ ايام في الولايات المتحدة بعد افتضاح امر الامدادات العسكرية الامريكية الى ايران .. والتي يعارضها شولتز .. وكان الرئيس رونالد ريجان الذي اعترف بتقديم اسلحة الى طهران قد قام بلفتة تجاه شولتز عندما اكد انه ليس لديه اي مشروع بلورة لتقديم مزيد من الأسلحة لايران .

ومن جهة اخرى صرح جورج شولتز بانه طلب من الرئيس رونالد ريجان تأكيدات بان لاتشحن بلاده مزيدا من الاسلحة لايران .

وقالت صحيفة « نيويورك تايمز » التي اوردت النبأ في عددها الصادر امس ان شولتز يريد ايضا ان تتم جميع الاتصالات الدبلوماسية الامريكية مع ايران في المستقبل عن طريق وزارة الخارجية .

وكانت الانباء قد ترددت بان حكومة ريجان تجاهلت وزارتي الخارجية والدفاع عندما اجرت اتصالاتها السرية مع مسئولين ايرانيين .

وبصدد نفس التطورات جاء في بيان صدر في مقر يونايتد تكنولوجيز كوربوريشن في هارتفورد « كونكتيكت » ان الفرع الكندي لهذه الشركة قرر التوقف عن توريد قطع غيار الطائرات الهليكوبتر الى ايران بسبب الضغوط التي تمارسها حكومة اوتاوا بصفة خاصة .

واشار هذا البيان الى ان شركة برات وويتني كندا زودت ايران بقطع من محرك بي تي ٦ / تي ٣ في ٢٩ اكتوبر الماضي اثر المفاوضات التي بدأت قبل اربعة ايام من اطلاق سراح بنيامين وير في ١٨ سبتمبر الماضي والتي تعلقت بمبلغ ٢.٨ مليون دولار امريكي .

وتمثل قيمة قطع الغيار التي كانت مخصصة لطائرات هليكوبتر من طراز بيل ٢١٢ ذات استخدام تجاري ٦٢٤ الف دولار اي تقل بمقدار الثلث عن المبلغ الاجمالي الذي اقرته الحكومة الكندية في عام ١٩٨٥ .

واعرب مالكولم بالدريدج وزير الخزانة الامريكية عن اعتقاده بان الشركة لم تخالف الحظر الذي فرض على طهران في عام ١٩٧٩ . وصرح في هارتفورد امام مجلس من رؤساء الشركات المحليين ان لشركة يونايتد تكنولوجيز الحق تماما في ان تبيع قطع الغيار هذه وان تتاجر مع ايران .

هذا وقد اكدت صحيفة واشنطن بوست امس الاربعاء ان وكالة المخابرات المركزية الامريكية تحاول منذ عام ١٩٧٩ تحسين العلاقات بين واشنطن وطهران .

وذكرت الصحيفة نقلا عن مصادر في اجهزة المخابرات الامريكية ان وكالة المخابرات المركزية الامريكية قدمت الى الحكومة الايرانية قائمة باسماء عملاء المخابرات السوفييتية ومعاوني المخابرات السوفييتية العاملين في ايران .

جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي

---

## اندونيسيا تنتقد زيارة هيرتزوج لسنغافورة

جاكرتا ـ واس
انتقد وزير الخارجية الاندونيسي مختار كوسوما زيارة رئيس العدو الاسرائيلي حاييم هيرتزوج الى سنغافورة .

---

## رسالة من خادم الحرمين الشريفين للرئيس اليمني

صنعاء / واس ... وصل الى صنعاء امس علي بن مسلم المستشار بالديوان الملكي في زيارة للجمهورية العربية اليمنية ...

## مساعدة طبية من المملكة لجزر القمر

الرياض ـ واس ... قدمت حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله شحنة من الادوية تقدر بحوالي ثلاثة عشر طنا مساعدة لجمهورية جزر القمر الاتحادية الاسلامية ... وقد اعرب سفير جزر القمر لدى المملكة ابراهيم عبدالله ابراهيم عن امتنان وتقدير شعب وحكومة جزر القمر لشعب وحكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله لهذه اللفتة النبيلة التي تدل على اسمى معاني التضامن الاسلامي .

---

○ احتفاء بزيارة خادم الحرمين الشريفين .. الشيخ عيسى :

# الزيارة علامة بارزة في تاريخ البحرين

## الجسر مكرمة من مكارم الملك فهد وحكومته للبحرين

المنامة .. واس ..

رحب صاحب السمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين بزيارة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود للبحرين وقال ان هذه الزيارة ستكون علامة بارزة في تاريخ البحرين الحديث واننا نتطلع اليها بكل الشوق والمحبة فزيارة خادم الحرمين الشريفين للبحرين هي تشريف للبحرين واهلها الذين يكنون للملك فهد وشعبه كل الحب والتقدير .

ونوه سموه في حديث مع وكالة الانباء السعودية بالدور الذي يقوم به خادم الحرمين الشريفين وحكومته من اجل دعم ومساندة البحرين لكل عمل يعود بالخير على علاقات البلدين بصفة خاصة وعلى مستوى المنطقة بصفة عامة وقال ان جسر السعودية والبحرين مكرمة من مكارم المملكة العربية السعودية العديدة على دولة البحرين .

واكد ان العلاقات البحرينية السعودية الى جانب انها ودية وتاريخية فانها ايضا عميقة الجذور وهي نموذج لما يجب ان تكون عليه العلاقات بين الاشقاء في اطار الاسرة الواحدة بكل ماتعنيه من محبة وتعاون ...

الشيخ عيسى بن سلمان

## الأمير نايف يستقبل رئيس الأركان الباكستاني

الرياض . واس . استقبل صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ظهر امس بمكتب سموه بالوزارة رئيس قيادة الاركان المشتركة الباكستانية الفريق أول رحيم الدين خان والوفد المرافق له ...

## امير قطر يعزي الشيخ عيسى

الدوحة : ي . ن . ا .. بعث سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر برقية تعزية لاخيه سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين الشقيقة في وفاة المغفور له الشيخ محمد بن ابراهيم بن محمد ال خليفة .

## تاتشر : الرادع النووي أساس في استراتيجية الناتو

لندن ـ ق ن ا
اكدت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية ... ان الرئيس ريجان يؤيد سياسة بريطانيا الهادفة الى تحقيق تخفيضات متزنة في الاسلحة النووية والعمل في الوقت نفسه على تحديث الرادع النووي البريطاني المستقل .

## وفد الجامعة العربية يغادر دمشق

## اكينو ترغب في إقرار السلام بالفلبين

مانيلا ـ ا ف ب
اعلن رامون ميترا وزير الزراعة الفلبينية امس الاربعاء ان كورازون اكينو رئيسة الفلبين اصدرت امرا الى مفاوضيها بالتوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار مع رجال حرب العصابات الشيوعيين في غضون شهر رغم اغتيال احد زعماء المعارضة الرئيسيين لليسار الفلبيني في الاسبوع الماضي .

---

○ نيابة عن خادم الحرمين الشريفين :

# الامير عبدالمجيد يضع حجر الاساس لمشروع توسعة مسجد « ميقات » ذو الحليفة

المدينة المنورة ـ هاشم خريص

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يتشرف صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبد العزيز امير منطقة المدينة المنورة في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح السبت القادم بوضع حجر الاساس لمشروع توسعة وانشاء مسجد « ميقات » ذو الحليفة .

وقد اعرب سموه بهذه المناسبة عن عظيم امتنانه لخادم الحرمين الشريفين لما اولاه من شرف كبير بانابته لاداء هذا الواجب المقدس مؤكدا سموه بان خادم الحرمين الشريفين اوقف حياته لخدمة الاسلام وقضاياه ...

## الرئيس المصري يزور العراق

حسني مبارك

الكويت ق ن ا .. ذكرت صحيفة ـ الرأي العام ـ الكويتية في نبأ لها من القاهرة نقلا عن مصادر ... وقد اكدت المصادر ان السيد سعدون حمادي سلم للرئيس مبارك رسالة خطية من الرئيس صدام يؤكد فيها سلامة ومتانة الموقف بالعراق .

واضافت المصادر نفسها ان المبعوث العراقي اجرى محادثات مع عدد من القادة العسكريين المصريين خلال زيارته للقاهرة تناولت سرعة تدبير احتياجات الجيش العراقي من بعض الذخائر الخاصة بالمدفعية بعيدة المدى التي تنتجها مصر

## مجلس الأمن يختتم مباحثاته حول تشاد

الامم المتحدة . واس .. اختتم مجلس الامن الدولي مناقشاته الليلة قبل الماضية حول الوضع في تشاد .

وتحدث في الجلسة مندوبو كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي وفرنسا وليبيا وتشاد من الوضع في تشاد عن مختلف الجوانب ..

وكانت الحكومة التشادية قد طلبت عقد اجتماع عاجل للمجلس لبحث الوضع في شمال تشاد

## الامير تشارلز وحرمه يزوران مستشفى الملك خالد بالحرس الوطني

جدة / واس :

قام صاحب السمو الملكي الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا وامير ويلز ترافقه حرمه صاحبة السمو الاميرة ديانا اميرة ويلز ظهر امس بزيارة لمستشفى الملك خالد بالحرس الوطني بجدة

وكان في استقبالهما صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية ومدير مكتب الاشراف بالمستشفى الدكتور حسن سليمان المحمدي وعدد من المسئولين .

ثم قام الامير تشارلز والاميرة ديانا يرافقهما صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية بزيارة لبعض اجنحة المستشفى شملت وحدة غسيل الكلى وحديقة المرضى الى جانب عدد من اجنحة المستشفى .

---

○ لدى مغادرة الرياض الى جدة :

# الأمير سلطان في مقدمة مودعي تشارلز وديانا

جدة / واس :

وصل الى جدة ظهر امس صاحب السمو الملكي الامير تشارلز ولي عهد بريطانيا وقرينته الاميرة ديانا اميرة ويلز في نطاق زيارتهما للمملكة . وكان في استقبالهما بالمطار صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ومعالي قائم مقام جدة الشيخ عبدالرحمن السديري ومدير فرع المراسم الملكية عبدالعزيز جوخدار ومدير عام فرع وزارة الخارجية والمراسم سالم سنبل وامين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي وقائد المنطقة الغربية بالنيابة اللواء نايف البركاتي وعدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين واعضاء القنصلية البريطانية بجدة .

وقد وصل مع سمو الامير تشارلز معالي وزير التخطيط ووزير البترول والثروة المعدنية الوزير المرافق هشام ناظر وسفير المملكة في بريطانيا السيد ناصر المنقور وسفير بريطانيا لدى المملكة ستيفن لوفتوس اجرتون .


سمو الامير ماجد يستقبل ولي عهد بريطانيا • تصوير : فاروق عبدالرحمن •

وقد اجرى لسمو ولي عهد بريطانيا وقرينته وداع رسمي وقد وصل موكب سمو الأمير تشارلز وقرينته يصحبهما صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز الى المطار عند الساعة العاشرة والنصف . وبعد استراحة قصيرة في الصالة الملكية واخذ الصور التذكارية قدم سمو الامير سلطان مدينتي الى سمو ولي العهد البريطاني وقرينته عبارة عن ميداليات وكتب تتضمن معلومات عن مطار الملك خالد الدولي .

ثم صافح سمو الامير تشارلز صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الامير فهد بن عبدالله بن محمد بن سعود ال سعود مساعد وزير الدفاع والطيران لشئون الطيران المدني وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين . ثم توجها الى منصة الشرف حيث عزف السلامان الوطنيان للمملكة وبريطانيا واستعرضا حرس الشرف وعند سلم الطائرة صافح سمو ولي عهد بريطانيا صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز ومعالي امين مدينة الرياض عبدالله النعيم ومعالي رئيس المراسم الملكية الاستاذ محمد بن عبدالرحمن ال الشيخ . هذا ويرافق سمو ولي عهد بريطانيا معالي وزير التخطيط ووزير البترول والثروة المعدنية بالنيابة الوزير المرافق الاستاذ هشام ناظر والسفير البريطاني لدى المملكة السيد ستيفن لوفتوس ...

• تفاصيل وصور ص ـ ٤ •

---

# مصرع قرنق زعيم حركة المتمردين في السودان

## اندلاع صدامات وصراع شامل في صفوف الحركة

الخرطوم .. ق ن ا ..

اكدت انباء صحفية نشرت هنا امس صحة نبأ مصرع العقيد جون قرنق رئيس حركة التمرد في الجنوب السوداني .

ونسبت صحيفة (الاسبوع) السودانية لشاهد عيان هرب من جبل بوما حيث كان يعمل في صفوف الحركة التابعة للعقيد قرنق قوله ان تمردا قد حدث في الجبل في شهر اكتوبر الماضي داخل صفوف حركة ...

واضاف شاهد العيان ان كلا من الضابطين (جون ليل) و (ربيرت مينلق) قاما على اثر الصدامات والمعارك بين المتمردين بالتوجه الى مكان العقيد قرنق حيث كان نائما واطلقا عليه عدة عيارات نارية في القدم والصدر فارق بعدها الحياة

واستطرد الشاهد في روايته التي نقلتها وكالة السودان للانباء ان الضابطين اللذين اغتالا العقيد قد اعدما بمجرد تنفيذهما عملية القتل مما قاد الى اندلاع صراعات وصدامات شاملة داخل صفوف الحركة ونتج عنه هروب اعداد هائلة من المجندين .

واشار الى ان قائد الجيش الاثيوبي في (قامبيلا) قام في اعقاب هذه المصادمات بدفع القوات التابعة لحركة التمرد من الرئاسة بمنطقة (بلقام) الى داخل الاراضي السودانية

## المهدي على استعداد لمحادثات سلام مع المتمردين

الصادق المهدي

الخرطوم : القاهرة ـ واس
اعلن رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي استعداد حكومته لاجراء محادثات سلام مع المتمردين في جنوب السودان شريطة اجراء المفاوضات في اي مكان محايد خارج اثيوبيا .

وحذر في كلمة نشرتها صحيفة سودان تايمز من انه في حالة فشل المبادرات السلمية فانه لن يكون خيار امام حكومته الا الحل العسكري مشيرا الى ان جنوب السودان سيكون الخاسر الرئيسي نتيجة لذلك .

## سبادوليني يختتم زيارته للأردن

عمان ـ ق ن ا
غادر عمان امس السيد جيوفاني سبادوليني وزير الدفاع الايطالي بعد زيارة للاردن استغرقت يومين .

والتقى الوزير الايطالي خلال الزيارة مع جلالة الملك حسين عاهل الاردن كما بحث مع عدد من كبار المسئولين الاردنيين تطورات الاوضاع في المنطقة وسبل تعزيز التعاون الثنائي في المجالات العسكرية

## ضياء الحق يفتتح اجتماعات لجنة التعاون العلمي الاسلامية

اسلام اباد ـ الوكالات
افتتح الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق امس في اسلام اباد الاجتماع الثالث للجنة الدائمة للتعاون العلمي والتقني لمنظمة المؤتمر الاسلامي ويستمر اربعة ايام

ودعا ضياء الحق في كلمة الافتتاح الى مثل المزيد من التعاون والتكامل بين الدول الاسلامية في مختلف المجالات وتكريس الجهود للاهتمام بالعلوم التقنية المتطورة

## هدوء حذر في محيط المخيمات الفلسطينية

بيروت ـ الوكالات ...

## تفاصيل موسعة صفحة (٣)

---

# سيئول تبحث مزاعم اغتيال رئيس كوريا الشمالية

سيئول . ق ن ا ذكر مصدر حكومي في كوريا الجنوبية ان المسئولين في وزارات الدفاع والشئون الخارجية والشئون الداخلية والعدل بحثوا الاشاعة الكاذبة الاخيرة حول اغتيال رئيس كوريا الشمالية كيم ايل سونج .

واضاف المصدر ان مباحثاتهم تركزت حول الحادث المحير الذي اعلنت كوريا الشمالية خلاله عن مقتل زعيمها كيم ايل سونج من خلال مكبرات الصوت القائمة في المنطقة منزوعة السلاح التي تفصل بين الكوريتين وذلك على مدى يومين حتى ظهرت اجهزة الاعلام الرسمية في بيونج يانج زعيمها حيا وفي حالة طيبة امس الاول .

وذكرت وكالة انباء كوريا الجنوبية يونهاب في نبأ لها صباح امس ان هذه التطورات الغريبة دفعت المشاركين في هذا الاجتماع الى استخلاص احتمالين مفادهما انه اما ان الكوريين الشماليين يديرون نوعا مشفورا من الحرب النفسية ضد الجنوب .. او ان صراعا داخليا خطيرا على السلطة قد اندلع في كوريا الشمالية ربما يكون ناشئا عن محاولة انقلابية فاشلة

## امريكا والنرويج لهما الحق في تفتيش المنشآت النووية الاسرائيلية

واشنطن ـ واس
ذكر جاري ملهولين المستشار السابق لدى اللجنة الامريكية النووية ان للنرويج والولايات المتحدة الحق في اجراء تفتيش على المنشآت النووية الاسرائيلية وانه في حالة اكتشاف قنابل نووية فبامكانهما المطالبة بازالتها

## الحوادث تقتل القردة اولا !

اعلنت جمعية مناهضي استخدام الحيوانات الحية في التجارب العلمية في اليابان ان القردة الحية كانت تستخدم في اختبارات حوادث السيارات في مختبر ياباني مما ادى الى مقتل ١٨ من تلك القردة التعسة .

واعلنت متحدثة باسم جمعية حماية الحيوان التي تضم مائة عضو في طوكيو ان اختبارات الحوادث كانت تجرى في مختبر يتبع معهد ابحاث السيارات اليابانية بتمويل من شركات صناعة السيارات في اليابان

واضافت ان الاتحاد الدولي لمناهضة استخدام الحيوانات في التجارب في الولايات المتحدة قد علم بهذا الامر . وقدمت المنظمة مؤخرا احتجاجا رسميا الى معهد ابحاث السيارات للتوقف عن اجراء المزيد من هذه الاختبارات في المستقبل .

واعترف متحدث باسم معهد ابحاث السيارات باجراء الاختبارات الا انه رفض التعليق على التفاصيل .

---

## تقرير البلاد الاقتصادي

## العملات الأجنبية تتراوح بين الثبات والانخفاض

## أسعار الذهب والفضة

هذه الاسعار مقدمة من محلات احمد حسن فتيحي بجدة .

كيلو الذهب بالريال ٤٧.٤١٥
الاونصة بالدولار ٣٩١.٧٥ بيع ٣٩٢.٢٥ شراء
اونصة الفضة ٥.٥٤ بيع ٥.٥٦ شراء

ميكـ / من الأصل

تقرير اقتصادي

# تدهور الليرة يعكس حالة الاقتصاد اللبناني

نيقوسيا ـ ا . ف . ب .. لم يؤد القرار الذى اتخذ فى بيروت بوقف تحديد اسعار صرف العملات الاجنبية الى وقف انهيار العملة اللبنانية او على الاقل الابطاء منه حيث وصل سعر الليرة الى ادنى مستوى له فى مواجهة العملات الاجنبية الرئيسية .

فقد وصل سعر الدولار الى ٦٣,٥٠ ليرة لبنانية وهو ما يعنى تراجع سعر الليرة بنسبة ٦,٧٪ من سعر الاقفال يوم الخميس الماضى ويشير المراقبون الماليون الى ان هذا الاجراء زاد من حالة الاضطراب فى سوق تعانى اصلا من التوتر والقلق وذكر رجل بنوك لبنانى ان سعر العملة الوطنية قد ينخفض قريبا الى ٧٥ ليرة مقابل الدولار بعد ان كان قد تجاوز منذ بضعة ايام حد الخمسين ليرة للدولار الواحد .

وكان البنك المركزى واتحاد البنوك قد قررا وقف عمليات صرف النقد الاجنبى حين بلغ سعر صرف الدولار ٦٠ ليرة ويذكر انها اول مرة يتم فيها وقف عمليات الصرف منذ بداية الحرب الاهلية فى ١٩٧٥ لاسباب غير تلك التى ترجع الى ايام العطلات او الظروف القاهرة الناجمة عن الحرب .

ويرى المتخصصون فى الشئون المالية ان ظاهرة التخلص من العملة المحلية انما تعكس قلق اللبنانيين ازاء مستقبل الليرة فحتى صغار المدخرين يفضلون تحويل مدخراتهم الى الدولار قبل ان تصبح ليراتهم بلا اى قيمة

○ نتائج الحرب وتاثيرها على الليرة .



## دعوة لايجاد تكتل مصرفى عربى موحد

الكويت ـ ق . ن . ا .. دعا الدكتور عدنان الهندى الأمين العام المساعد لاتحاد المصارف العربية الى ايجاد تكتل مصرفى عربى لمواجهة التحديات الكبيرة التى تتعرض لها المصارف العربية فى الخارج والمتمثلة فى التكتلات العالمية الكبيرة .

ونبه الدكتور الهندى ان المصارف الاجنبية بدأت فى الانسحاب من الاسواق العربية بعد انتهاء مهمتها فى تحويل الاحتياطات العربية الى مراكزها الرئيسية فى الخارج .

واوضح ان البنوك الاجنبية لم تأت لمساعدة الدول العربية فى تنميتها الاقتصادية والاجتماعية بل كانت وسيطا لتحويل العائدات العربية .

وطالب فى ختام حديثه بتوجيه الاستثمارات العربية الى الداخل باعتبار ذلك هو التوجه الأجدى .

## ٣١ مليون دولار منحة من صندوق التنمية الزراعية للسودان

الخرطوم ـ ا . ف . ب .. ذكرت وكالة الانباء السودانية ان الصندوق الدولى للتنمية الزراعية سيمنح السودان قرضا قيمته ٣١ مليون دولار .

واضافت وكالة الانباء ان عمر نور الدايم وزير الزراعة سيشهد اجتماع محافظى الصندوق الدولى للتنمية الزراعية الذى سيعقد فى روما فى الفترة بين ٩ و١٢ ديسمبر القادم وسيوقع بهذه المناسبة اتفاق القروض مع مسئولى المنظمة الدولية .

## ٣٩٠ مليون ريال اجمالى مصروفات التنمية العمانية

الدوحة ـ ق . ن . ا .. اكد السيد عيسى احمد الرئيسى سفير سلطنة عمان لدى دولة قطر ان بلاده تعتمد فى بناء مشروعاتها وخططها المستقبلية على مبدأ القدرة الذاتية لابناء الشعب العمانى مشيرا الى ان جهود بلاده وبتوجيهات من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان منصبة على تحسين مستوى حياة الشعب .

واوضح السيد الرئيسى فى حديث لصحيفة الراية بمناسبة اليوم الوطنى لسلطنة عمان ان اجمالى مصروفات التنمية العمانية وحتى نهاية شهر سبتمبر الماضى بلغت ٣٩٠ مليون ريال وبزيادة قدرها تسعة ملايين ريال عن نفس الفترة فى العام الماضى .

وقال السفير العمانى ان القمة السابعة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التى عقدت مؤخرا فى ابو ظبى ستعطى دفعة قوية نحو تحقيق المزيد من المكتسبات لصالح شعوب دول المجلس .

○ السلطان قابوس .

## مساعدة اقتصادية لدول امريكا اللاتينية



○ راؤول الفونسين

اتلانتا ـ الولايات المتحدة ـ ا . ف . ب .. اقترح الرئيس الارجنتينى راؤول الفونس وضع نظام لاعادة توظيف جانب من الاموال المخصصة لخدمة الديون الخارجية وكذلك الفائض فى الدول الصناعية تشجيعا لنمو الاقتصاد فى الدول الامريكية اللاتينية .

واكد ان هذا النظام ربما يغير من حال امريكا اللاتينية خلال جيل واحد على غرار ما حدث فى مشروع مارشال الذى اتاح اعادة بناء اوروبا

## زيادة كبيرة فى سعر السلع الاستهلاكية فى كينيا

نيروبى ـ د . ب . ا .. ذكرت الصحف الصادرة فى نيروبى ان الحكومة الكينية قد اقرت ادخال زيادات كبيرة فى الاسعار الاستهلاكية لكل من دقيق القمح والخبز بيدأ سريانها على الفور وذلك فى خطوة تستهدف زيادة الانتاج الزراعى .

فقد رفع سعر دقيق القمح بنسبة عشرة بالمائة ليصل ثمن الكيس زنة كيلو جرامين الى ١٣.٨٠ شلنا ٠.٨٦ دولارا كما يرتفع ثمن الخبز بنسبة حوالى ١١٪ .

وتستهدف هذه الزيادة فى الاسعار زيادة الحوافز للمزارعين الكينيين لزيادة الانتاج ومما ذكر ان آخر مرة ارتفعت فيها اسعار الخبز والدقيق كانت فى شهر سبتمبر ١٩٨٥ .

## بحث استعدادات الندوة العلمية للنقل البرى

صنعاء ـ ق . ن . ا .. غادر صنعاء السيد عبدالله الضمور الأمين العام للاتحاد العربى للنقل البرى بعد زيارة للجمهورية العربية اليمنية استغرقت اربعة ايام .

هذا الخبر

## قيود الميزانية الامريكية تحول دون مساعدة دول امريكا الوسطى

واشنطن ـ ا . ف . ب .. ذكر مسئولون فى وزارة الخارجية والكونجرس ان الولايات المتحدة غير قادرة على تقديم مساعدة خاصة قيمتها ٣٠٠ مليون دولار لاربع دول من امريكا الوسطى على قرار اتخذه الكونجرس .

وذكر هؤلاء المسئولون ان هذه المساعدة التى اسهمت فى موافقة مجلس النواب فى يونيو على رفع القيود التى فرضها الكونجرس على منح مساعدة عسكرية للكونتراس لم تعد متاحة نظرا لقيود الميزانية الامريكية .

# المجموعة الأوروبية لم تتفق على مرشح صندوق النقد الدولى

بروكسل ـ ا . ف . ب .. صرح وزير المالية البريطانى فى بروكسل بان المجموعة الاقتصادية الأوروبية لم تتفق حتى الآن على مرشح وحيد لخلافة مدير صندوق النقد الدولى الحالى الفرنسى جاك دى لاروزيير .

واضاف الوزير البريطانى ان التعثر التام مازال قائما منذ خمسة اسابيع وان ايا من المرشحين وهما اونو رولينج وزير المالية الهولندى وميشيل كامدسو محافظ بنك فرنسا لم يحصل على اجماع الدول الـ ١٢ .

واضاف الوزير ان الحكومة البريطانية ستواصل اتصالاتها الثنائية بشأن هذا الموضوع للتوصل الى اتفاق الآراء قبل الموعد المحدد فى ٣١ من الشهر القادم واعرب الوزير البريطانى عن امله فى الانتهاء من هذه المشكلة قبل انعقاد المجلس التنفيذى لصندوق النقد الدولى فى ٢٥ من الشهر الحالى فى واشنطن .





## كول : مساعدات التنمية ينبغى ان تدعم الديمقراطية

○ هلموت كول .

بون ـ د . ب . ا .. اعلن المستشار الالمانى الغربى هلموت كول فى الاحتفالات التى اقيمت بذكرى مرور خمسة وعشرين عاما على انشاء وزارة للتعاون الاقتصادى فى بون اعلن ان مساعدات التنمية ينبغى ان تستخدم فى دعم الديمقراطية الى جانب تحسين مستويات المعيشة .

وقال كول ان الاموال التى ترصدها الدولة كانت توجه لمساندة الافراد الذين يهددهم الجوع والفقر والذين يكافحون من اجل البقاء فى اى مكان .

## مؤتمر دولى للتنقيب عن البترول فى مصر

القاهرة ـ ق . ن . ا .. بدأ مؤتمر دولى للتنقيب عن البترول بمناسبة الاحتفال بمرور مائة عام على اكتشاف البترول فى مصر تنظمه الهيئة المصرية العامة للبترول ويحضره خبراء مصريون وعالميون وممثلو شركات التنقيب الدولية .

وذكر السيد عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية ان مصر قررت زيادة حصة الشريك الاجنبى فى البحث عن البترول لتشجيع الشركات الدولية على عمليات التنقيب والاستكشاف فى البلاد .

واوضح ان مصر قادرة الآن على انتاج مليون برميل يوميا من النفط الخام وخمسة ملايين قدم مكعب يوميا من الغاز الطبيعى الا انها لا تقوم بذلك لانها تحرص على الاحتفاظ باحتياطى استراتيجى لديها .

وبدأ المؤتمر اعماله صباح امس الأول يناقش خلاله ٨٨ بحثا حول استخدام التكنولوجيا الحديثة فى مجال البحث والتنقيب عن البترول .

## اقتصاديات سريعة

● تونس ـ عقدت جلسة مباحثات بين الجانبين التونسى برئاسة السيد اسماعيل خليل وزير التخطيط والمالية والاتحادى برئاسة وزير التعاون الاقتصادى وجرى خلال الجلسة مناقشة اوجه التعاون بين البلدين فى المجالات الاقتصادية والصناعية .

● صنعاء ـ غادر صنعاء المدير العام للمنظمة العربية للتنمية الزراعية الدكتور حسن فهمى جمعه بعد زيارة للجمهورية العربية اليمنية استغرقت عدة أيام .

وقد اجرى الدكتور جمعه خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين اليمنيين فى وزارة الزراعة والثروة السمكية تناولت العلاقات بين اليمن والمنظمة وامكانية مساهمة المنظمة فى توسيع مزارع الحمضيات فى اليمن وكذلك لانتاج النحل واشجار الغابات والزينة .

# الاقتصاد البريطانى يتأثر بتدهور اسعار النفط فى العام الماضى

لندن ـ ق . ن . ا .. اجمع عدد من رجال الاعمال البريطانيين العاملين فى صناعة النفط البريطانية ان الانخفاض الكبير فى اسعار النفط الخام خلال العام الماضى الحق اضرارا بالغة فى هيكل الاقتصاد البريطانى ستظهر نتائجها فى المستقبل القريب .

وذكر هؤلاء فى برنامج (بانوراما) الذى تبثه محطة التلفزيون البريطانى بى بى سى ١) بعنوان العاصفة القادمة من حقول بحر الشمال ان انخفاض الاسعار ترك اثرا عميقا على مختلف القطاعات الاقتصادية فى بريطانيا بالرغم من عدم ظهور ردود فعل رسمية حتى الآن فى هذا الصدد .

واشار احد المشاركين فى البرنامج للتدليل على انعكاسات انخفاض اسعاره الى ان هذا الانخفاض سيحرم الخزانة البريطانية من نصف عوائدها السنوية فى العام الحالى .

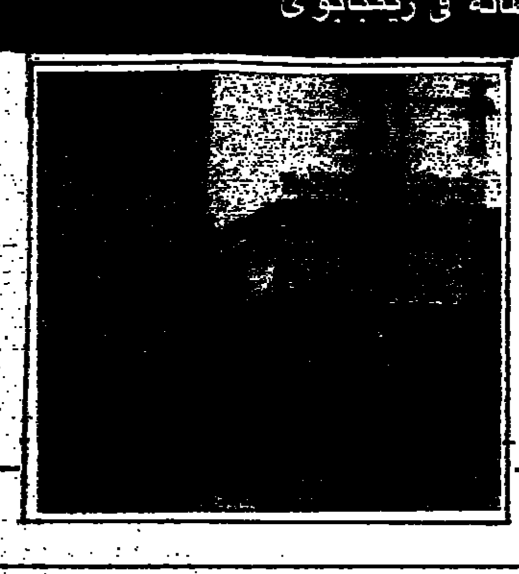
وحاول المشاركون فى البرنامج رسم صورة لمستقبل صناعة النفط بريطانيا فى ضوء تدهور اسعار النفط الخام وركود الاقتصاد الحاصل فى البلاد .

واشاروا على سبيل المثال الى احد حقول النفط فى بحر الشمال الذى بدأ الانتاج مؤخرا وهو حقل (اولا) وقالوا ان مستقبل هذا الحقل هو مستقبل اسود اذا لم يرتفع سعر برميل النفط الواحد الى ١٥ دولارا .

## قرض من السوق الأوروبية للأردن

لوكسمبرج ـ السوق الاوروبية ـ ا . ف . ب .. علم ان السوق الاوروبية المشتركة قررت تقديم قرض للأردن قدره ٢,٥٥ مليون وحدة حسابية اوروبية ما يعادلها من الدولارات اسهاما منها فى تمويل شبكة لتصريف المياه فى الزرقا ثانية المدن الاردنية .

## صندوق طوارىء لمواجهة البطالة فى زيمبابوى



هرارى ـ د . ب . ا .. عقدت الهيئة التنفيذية الوطنية لمؤتمر نقابات زيمبابوى جلسة طارئة فى هرارى لبحث سبل اقامة صندوق لمواجهة البطالة برأسمال يبلغ عدة ملايين من الدولارات لمساعدة العمال الذين يفقدون اعمالهم كنتيجة للعقوبات المفروضة ضد جنوب افريقيا .

وقد جاء هذا التحرك وسط توقعات واسعة النطاق بان زيمبابوى وغيرها من الدول المجاورة التى يحكمها السود فى المنطقة ستفرض نوعا ما من العقوبات مع دول الكومنولث فى غضون الاسابيع القليلة المقبلة .

# مشاكل مالية تواجه منظمة الأغذية والزراعة

بدأت صباح امس فى روما اعمال الدورة التسعين لمجلس منظمة الاغذية والزراعة للأمم المتحدة وتستمر عشرة ايام ويتكون مجلس المنظمة من ٤٩ دولة من بينها ست دول عربية هى المملكة والعراق ولبنان وتونس وجمهورية اليمن الديمقراطية .

وقد القى مدير عام المنظمة الدكتور ادوارد صوما كلمة افتتاحية اوضح فيها ان المنظمة تواجه مشكلات مالية لم يسبق لها مثيل فى ظل حالة الاضطراب الشامل الذى اصاب الاقتصاد العالمى ومن الصعوبات المالية مثل تضخم الديون وركود المعونات المقدمة للتنمية ان لم يكن تناقصا .

واضاف ان المنظمة ستبدأ الفترة القادمة بعجز عن الفترة المالية السابقة يبلغ ٦٠ مليون دولار امريكى ان الاشتراكات المتأخرة ستبلغ فى بداية عام ١٩٨٨ حوالى ٩٨ مليون دولار ولذا لم تسدد هذه الاشتراكات فستلجأ المنظمة للاقتراض وقال ان اللجنة المالية فى المنظمة قد طالبت باتخاذ بعض الاجراءات لمواجهة الانخفاض المفاجىء فى الموارد وناشد جميع البلدان الاعضاء بالوفاء بالتزاماتها نحو المنظمة وذلك عندما لاحظت ان الاشتراكات المتأخرة ستبلغ نحو ٦٥ مليون دولار بحلول نهاية الفترة المالية .

وأشار الى ان الوضع المالى للمنظمة تفاقم بعد ان قررت الولايات المتحدة تحديد وخفض اشتراكها المالى فى المنظمة الى جانب انخفاض الايرادات الأخرى .

## عالم المال والمصارف

○ صنعاء ـ بدأت فى صنعاء المباحثات الرسمية بين الجمهورية العربية اليمنية وصندوق النقد الدولى والتى رأسها عن الجانب اليمنى نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير التنمية ورئيس الجهاز المركزى للتخطيط الدكتور محمد سعيد العطار فيما رأسها عن صندوق النقد الدولى رئيس بعثة الصندوق الدكتور كريم النشاشيبى الذى يزور اليمن حاليا .

○ القاهرة ـ اجتمع نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط المصرى الدكتور كمال الجنزورى فى القاهرة مع سفير الولايات المتحدة الامريكية لدى مصر .

## بدء اجتماعات الدورة المشتركة للتعاون بين تونس والعراق

تونس ـ (واس .. بدأت بتونس الدورة الخامسة لاجتماعات اللجنة التونسية العراقية المشتركة للتعاون بين البلدين .

ويرأس الجانب التونسى فى هذه الاجتماعات السيد صلاح الدين بن مبارك وزير الصناعة والتجارة كما يرأس الجانب العراقى السيد هشام حسن توفيق وزير المالية .

واوضح وزير الصناعة التونسى ان هذه الدورة تعتبر مناسبة لتقييم تطور التعاون بين تونس والعراق فى جميع المجالات الاقتصادية

وعبر الوزير العراقى من جهته عن ارتياحه للروابط المتينة بين البلدين مؤكدا عزم بلاده على تنمية التعاون مع تونس فى جميع المجالات .

## تخفيضات فى حصص الحليب لدول المجموعة الأوروبية

بروكسل ـ واس .. عقد وزراء الزراعة فى السوق الاوروبية المشتركة اجتماعا فى بروكسل الليلة قبل الماضية وتم خلال الاجتماع بحث اجراء تخفيضات كبيرة فى حصص الحليب للدول الاعضاء اضافة الى فرض قيود على استفادة المزارعين من اسعار المواد المشمولة بالاعانة .

## وزيرة النقـ[...] الهولندية تـ[...] القاهرة

الاسكندرية ـ ق . ن[...] غادرت الاسكندرية السيد[...] سميث كروس وزيرة[...] الهولندية بعد زيا[...] استغرقت اربعة ايام .

وكانت الوزيرة قد[...] مباحثات مع المهندس[...] متولى وزير النقل والموا[...] وعدد من المسئولين الم[...] تناولت سبل دعم العلاق[...] البلدين .

## اسعار العملات

دولار كندى
الدولار الامريكى
الجنيه الاسترلينى
١٠٠ فرنك سويسرى
١٠٠ مارك المانى
١٠٠ فرنك فرنسى
١٠٠ فرنك بلجيكى
١٠٠٠ ليرة ايطالى
١٠٠ كرون دنماركى
١٠٠ كرون سويدى
١٠٠ كرون نرويجى
١٠٠ فرنك هولندى
١٠٠ بيزتا اسبانى
دينار كويتى
دينار بحرينى
١٠٠ ريال قطرى
١٠٠ درهم اماراتى
ريال عمانى
١٠٠ ريال يمنى
دينار عراقى
دينار اردنى
١٠٠ ليرة لبنانى
جنيه سودانى
١٠٠ درهم مغربى
دينار تونسى
جنيه مصرى
١٠٠٠ ين يابانى
١٠٠ روبية هندى
١٠٠ روبية باكستانى
١٠٠ دولار سنغافورى
دولار استرالى

● الذهب والفضة

اونصة الذهب
اونصة الفضة

هذه الاسعار [...] الاهلى التجارى وهى [...] حسب الاسواق [...]

## حركة تداول الاسهم ليوم الاربعـ[اء] (١٧/٣/١٤٠٧هـ) الموافق (١٩/١١/[١٩]٨٦)

| اسم الشركة | عدد الصفقات | كمية الاسهم المتداولة | السعر اعلى | السعر ادنى | متوسط |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| الشركات البنكية | | | | | |
| البنك العربى الوطنى | ٤ | ٥٨ | ٩٠٠ | ٨٨٠ | [illegible] |
| البنك السعودى الامريكى | ٤ | ١٩ | ٣٢٠ | ٣٢٠ | ٣٢٠ |
| البنك السعودى البريطانى | — | — | — | — | — |
| بنك القاهرة السعودى | — | — | — | — | — |
| البنك السعودى الهولندى | ٧ | ١,٤٣٦ | ٢٤٠ | ٢٢٥ | ٢٣٣ |
| البنك السعودى التجارى المتحد | — | — | — | — | — |
| بنك الرياض | ١ | ٥ | ٣٣,٠٠٠ | ٣٣,٠٠٠ | ٣٣,٠٠٠ |
| البنك السعودى للاستثمار | — | — | — | — | — |
| البنك السعودى الفرنسى | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| بنك الجزيرة | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| الشركات الصناعية | | | | | |
| السعودية للصناعات الاساسية (سابك) | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| الانابيب العربية (سابق) | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| السعودية للزيوت والسمن النباتى | — | — | — | — | — |
| الخزف السعودى | — | — | — | — | — |
| صير للتجارة والصناعة | — | — | — | — | — |
| الاسمنت العربية المحدودة | — | — | — | — | — |
| الاسمنت السعودى (الدمام) | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| الاسمنت السعودى البحرينى | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت | — | — | — | — | — |
| اسمنت ينبع | — | — | — | — | — |
| اسمنت الجنوب | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| اسمنت القصيم | — | — | — | — | — |
| اسمنت اليمامة | — | — | — | — | — |
| المطاحن العربية السعودية | — | — | — | — | — |
| التصنيع الوطنية | — | — | — | — | — |
| السعودية للصناعات الدوائية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| الجبس الاهلية | — | — | — | — | — |
| شركات الخدمات والمرافق | | | | | |
| كهرباء الوسطى | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| كهرباء الغربية | — | — | — | — | — |
| كهرباء الشرقية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| كهرباء الجنوبية | — | — | — | — | — |
| كهرباء تبوك | — | — | — | — | — |
| الفنادق والتصنيع الاهلية | — | — | — | — | — |
| السعودية للنقل الجماعى | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| الوطنية للنقل البحرى (جديد) | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| الوطنية للنقل البحرى (قديم) | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| السعودية لنقل وتجارة المواشى | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| السعودية لخدمات السيارات | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| السعودية للفنادق | — | — | — | — | — |
| العقارية السعودية | — | — | — | — | — |
| تهامة للاعلان والعلاقات العامة | — | — | — | — | — |
| الشركات الزراعية | | | | | |
| الوطنية للتنمية الزراعية (نادك) | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| القصيم الزراعية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| حائل للتنمية الزراعية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| تبوك للتنمية الزراعية | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| السعودية للاسماك | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

اجمالى عدد الاسهم المتداولة ليوم الاربعاء = (١٧,٧٤٠) سهما [...]
اجمالى قيمة الاسهم المتداولة ليوم الاربعاء = (٩٨,٠٢٩,٣٠٣) ريال
اجمالى عدد الصفقات المنفذة ليوم الاربعاء = (٩١) صفقة

# ندوة عن الاغاثة الاسلامية

جدة .. واس .. اقيمت مساء امس ندوة عن الاغاثة الاسلامية وذلك في المعهد الصناعي بجدة .

وقد بدأت الندوة باي من الذكر الحكيم ثم القى رئيس جمعية الثقافة والفنون الدكتور عبد الحليم رضوى كلمة اشاد فيها بالدور الذي تقوم به حكومة خادم الحرمين الشريفين ورابطة العالم الاسلامي في سبيل تقديم الاغاثة للمتضررين من الجفاف .

بعد ذلك القى الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف محاضرة تحدث فيها عن الاغاثة الاسلامية والدور الذي تقوم به الرابطة في هذا المجال .

ونوه بالمساعدات التي يقدمها خادم الحرمين الشريفين وحكومته والشعب السعودي للمتضررين من الجفاف .

واشار الى ان الاغاثة التي تقدمها الرابطة لا تقتصر على المساعدات المادية بل تتعداها الى بناء المستشفيات والمعاهد المهنية لرعاية ابناء المسلمين .

□ د . عبدالله نصيف

# برامج تدريبية لمعهد الادارة العامة

جدة ـ واس

ينفذ معهد الادارة العامة حاليا برامج تدريبية خلال العام الحالي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ تشمل البرامج الاعدادية لحملة الشهادة الثانوية العامة والكفاءة المتوسطة .

صرح بذلك مدير عام فرع المعهد بالمنطقة الغربية عدنان العيسى واضاف ان هناك تدريب لحملة الثانوية العامة على النسخ بلغة واحدة حيث يحصل الدارس على المرتبة الرابعة اثناء الدراسة وعلى المرتبة الخامسة بعد التخرج ومدة الدراسة ١٥ اسبوعا .

اما حملة الكفاءة المتوسطة فقد خصص لهم برنامج النسخ الاعدادي ويحصل الدارس على المرتبة الثانية اثناء الدراسة والمرتبة الثالثة بعد التخرج ومدة الدراسة ١٥ اسبوعا .

واوضح مدير عام فرع المعهد بالمنطقة الغربية ان اختبار القبول التحريري لحملة الثانوية سوف يعقد يوم السبت السادس والعشرين من شهر ربيع الثاني القادم .. وستتم المقابلة الشخصية للناجحين يوم السبت العاشر من شهر جمادى الاولى

□ د . محمد الطويل

# دراسة خطة عمل اسبوع العناية بالمساجد

الرياض .. مكتب البلاد

عقد اجتماع بمقر وكالة وزارة الحج والاوقاف لشئون المساجد حضره الاستاذ مدير عام الاوقاف والمساجد بالرياض محمد بن مسلم ومندوبون عن الجهات المشاركة مع وزارة الحج والاوقاف في فعاليات هذا الاسبوع

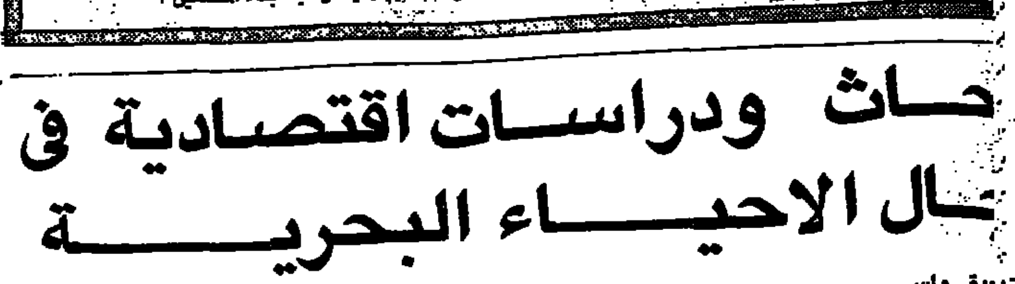
وقد تم في هذا الاجتماع دراسة خطة العمل خلال هذا الاسبوع والاجراءات والاعمال التي تكفل نجاحه وتحقيق الغرض منه كما عرض مندوبو الجهات المشاركة تصورهم لنوع المشاركة والمهام التي يمكن للادارات التي يمثلونها القيام بها في هذا الاسبوع

وتتمثل هذه المشاركة كما تم في السنوات السابقة في عقد الندوات وتنظيم المحاضرات وتقديم البرامج الدينية التي تتناول دور المسجد ورسالته واثره ومكانته ، واعداد النشرات واللوحات الارشادية والتوجيهية التي تتفق مع هذه المناسبة ، كما تشمل مساهمة الامانة والمدارس والمعاهد الفنية والمهنية في اعمال الصيانة والنظافة والعناية بالمساجد كل في المنطقة الكائن بها وتزويد هذه المساجد بما ينته العاملون والمتدربون في هذه الادارات مما يتم تصنيعها لدى هذه الجهات كمساهمة رمزية منها وتعبيراً عن الاهتمام ببيوت الله والعناية بشئونها .

□ عبدالوهاب عبدالواسع

وقد اتفق على عقد اجتماع اخر لاستكمال البحث والتنسيق في هذا الخصوص ، وذلك صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٣/٢١ هـ

هذا وقد تقرر ان تبدأ فعاليات الاسبوع السنوي العاشر لرعاية المساجد في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٣/٢٧ هـ انطلاقا من جامع الملز الاول الكائن بشارع الستين بالرياض



# ...حاث ودراسات اقتصادية في ...ال الاحياء البحرية

جدة ـ واس

يقوم حاليا عدد من اعضاء هيئة التدريس بقسم علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة باجراء العديد من الابحاث والدراسات الاقتصادية في مجال الاحياء البحرية .



□ د . رضا عبيد

وذكر رئيس قسم علوم البحار الدكتور علي عبدالغني انه من بين هذه الابحاث والدراسات بحث عن بيولوجية بعض الاسماك الاقتصادية وتناسلها وهجرتها .. وبحث اخر لبعض الاعراض التي تصيب الاسماك لمعرفة الطفيليات التي تصيبها وتأثيرها على حياتها وكذلك معرفة سبل الوقاية من ذلك في المزارع السمكية ودراسة تصنيفية لبعض الرخويات والجلد والشوكيات بالاضافة الى دراسة لبعض الامراض التي تصيب الشعاب المرجانية ما بين منطقة جدة ومنطقة جيزان .

كما قام قسم علوم البحار باجراء بحث عن بيئة وبيولوجية الجمبري في منطقة جيزان لمعرفة انواع الجمبري واستغلالها اقتصاديا ومعرفة حياتها اليومية ومناطق تناسلها ودراسة توزيع غابات الشورى وبعض الخصائص البيئية بين منطقة رأس الطرفة والموسم وتهدف هذه الدراسة لمعرفة اهمية هذه النباتات كغذاء للحيوانات البحرية ومدى ملاءمتها للحيوانات غير البحرية ومحاولة زراعتها .

واضاف الدكتور عبدالغني ان هناك عدد من الابحاث القائمة لعدد من طلبة القسم لنيل درجة الماجستير

# ...ع للاعداد ليوم ...رة بجامعة ...ك عبدالعزيز

...ول محمد مقبول :

... معالي الدكتور رضا محمد ... مدير جامعة الملك عبدالعزيز ... الاول للجنة الاعداد ليوم ...جامعي والذي تنظمه عمادة ...طلاب بالتعاون مع ادارة ...كلية الارصاد وخدمات المدن ...وسيتم الاجتماع يوم السبت

...الاشارة الى ان اللجنة المنظمة ...عضويتها الدكتور حبيب ابوركبة ... الجامعة ونائب رئيس اللجنة ... عبدالمحسن فراج القحطاني ...ن الطلاب وعميد كلية الارصاد ...سهيل فوان مشرف خدمات ... الاستاذ طاهر الدمنهوري مدير ... العامة بالجامعة .. ورئيس ...جتماعية بالعمادة ..

...ى هذا الاجتماع في اطار ... والتنسيق لاقامة هذه المناسبة ... المقرر اقامته خلال الاسبوع ... الفصل الدراسي الثاني بمشيئة

# زيارة رجال المال البريطانيين الى البنك الأهلي التجاري

بمناسبة الاسبوع البريطاني استضاف البنك الأهلي التجاري في مركزه الرئيسي بجدة امس ١٩٨٦/١١/١٩ مجموعة من المصرفيين البريطانيين الذين سيشاركون في ندوة اشرفت عليها مجموعة تطوير الصادرات بمدينة لندن ويتناول الضيوف طعام الغداء على مائدة البنك .

يترأس هذه المجموعة نائب محافظ البنك البريطاني السيد جورج بلندن كما يشارك فيها العديد من المصرفيين الذين يمثلون مؤسسات مالية بريطانية كبيرة كما يشارك في هذه الندوة كبار رجال الاعمال والمصرفيين السعوديين بجدة الذين تبادلوا الاراء مع الضيوف حول طرق ووسائل دعم التعاون بين رجال الاعمال في البلدين .

# اكثر من ٦٦١ الف طن صادرات ميناء جدة

جدة ـ واس :

بلغ اجمالي الصادرات من ميناء جدة الاسلامي في بداية هذا العام ١٤٠٧ هـ ٦٦١١٦٢ طن وزني .

صرح بذلك مدير عام ميناء جدة الاسلامي الاستاذ زهير مسعود

# ○ نيابة عن خادم الحرمين الشريفين :

# ● الامير عبدالمجيد يضع حجر الاساس لمشروع توسعة مسجد "ميقات" ذو الخليفة

المدينة المنورة ـ هاشم خريص

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يتشرف صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة في تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح السبت القادم .. بوضع حجر الاساس لمشروع توسعة وانشاء مسجد ( ميقات ) ذو الحليفة .

وقد اعرب سموه بهذه المناسبة عن عظيم امتنانه لخادم الحرمين الشريفين لما اولاه اياه من شرف كبير بانابته لاداء هذا الواجب المقدس .. واكد سموه بأن خادم الحرمين الشريفين اوقف حياته لخدمة الاسلام وقضاياه وما اهتمامه ورعايته وعنايته ببيوت الله في هذا البلد المقدس .. والبلاد الاسلامية .. وحتى غير الاسلامية ما هو الا تكريس وتأكيد لهذا المفهوم والواجب الاسلامي ..

واوضح سموه مشيرا الى ما اعلنه الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله في طيبة الطيبة باستبدال لقب خادم الحرمين الشريفين عن الالقاب السابقة .. وما اكده حفظه الله انه من احب الالقاب الى نفسه .. اوضح سموه ان هذا اللقب يعطي دلالة واضحة على حبه وتقديسه لكل بيوت الله على وجه الارض .. وفي مقدمتها البيت الحرام .. ومسجد الرسول الكريم .. اللذين شرفهما الله جل وعلا بخدمتهما .. كما نوه سموه بمشروع خادم الحرمين الشريفين لتوسعة وعمارة المسجد النبوي الشريف بشكل لم يسبق له مثيل في التاريخ من حيث المساحة وروعة التصميم والخدمات الاخرى اللائقة بهذا الحرم الشريف .. وما له من مكانة عظيمة في قلوب مئات الملايين من المسلمين .

واشار سموه بان مشروع توسعة وعمارة ( ميقات ) ذو الحليفة يأتي في نطاق اهتمامات خادم الحرمين الشريفين بالمساجد الاثرية في طيبة الطيبة .. مشيرا الى تشريفه حفظه الله للصلاة في مسجد قباء الذي امر بتوسعته اثناء زيارته الميمونة الاخيرة للمدينة المنورة .. وتوسعة مسجد القبلتين الذي يشارف العمل فيه على الانتهاء .

ومن جهة اخرى تحدث معالي الاستاذ ابراهيم العنقري وزير الحج والاوقاف بالنيابة .. وقال .. تجسيدا للدور الريادي الذي تقوم به المملكة في اعلاء كلمة الله والالتزام الكامل بشريعته ومناهجه والعناية ببيوت الله بناء وتشييدا .. والنهوض بها لتعود كما كانت مركزا للدعوة الاسلامية .. وتعميق القيم الاسلامية الاصيلة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر .. وتنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بالاهتمام بمساجد المواقيت والمشاعر المقدسة وفق خطة شاملة لاعادة بناء وتوسعة هذا المسجد خدمة للاسلام والمسلمين وتهيئة لاستقبال الاعداد الكبيرة من ضيوف الرحمن والزوار والمعتمرين ونيابة عن خادم الحرمين الشريفين يضع صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة حجر الاساس لهذا المشروع الكبير .

واضاف معاليه بأن هذه الخطوات تأتي في اطار خطة الوزارة لتعمير بيوت الله وتوسعتها .. كما ان خادم الحرمين الشريفين كان قد قام خلال شهر صفر الماضي بافتتاح مسجد قباء الذي تم تجديده واكتمل بناؤه واصبح جاهزا لاستقبال المصلين من الحجاج والزوار والمواطنين بما لا يقل عن عشرة آلاف مصل وقد تحقق ذلك لمواكبة الانطلاقة الكبرى المباركة في اعادة وتوسعة جميع مساجد المواقيت والمشاعر المقدسة وطرق الحج والمدينة المنورة ومكة المكرمة فضلا عما تقوم به الوزارة في تنفيذ خطتها المطروحة بناء واعادة بناء للعديد من المساجد في مختلف مناطق المملكة .

واكد معالي وزير الحج بالنيابة ان قيام صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبد العزيز نيابة عن خادم الحرمين الشريفين بوضع حجر الاساس بمشروع مسجد وميقات ذو الحليفة تأكيد جديد على الرعاية السامية لبيوت الله وانه حفظه الله لا يدخر جهدا في تقديم كل ما يحقق العناية بها حتى تظهر انجازاتها في كل مكان وعلى خريطة الوطن كحصيلة سنوات جهاد رائعة لخدمة الاسلام والمسلمين على ارضنا الطهور . ودعى رب العزة والجلال ان يوفق الجميع في اداء الواجب على احسن ما يكون وان يوفقنا لما يحب ويرضاه وان يجعل اعمالنا لوجه الكريم وان تظل مملكتنا الحبيبة وهاجة تضيء للعالم الاسلامي الطريق لتحقيق رسالة الاسلام الخالدة تحت قيادة امامنا وقائدنا خادم الحرمين الشريفين .

واكد وكيل وزارة الحج والاوقاف الاستاذ حسام حسين خاشقجي بان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز يولي كل عنايته واهتمامه الشخصي في تطوير وتوسعة المساجد في مختلف مناطق المملكة وفي كل من مكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة وفي المواقيت

# الشيخ احمد عبد اللطيف ينوه بزيارة الاميرتشارلز للمعرض السعودي البريطاني وبازدهار النشاط المصرفي بين المملكة وبريطانيا

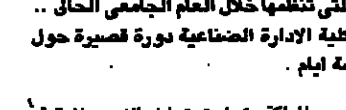


□ الشيخ احمد عبداللطيف

اعرب الاستاذ احمد عبد اللطيف عضو مجلس الادارة المنتدب بنك الرياض عن ترحيبه البالغ بصاحب السمو الملكي الامير شارلز ولي عهد بريطانيا وسمو الاميرة ديانا بمناسبة الزيارة التي يقومان بها حاليا للمملكة وقال معاليه ان بنك الرياض ممثلا في رئيس واعضاء مجلس الادارة والادارة العامة وجميع منسوبي البنك في انحاء المملكة . وفرع البنك في لندن يسره ان يرحب بهذه الزيارة التي تأتي في اطار توثيق العلاقات بين المملكة المتحدة والمملكة العربية السعودية وخاصة العلاقات التجارية والمالية التي ازدهرت بين البلدين بشكل ملحوظ واضاف ان بنك الرياض اذ يشارك في المعرض السعودي البريطاني التجاري انما يعبر عن اعتزازه بالتبادل التجاري والاستثماري والتعاون القائم بين بريطانيا والسعودية في مختلف ميادين التنمية الاقتصادية كما يدل بوضوح على مدى التطور الذي يشهده البلدان في مجال الخدمة المصرفية على المستوى الدولي ولاسيما من خلال فرع بنك الرياض في لندن والبنك السعودي البريطاني في المملكة واشار معاليه الى ان ادارة العلاقات العامة بالبنك قد اشرفت على اعداد وترتيب الجناح الخاص ببنك الرياض في هذا المعرض وابراز اهمية النشاط المصرفي والخدمات التي يقدمها للعملاء في المملكة وفي القارة الاوروبية من خلال فرع لندن بالتعاون مع الهيئة المشرفة على اقامة المعرض وترحيب معاليه بزيارة الامير شارلز والاميرة ديانا للمملكة .

# دورتان دراسيتان بجامعة البترول والمعادن





□ دورات دراسية بجامعة البترول والمعادن

الظهران ـ واس :

تنظم جامعة البترول والمعادن بالظهران يوم السبت القادم دورتين دراسيتين ضمن عدد من الدورات الدراسية المختلفة التي تنظمها خلال العام الجامعي الحالي .. حيث ينظم برنامج التطوير الاداري بكلية الادارة الصناعية دورة قصيرة حول التخطيط والمراقبة المالية تستمر لمدة خمسة ايام .

ويشارك في هذه الدورة عدد من موظفي الادارة الوسطى وموظفي الاقسام المالية في المؤسسات التجارية اضافة الى عدد من موظفي البنوك التجارية وتهدف هذه الدورة الى تعريف المشاركين بها بمفاهيم وتقنيات التخطيط والمراقبة المالية وتدريبهم على تطبيق تلك التقنيات عن طريق تحليل حالات معينة وحل بعض الصعاب كما تتيح الدورة الفرصة امام المشاركين بها لتبادل الاراء والخبرات عن الادارة المالية .

وتتضمن الدورة مناقشة عدد من الموضوعات التي تشمل طبيعة الادارة المالية وتقنية التخطيط المالي وعمل توقعات للاحتياجات المالية وفهم وتقييم التكلفة والميزانيات التشغيلية وبيانات مالية موازنة والموازنة النقدية والتحليل والتشغيل وتقنيات التحكم المالي الذي يشمل تحليل النسب المالية والتحكم في الميزانية والتحكم في المخزون كما تتضمن الدورة تقييم اداء البنوك التجارية بالمملكة وتطبيق تحليل النسب المالية على البنوك .

كما ينظم قسم الهندسة الميكانيكية بالجامعة دورة دراسية حول الاختبارات الميكانيكية والبنية الدقيقة تستمر لمدة خمسة ايام ويشارك في هذه الدورة عدد من المهندسين والاخصائيين العاملين في مجالات الخصائص الميكانيكية في الهندسة وجودة النوعية في مصانع الفولاذ وتهدف هذه الدورة الى التعرف على معدلات الاختبار الميكانيكي وتفسير بيانات الاختبار فيما يتعلق بتصميم التركيبات واختيار المواد والتعرف على مفهوم ميكانيكا التصدع وتوضيح كيفية تأثير البنية المجهرية على الخصائص الميكانيكية للمعادن وتتناول الدورة عددا من الموضوعات التي تشمل البنية المجهرية والاختبار الميكانيكي لقوة شد وصلابة المعدن والخصائص الميكانيكية والتصميم والمقاييس والمواصفات والمعالجة الاحصائية لبيانات الاختبار

# عبدالمقصود خوجه يكرم التونسي

□ عبدالمقصود خوجه

■ اقام الاستاذ والأديب الكبير عبدالمقصود خوجه مساء أمس حفل تكريم في منزله للأستاذ عبدالرحمن التونسي مدير عام مدارس الثغر النموذجية وأحد رجال الأدب والفكر البارزين وقد حضر الحفل لفيف من رجالات الأدب والصحافة بالمملكة .

# دورة تدريبية لمساعدي الاحصاء والمراقبين الصحيين في القصيم وحائل

حائل : واس .. تنظم مديرية الشئون الصحية بمنطقة حائل دورة تدريبية لمساعدي الاحصاء والمراقبين الصحيين العاملين في مجال الاحصاء في القصيم وحائل وتستمر ستة ايام وذلك في مبنى المديرية العامة للشئون الصحية في حائل .

# مجتمع البلاد — اعداد أبوصاق

...مساء اليوم حفل زفاف الاستاذ ابوبكر علي العطاس في ... ذهبي بجدة .

... الاستاذ عبدالعزيز شطا مدير شئون الموظفين بالغرفة الصناعية بجدة من اجازة مدتها شهر رافق خلالها شقيقه ...عد شطا بقاعدة خميس مشيط الجوية في رحلة علاجية

... مبروك ناصر راشد اللهيبي مدير ثانوية الامام علي بن ابي ...طورة يقوم صباح كل يوم بجولة ميدانية على الفصول ... الجديد . الشاب مبروك من خيرة شباب مدينة رابغ .

... ابراهيم خليل نقادي مدير الاحوال المدنية برابغ اشرف ... على التنظيم الاداري الجديد لادارته بعد انتقالها من ...القديم الى المبنى الجديد .

... للشفاء السيد اكرم هاشم عشقي رجل الاعمال بالمدينة ...بعد الوعكة الصحية التي تعرض لها منذ اسابيع وقد بدأ ...ه في ميدان اعماله التجارية سلامات ابا مازن .

... الشاب محمود محمد الفار الرابغي المراقب الجوي ... العامة للطيران المدني بمولوده الاول البكر اطلق عليه ...م هذا وسيقيم الجد محمد محمود الفار الرابغي الاخصائي ...ي بالضمان بجدة حفلة عشاء بهذه المناسبة دعا اليها ... الارحام والاصدقاء من مكة ورابغ والمدينة المنورة تهانينا

... المدينة المنورة المحاسب القانوني الاستاذ عبدالسلام ... القرعاني في مهمة عمل سريعة حيث مر برابغ وجدة

...الاستاذ جعفر محمود اشي مدير عام الشئون الاجتماعية ... الغربية يشرف شخصيا على صرف المساعدات الخاصة ...ن حيث صدر مؤخرا قرار بصرفها .

... الاعمال برابغ حسين محمد بالبيس وعد اصدقاءه الذين ...تهاني له بمناسبة تخرج ابنه حسن من الجامعة بحفلة ...تكون من اكلة سمك شهية بانواعها المختلفة تهانينا .

...مدير مكتب التعليم برابغ الاستاذ احمد محمد راجح ... الى مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية بتقارير شاملة ... استقرار الدراسة في المدارس وتوفير المكان والكتاب والتي ...ابغ منذ بداية الدراسة والاستاذ احمد بذل مجهودات طيبة ...في مجال التعليم بالمنطقة .

... الاعمال الاستاذ محمد سعيد علي رزق بمولود اسماه ...من والد القلم بهذه المناسبة السعيدة حفلة عشاء كبرى ...ه من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

...م احمد بلدريق رجل الاعمال السعودي المعروف وصاحب ... السعيد وكلاء مصانع موليكس بالمملكة العربية ...بية عاد الى جدة بعد ان حضر مؤتمر وكلاء الشرق الاوسط ...ماربلا باسبانيا لشركة موليكس والجدير بالذكر ان المملكة ...ة السعودية تمثل ٦٢٪ من مبيعات الشرق الاوسط وهي الوحيدة التي زادت مبيعاتها لعام ٨٦ ٥ , ١٣٪ عن مبيعات ... المنصرم .

... الاستاذ عبدالرحمن عبدالله عبدالمولى وكيل مدارس المعهد ... السعودي بمولودة جميلة اسماها « زين » جعلها الله من ... السعادة واقر بها اعين والديها .

... الاستاذ محمد عواجي علواني بمكة المكرمة بمولود جميل ...عليه اسم « طارق » جعله الله من مواليد السعادة واقر به ...والديه .

□ جعفر اشي

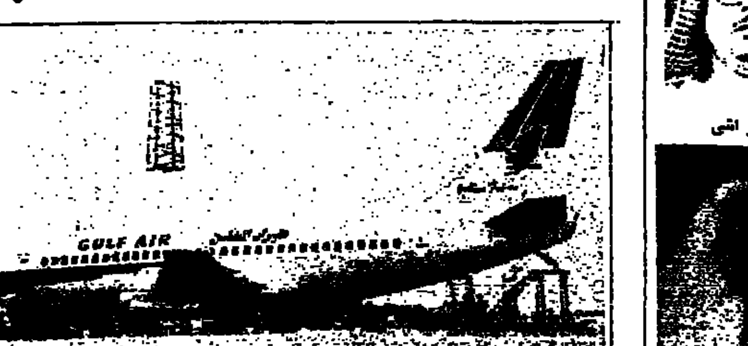
□ محمود محمد الفار

□ عبدالرحمن عبدالله

□ محمد عواجي

□ سالم احمد بلدريق

# طيران الخليج تحقق نجاحا في زيادة الروابط الاقتصادية بين دول المجلس





## ٢٠ طائرة عملاقة تنقل ٧ آلاف مسافر يوميا

كتب ـ عبدالرحمن عبدالملك

لا شك ان النمو الاقتصادي المتزايد لدول المجلس قد لعب دورا اساسيا في بناء شركة طيران الخليج وتعد هذه الشركة كصرح اقتصادي له سمعته على المستويين الاقليمي والدولي في الوقت الحاضر .

كذلك كان للدعم التام الذي تتلقاه الشركة من حكومات دول المجلس المنشئة للشركة الاثر الفعال في نموها وازدهارها منذ عام ١٩٧٤ وهو العام الذي تملكت تلك الحكومات فيه كافة الاسهم للشركة .

وبفضل ذلك الدعم تمكنت الشركة من التحول من ناقلة صغيرة بدأت عام ١٩٥٠ بتشغيل طائرات صغيرة بما فيها طائرات الانسون مارك الى ناقلات عملاقة تشغل الطائرات العملاقة من انواع الترايستار والبوينج ٧٤٧ والبوينج ٧٣٧ على مختلف دول العالم بكفاءة عالية يشهد لها الجميع .

والآن وقد بلغ عمر هذه الشركة العملاقة ٣٥ عاما مع بداية مارس ١٩٨٥ الماضي وهي تدير عملياتها في مجال الطيران والنقل الجوي وقد اصبح لزاما المحافظة على المستوى العالمي الذي وصلت اليه الشركة وهذا ما يؤكده المسئولون عن الشركة « طيران الخليج » بضرورة التوسع والنمو من اجل المحافظة على مستوى راق في مجال خدمات الشركة وعملياتها على المستويين الاقليمي والدولي في ظل توفير الخدمات ضمن شركات الطيران العالمية .. وتقوم شركة طيران الخليج بنقل (٧٠٠٠) مسافر يوميا على مختلف رحلاتها التي تشغل عليه اسطولا يتكون من عشرين طائرة من الجامبو والترايستار والبوينج ٧٣٧ ويشغل هذا الاسطول ١٢٠ قبطانا و١٠٠ مساعد طيار ويعمل على صيانته ٦٥ مهندس طيران هذا بالاضافة الى حوالي ٨٠٠ مضيف ومضيفة جميعهم يعملون بكفاءة وقدرات عالية .. وتصرف الشركة ما يعادل اربعة ملايين دينار بحريني سنويا على برامج التدريب في جميع المجالات وكذلك تخصيص مبالغ كبيرة لتنفيذ هذه البرامج على احدث اجهزة التدريب العالمية .. كما يعمل طيران الخليج على مواكبة النمو والتطور الاقتصادي في المنطقة وتقديم خدماتها في مجال الشحن الجوي لنقل البضائع وقد حازت الشركة مؤخرا على جائزة افضل ناقلة شحن جوي الى الشرق الاوسط .

# رئيس الاركان الباكستاني يزور القيادة والاركان ويلتقي بالحماد

الرياض ـ واس

قام رئيس قيادة الاركان المشتركة الباكستانية الفريق اول رحيم الدين خان صباح امس بزيارة لكلية القيادة والاركان بالقوات المسلحة وكان في استقباله لدى وصوله قائد الكلية اللواء ركن فيصل عبدالمعين الجودي واركانات الكلية

ثم توجه الى قاعة المحاضرات حيث القى قائد الكلية كلمة رحب فيها برئيس قيادة الاركان المشتركة الباكستانية والوفد المرافق وقال ان المتبع لتطور القوات المسلحة يدرك ما يبذله صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام من اهتمام بالغ وجهود كبيرة واضاف ان الكلية قطعت شوطا كبيرا في تنفيذ مهامها وتحولت منذ عامين من كلية قيادة واركان للقوات البرية الى كلية قيادة واركان للقوات المسلحة بعد ذلك استمع رئيس قيادة الاركان الباكستاني الى شرح مفصل عن مهام الكلية ثم قام بجولة شملت قاعات الدراسة .

وبعد ذلك قام رئيس قيادة الاركان الباكستاني بزيارة لكلية الملك عبدالعزيز الحربية وكان في استقباله قائد الكلية العميد ركن عبدالعزيز الدغيم واركانات الكلية حيث استمع الى شرح مفصل عن الكلية ومهامها ثم قام بجولة في مختلف مرافق الكلية .

هذا وقد اجتمع رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد بعد ظهر امس بمكتبه بوزارة الدفاع والطيران مع رئيس قيادة الاركان المشترك الباكستاني

# استقبال حـــــافل للأمير تشارلز والأميرة ديانا بجدة

جدة ـ شاكر عبدالعزيز :

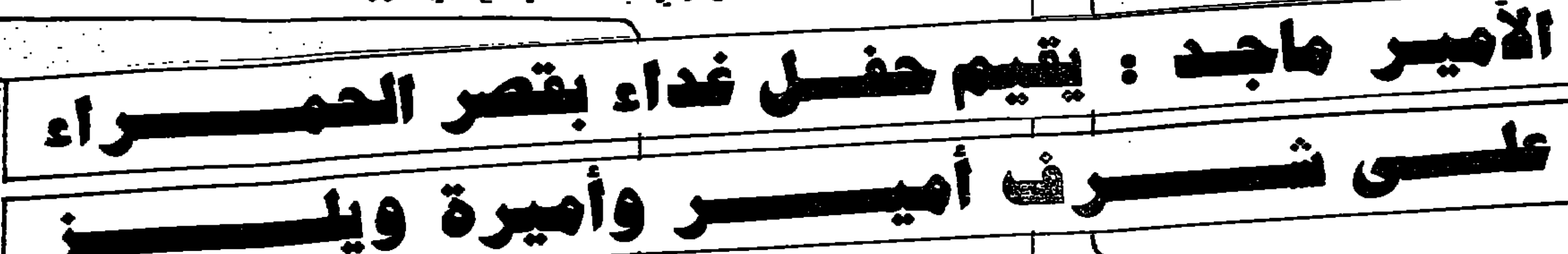
■■ قام سمو الامير تشارلز وسمو الاميرة ديانا في الواحدة والربع ظهر امس بزيارة لمستشفى الملك خالد للحرس الوطني بمنطقة ام السلم حيث كان في استقبالهم صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الغربية والوزير المرافق الاستاذ هشام ناظر وزير التخطيط ووزير البترول بالنيابة والدكتور حسن سليمان محمدى مدير مكتب الاشراف للحرس الوطني وعدد من كبار المسئولين بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني .



● الامير ماجد اثناء حديثه مع الامير تشارلز



● الامير ماجد برفقة تشارلز وديانا .



## الأمير ماجد : يقيم حفـــل غداء بقصر الحمـــــراء علـــى شـــرف أميــــــر وأميرة ويلـــــز

## ضيفى المملكة يقومان بــزيارة لمستشفى الملك خـالد للحرس الوطنى

وتضمنت جولة الأمير تشارلز والأميرة ديانا للمستشفى مقدمة موجزة عن المستشفى من خلال مجسم وشرح تفصيلى لمجسم المستشفى ثم توجهوا بعد ذلك الى حديقة المستشفى حيث قابلوا بعض المرضى المتواجدين بالمستشفى وبعدها توجهوا الى وحدة غسيل الكلى ، ودار حديث بينهما وبين مرضى في وحدة غسيل الكلى كما زارا معظم اقسام المستشفى وفي نهاية الجولة قام الامير تشارلز والأميرة ديانا بالتوقيع على سجل الزيارات .

بعد ذلك قام سمو وكيل الحرس الوطنى الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطنى بالمنطقة الغربية بتقديم هدية للأمير تشارلز عبارة عن « درع الحرس الوطنى » وقدم هدية أخرى للأميرة « ديانا » عبارة عن « مبخرة » .

ومن جهة اخرى اقام صاحب السمو الملكى الأمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة حفل غداء كبير على شرف الأمير تشارلز والأميرة ديانا في قصر الحمراء بجدة وحضر الحفل عدد من كبار المسئولين ووجوه المجتمع في جدة .

### زيارة المنطقة الاثرية في جدة

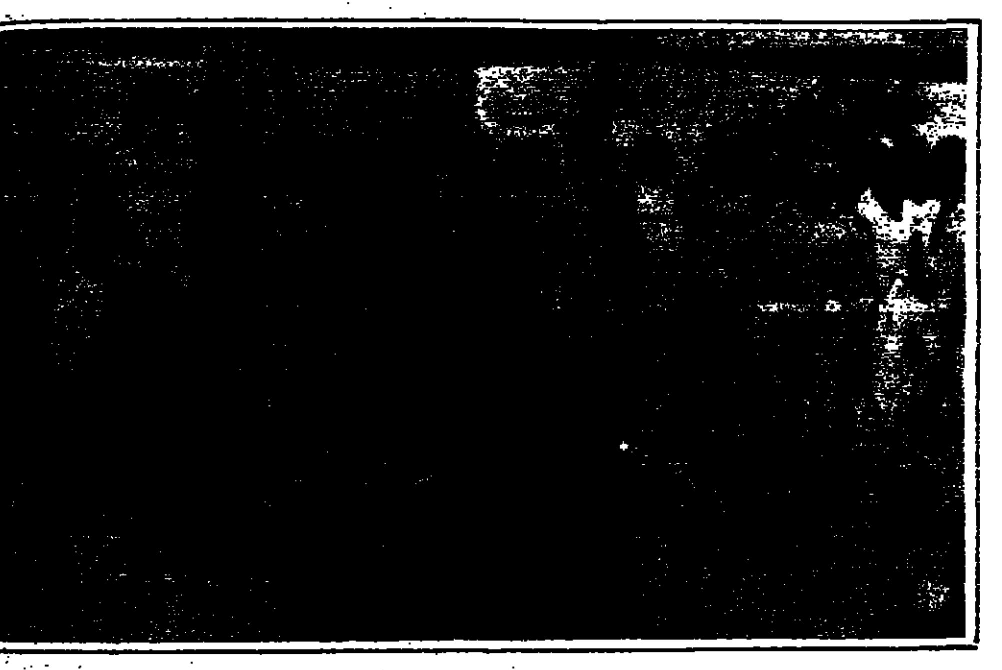
وفي تمام الساعة الرابعة والنصف قام الأمير تشارلز والأميرة ديانا بزيارة للمنطقة التاريخية حيث بدأت الجولة من ميدان البيعة في جدة حيث كان في استقبالهما معالى المهندس محمد سعيد فارسى امين مدينة جدة وعدد من كبار المسئولين بامانة جدة حيث تفقدوا متحف امانة مدينة جدة والمقام في « بيت الشربتلى » وقاموا بجولة سيرا على الاقدام وبالسيارة بالمنطقة وبعد ذلك توجهوا الى متحف عبدالرؤوف خليل بجدة حيث قضوا فيه بعض الوقت وتفقدوا اقسام ومنشآت المعرض ثم قاموا بجولة بعد ذلك على المعرض السعودى البريطانى المقام حاليا في معرض الباروم بجدة حيث كان في استقبالهم عدد كبير من رجال الأعمال السعوديين والبريطانيين وتفقدوا اقسام المعرض البريطانى والذى يضم ١٧٠ جناحا وتشارك فيه ٣٠٠ شركة ومؤسسة بريطانية .

هذا وفي المساء اقام الأمير تشارلز حفل استقبال على اليخت الملكى بريطانيا والذى يرسو في ميناء جدة الاسلامى .

تصوير : محسن سالم
فاروق عبدالرحمن



● معالى الدكتور رضا عبيد يسلم على الاميرة ديانا



● جانب من استقبال الاميرة .



○ الامير تشارلز يتفقد مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة



○ سمو الامير خالد بن عبدالله في استقبال الامير تشارلز والاميرة ديانا



○ سمو الامير خالد بن عبدالله والامير تشارلز يستمعون الى شرح حول انشاءات مستشفى الحرس الوطني

● معالى الاستاذ هشام ناظر اثناء حديثه مع الاميرة



○ سمو الامير خالد بن عبدالله والامير تشارلز خلال الجولة داخل مستشفى الحرس الوطني



○ سمو الامير خالد يقدم هدية تذكارية لولي عهد بريطانيا

## ...س الأوغندى يختتم زيارته لبريطانيا

...الات .. اختتم الرئيس ...ورى موسيفيني مساء ...ثاته مع المسئولين ... اثر انتهاء زيارته ...يطانيا التى استغرقت

...ى الرئيس الاغندى ... محادثات مع رئيسة ...بريطانية مارجريت ... الخارجية جيفرى ...دولة لشئون ما وراء ... القوات المسلحة

تاتشر

## الرئيس السورى يجتمع بالقليبى والابراهيمى

دمشق - ق . ن . ا .. اجتمع الرئيس السورى حافظ الأسد مع السيد الشاذلى القليبى الأمين العام لجامعة الدول العربية والسيد احمد طالب الابراهيمى وزير خارجية الجزائر اللذين يزوران سوريا حاليا .

وقال المتحدث الصحفى بقصر الرئاسة السورى انه جرى خلال الاجتماع استعراض الاتصالات الجارية على الساحة العربية حاليا من اجل عقد القمة العربية

○ الرئيس السورى

## • صورة .. وحدث •

## المجاهدون الافغان يسقطون طائرات سوفييتية

اسلام اباد - د . ب . ا .. ذكرت مصادر دبلوماسية غربية فى اسلام اباد ان المجاهدين الافغان اسقطوا سبع طائرات هيليكوبتر سوفييتية خلال المعارك الاخيرة حول مدينة قندهار جنوبى افغانستان .

وذكر الدبلوماسيون نقلا عما اسموه بتقرير مباشر من احد سكان قندهار ان اثنتين من طائرات الهيليكوبتر اسقطتا كما زعم بصواريخ ستينجر .

وتعد تلك هى المرة الأولى التى يشير فيها الدبلوماسيون لهذا الصاروخ المهلك الامريكى الصنع

## وزير الخارجية الفرنسى يجتمع مع قدومى

باريس - ا . ف . ب .. استقبل جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسى بعد ظهر امس فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فى اجتماع خصص لبحث القضية الفلسطينية والموقف فى الشرق الأوسط .. علم ذلك لدى وزارة الخارجية الفرنسية .

واوضح المصدر نفسه ان اللقاء تناول الوضع فى لبنان وخاصة ما يتعلق بحرب المخيمات بين الفلسطينيين وميليشيات حركة امل .

كما تطرق اللقاء الى آفاق القضية الفلسطينية

## الرفاعى يستقبل سبادولينى

عمان - ق . ن . ا .. استقبل السيد زيد الرفاعى رئيس الوزراء وزير الدفاع الأردنى السيد جوفانى سبادولينى وزير الدفاع الايطالى الذى يزور الأردن حاليا .

وجرى خلال المقابلة التى حضرها السفير الايطالى فى عمان بحث قضايا التعاون الثنائى بين البلدين وتطورات الاحداث فى المنطقة واهمية تعزيز دور ايطاليا ضمن المجموعة الأوروبية لتحقيق السلام والاستقرار فى المنطقة

○ زيد الرفاعى .

## ...الأبيض يؤكد عدم ...هاك اتفاقية سولت - ٢

...طن - ا . ف . ب .. نفى البيت الابيض امس ما تردد من انباء ...تفيد بأن الولايات المتحدة انتهكت منذ اسبوع اتفاقية ... الخاصة بالحد من الاسلحة النووية الاستراتيجية .

... سبيكس المتحدث ... ان الولايات المتحدة لم ...الحدود المنصوص عليها ...ال ان المقاتلة رقم ١٣١ ... القادرة على حمل ...ر ستدخل الخدمة فى ...الحالى وان السلطات لم ...ا اذا كانت فى المقابل ...ة اخرى لموازنة دخول ...دة الخدمة لتبقى بذلك ...سموح به فى اتفاقية

وقال المتحدث باسم البيت الأبيض اولا لا توجد ثمة اتفاقية سولت/٢ اذ لم يتم التصديق عليها وقد ذكر الرئيس ريجان اننا لن نلتزم بعد اليوم بما جاء فيها .

وكانت صحيفة واشنطن بوست قد ذكرت اليوم نقلا عن جيمس روبين من رابطة الرقابة على الاسلحة وهى رابطة خاصة ان هذه المقاتلة الجديدة رقم ١٣١ قد خرجت من احدى حظائر قاعدة سان انطونيو بولاية تكساس فى ١٢ نوفمبر الحالى وهو ما يعنى من الناحية الفنية تجاوز الولايات المتحدة للعدد المسموح به من الاسلحة الاستراتيجية حاملة الرؤوس النووية من الصواريخ

## □ قالوا !

## صحيفة المانية : ريجان اضعف الثقة فى شولتز

هامبورج - د . ب . ا .. علقت صحيفة فرانكفورت روند شاو اليومية الالمانية الغربية على صفقات الاسلحة السرية بين الرئيس الامريكى رونالد ريجان وايران والتى تمت دون علم وزير الخارجية الامريكى جورج شولتز فقالت فى اجزاء من مقالها :

كيف يتسنى لجورج شولتز ان يمارس سلطاته ويتصرف بثقة فى الوقت الذى يتم فيه تقرير مسائل اساسية فى السياسة الخارجية دون استشارته وقد اوقع الرئيس نفسه فى هذه الورطة الايرانية بسذاجة بالغة . ولم يبد اكتراثا كافيا عندما استخدم سلطاته الكاملة متجاهلا اهم وزير لديه والذى تتصل منه (من ريجان) الآن بشكل واضح .

## ...استمرار التوتر فى القدس المحتلة

...القدس المحتلة - ا . ف . ب . ...ت مصادر بوليسية ...ية ان عدة سيارات تحمل ...معدنية للضفة الغربية ...الأردن هوجمت بالحجارة ...س فى حى شمويل حناق ...حيث كان يقيم طالب فى ...دارس لقى مصرعه طعنا ...يوم السبت الماضى ...

الحجارة بينما لحقت اضرار باحدى السيارات .

وجدير بالذكر ان التجار الفلسطينيين فى الضفة الشرقية قاموا امس باضراب عام احتجاجا على الحوادث المناهضة للعرب التى تضاعفت منذ يوم السبت الماضى فى مدينة القدس القديمة وشاركت المدارس كذلك فى حركة الاضراب هذه

وكانت اشتباكات خطيرة قد اندلعت مساء امس الأول

## ابو غزالة يجرى مباحثات فى واشنطن

واشنطن - ق . ن . ا .. اجتمع المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى المصرى مع جيمس بيكر وزير الخزانة الامريكى وكاسبار واينبرجر وزير الدفاع .

وبحث ابو غزالة مع الوزيرين الامريكيين مشكلة الديون العسكرية التى تدين بها مصر للولايات المتحدة وسبل تخفيف العبء الذى تمثله على الاقتصاد المصرى ويقدر اجمالى الديون العسكرية بنحو ٤,٥ بليون دولار ويجتمع اليوم مع جورج شولتز وزير الخارجية وجورج بوش نائب الرئيس .

# محاولات لزعزعة الثقة فى حكومة اكينو

مانيلا - ا . ف . ب .. تحاول حكومة الرئيسة كورى اكينو جاهدة منذ بداية الاسبوع الحفاظ على الثقة فيها والتى لا تزال ضعيفة وتاثرت بصورة خطيرة مؤخرا اثر اغتيال زعيم عمالى فلبينى وما اعقب ذلك من اختطاف رجل اعمال يابانى كبير .

ويشير المراقبون الى انه ايا كانت الصلة بين هذين الحدثين اللذين وقعا فى الاسبوع الماضى يوجد قاسم مشترك بينهما وهو انهما يستهدفان زعزعة استقرار نظام حكم اكينو عن طريق خلق مناخ من عدم الاستقرار

بهدف تأكيد فكرة ان الرئيسة كورى اكينو التى دخلت مجال السياسة حديثا لا تستطيع الاضطلاع بمسئولياتها .

وتدرك الحكومة هذا الخطر ولذلك تحركت فورا عن طريق تعبئة قوات كبيرة من البوليس وسط حملة اعلامية كبيرة بهدف العثور على الجناة .

ويشرف وزير العدل شخصيا على التحقيق فى حادث اغتيال النقابى رولاند اولاليا وقد نشرت صحف مانيلا فى صفحاتها الاولى صور ثلاثة اشخاص كانوا يطاردون على ما يبدو الضحية .

ويستهدف مثل هذا الحماس غير المعتاد فى الفلبين تأكيد تصميم وفاعلية الحكومة واظهار ان الحكومة تسيطر تماما على الموقف .

## مباحثات بين وزيرى خارجية مصر وايرلندا

القاهرة - ا . ف . ب .. ذكر مصدر رسمى فى القاهرة ان عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصرى اجرى مباحثات مع نظيره الايرلندى تناولت سبل دعم العلاقات الثنائية بين مصر وايرلندا فى المجالات الاقتصادية والتجارية والثقافية .

## ○ تحليل اخبارى :

## فشل مهمة تيرى ويت

لندن - ذكر تيرى ويت مبعوث كونتربرى فى لندن فى مؤتمر صحفى حضره ثلاث من الرهائن الامريكيين الذين تم الافراج عنهم ان (ما تكشف) بشأن شحنات الاسلحة الأمريكية التى ارسلت الى ايران (عرقل كثيرا) الجهود المبذولة للتوصل الى اطلاق سراح رهائن آخرين فى لبنان .

وصرح تيرى ويت قائلا : اننا نحن رجال الدين نعتزم مواصلة عملنا الانسانى مهما كلفنا ذلك من ثمن . بيد انه لا شك ان المشكلة اصبحت حاليا اكثر تعقيدا وكان قد برر طويلا قبل هذا القول وساطته الانسانية التى اسفرت عن اطلاق سراح لورنس جنكو وبنجامين وير وديفيد جاكوبسن الذين كانوا يجلسون الى جواره .

وقد اهتم مبعوث المونسينيور رونسى بابراز الأثر السلبى الناجم عن التكهنات التى نشرتها الصحف اكثر من اهتمامه بتبريرات الرئيس ريجان الذى وافق على ارسال شحنات الاسلحة الى ايران الا انه نفى بشكل قاطع ان هذه الشحنات استخدمت للمقايضة مقابل وضع حد لأسر الرهائن .

وصرح تيرى ويت بأن ما من دولة يمكنها الادعاء بأن لها تأثيرا مباشرا على اولئك الذين يختطفون الرهائن

## السائح يزور الجزائر

○ الشيخ السائح .

الجزائر - ا . ف . ب .. استقبل محمد الشريف مساعدية المسئول الثانى فى جبهة التحرير الوطنى الجزائرية امس فى الجزائر الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس الوطنى الفلسطينى علم ذلك من مصدر رسمى .

وقد دار اللقاء حول تطورات الموقف على الساحة الفلسطينية والقضايا المتعلقة باعادة وحدة الصف الفلسطينى .

# رومانيا تنجح فى تجنب قرار بادانتها فى الأمم المتحدة

نيويورك - الأمم المتحدة - ا . ف . ب .. سجلت رومانيا مساء امس الأول انجازا فى الأمم المتحدة فى مسألة ليفيو بوتا موظف رومانى فى الأمم المتحدة احتجز رغما عنه فى بوخارست بمنع اتخاذ قرار ينتقدها كما طلبت الدول الغربية .

وجدير بالذكر ان السلطات الرومانية تمنع ليفيو بوتا مدير معهد الأمم المتحدة للابحاث حول نزع السلاح منذ احد عشر شهرا من العودة لتولى منصبه فى جنيف بل قدمت استقالته الى السكرتير العام للأمم المتحدة الذى يرفض حتى الآن قبول هذه الاستقالة لأنه يرى انها ليست مطابقة لقواعد الأمم المتحدة ومن ثم يبحث عن حل لهذه المسألة .

وقد تقدمت دول غربية كثيرة من بينها استراليا وفرنسا وبريطانيا والمانيا الاتحادية والدول الاسكندنافية امام اللجنة الأولى نزع السلاح فى الجمعية العامة بمشروع قرار يؤكد ان معهد الأمم المتحدة للابحاث الخاصة بنزع السلاح لم يعد بامكانه اداء مهمته بدون مديره ودعت رومانيا الى التعاون مع السكرتير العام للأمم المتحدة .

## • أخبار سريعة •

## تركيا ستتقدم بطلب انضمام للسوق الأوروبية

انقره - ا . ف . ب .. صرح تورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا فى انقره بأن بلاده ستتقدم قريبا جدا بطلب انضمام الى السوق الأوروبية المشتركة غير انه لم يحدد الموعد الذى ستتخذ فيه بلاده هذه الخطوة .

واكد تورجوت اوزال فى مؤتمر صحفى انه لا توجد قوة قادرة على منع تركيا من ان تصبح عضوا كامل العضوية فى السوق الأوروبية المشتركة واشار الى ان الاقتصاد التركى قادر على اداء دوره داخل السوق الأوروبية .

## لندن تؤكد رفض التفاوض بشأن فوكلاند

لندن - ا . ف . ب .. اكدت وزارة الخارجية البريطانية ان السيادة البريطانية على جزر فوكلاند غير قابلة للتفاوض وذلك غداة اقتراح الارجنتين بانهاء القتال فى جنوب المحيط الاطلنطى من اجل تسهيل البدء فى مفاوضات شاملة بشأن مستقبل هذه الجزر .

وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية بأن بعض عناصر الاقتراح تبدو مرتبطة بموافقتنا على قرار الأمم المتاحدة رقم ٢١/٤٠ - ويوصى هذا القرار الذى املاه الارجنتينيون وتم التصديق عليه باغلبية كبيرة فى نوفمبر ١٩٨٥

## طهران تنفى وجود مفاوضات مع (لاندروفر)

طهران - ا . ف . ب .. نفى متحدث باسم وزارة الصناعة الثقيلة الايرانية نقلت عنه وكالة الانباء الايرانية بصورة قاطعة وجود مفاوضات مع شركة (لاند روفر) البريطانية .

# ...مبو : ازمة اليونسكو سببها توتر ...العلاقات بين الدول النامية والمتقدمة

باريس - ق . ن . ا .. اكد السيد احمد مختار امبو المدير العام لمنظمة اليونسكو ان الازمة التى تعيشها المنظمة تدخل فى اطار الأزمة القائمة فى العلاقات بين دول العالم الثالث النامية والدول الصناعية المتقدمة .

واوضح امبو ان الدول الكبرى التى تتصارع على النفوذ العالمى داخل المنظمات الدولية ترفض ان تخرج اصوات من العالم الثالث لتنبهها الى التناقضات الناتجة عن بعض مواقفها الدولية .

## كول يزور اسبانيا

مدريد - ق . ن . ا .. وصل مساء امس السيد هيلموت كول مستشار المانيا الاتحادية فى زيارة رسمية لاسبانيا تستغرق اربعا وعشرين ساعة يجرى خلالها محادثات مع رئيس الوزراء الاسبانى تتناول العلاقات السياسية والتجارية بين البلدين وكذلك العلاقات الصناعية

## ...مة التحرير تدعو الأمم المتحدة لمواجهة القمع الصهيونى

...العاصمة - ا . ف . ب . دعت منظمة التحرير الفلسطينية امس ...الأمم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية والدول الصديقة الى ...الى جوار الشعب الفلسطينى لمواجهة القمع الصهيونى فى مدينة ...المحتلة ومواجهة الهجوم الجوى والبحرى على مخيمات اللاجئين ...نيين فى لبنان .

...ذاعت وكالة الانباء ...ية (وفا) فى العاصمة ...هذا النداء الموجه ايضا الى ...ول العربية ومنظمة المؤتمر ...وندت منظمة التحرير فى ...بتجاوزات المستوطنين ...ة الذين نهبوا ممتلكات ...نيين واحرقوا منازلهم فى ...نيس تحت حماية الجيش الاسرائيلى .

ونددت المنظمة بتزايد الغارات الاسرائيلية على مخيمات اللاجئين الفلسطينيين فى لبنان التى تهدف طبقا لهذا النداء الى ابادة الشعب الفلسطينى فى لبنان واكدت منظمة التحرير تصميم الشعب الفلسطينى على مواصلة نضاله بشجاعة وقوة من اجل استعادة حقوقه الوطنية واقامة دولته المستقلة على الرغم من القمع

## ميتران يعود الى باريس

○ ميتران .

واجادوجو - ا . ف . ب .. غادر الرئيس الفرنسى فرنسوا ميتران واجادوجو امس عائدا الى باريس .

ويختتم ميتران بذلك جولته الافريقية التى استغرقت سبعة ايام والتى زار خلالها على التوالى كلا من غينيا وتوجو حيث شارك فى مؤتمر القمة الفرنسى الافريقى الثالث

## اتصالات بين البنتاجون وأريان سبيس

واشنطن - ا . ف . ب .. اكد تشارلز كوك وكيل وزارة الدفاع الامريكية للقوات الجوية ان البنتاجون الذى يفتقر الى قواذف للاقمار الصناعية منذ انفجار مكوك الفضاء تشالينجر فى يناير الماضى اتصل بمجموعة الشركات الأوروبية اريان سبيس .

واشار كوك الى انه لم يتخذ بعد اى قرار فى هذا الصدد وذلك خلال الندوة التى اشترك فيها ودارت حول موضوع ازمة انظمة النقل الفضائية والتى نظمتها مجلة سبيس بيزنيس نيوز .

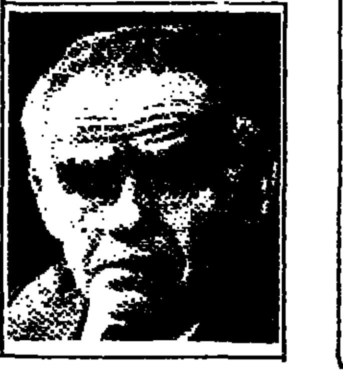
وقال كوك لقد اجرينا مناقشات مع رجال اريان سبيس واوضح ان سلاح الطيران الامريكى يسعى لمعرفة ما اذا كانت الشركة الأوروبية قادرة على اطلاق اقمار صناعية للملاحة جى . بى . اس جلوبال بوزيشوننج سيتم فى المواعيد التى يحددها .

وكانت القوات الجوية الامريكية قد طلبت شراء ٢٨ من هذه الاقمار لاطلاقها بواسطة مكوك الفضاء . ولكن كارثة تشالينجر قلبت برنامجها راسا على عقب

## رئيس العدو يبدأ زيارة مثيرة للجدل فى سنغافورة

سنغافورة - ا . ف . ب .. وصل الرئيس الاسرائيلى حاييم هيرزوج





الى سنغافورة فى وقت خرج فيه اكثر من مائتى شاب ماليزى فى مظاهرة امام سفارة سنغافورة فى كوالا لامبور احتجاجا على الزيارة .

وسنغافورة هى الدولة الوحيدة فى جنوب شرقى آسيا التى يزورها الرئيس الاسرائيلى فى اطار جولة تستغرق ثلاثة اسابيع فى منطقة اسيا والمحيط الهادىء وكان هيرتزوج قد عدل يوم الجمعة الماضى عن زيارة رسمية للفلبين كان يعتزم القيام بها يوم الاحد الماضى بسبب التطورات السياسية الاخيرة فى مانيلا حيث اغتيل زعيم عمالى فى اليوم السابق .

وقد اثارت زيارة الرئيس الاسرائيلى لسنغافورة لمدة ثلاثة ايام فى ختام جولة استغرقت ١٨ يوما فى استراليا ونيوزيلندا وجزر فيجى ومملكة تونجا احتجاجات فى ماليزيا واندونيسيا .

وفى كوالا لمبور سلم نحو ٢٥٠ متظاهرا معظمهم من المسلمين ويمثلون ٣٠ حزبا سياسيا ومنظمات اخرى مذكرة الى سفارة سنغافورة تصف زيارة الرئيس الاسرائيلى بانها ... صهيونى فى المنطقة .

## وزير خارجية تركيا يصل باريس

اسطنبول - ق . ن . ا .. وصل السيد وحيد خلف اوغلو وزير الخارجية التركية الى فرنسا للاشتراك فى اجتماع اللجنة الوزارية للمجلس الأوروبى الذى سيعقد فى ستراسبورج .

وصرح الوزير التركى قبيل مغادرته تركيا بانه سيتم خلال الاجتماع بحث سبل مكافحة الارهاب واستعراض العلاقات بين المجلس الاوروبى والمجموعة الاقتصادية الاوروبية .

## تعاون فرنسى المانى فى مكافحة الارهاب

باريس - ق . ن . ا .. اكدت كل من فرنسا والمانيا الاتحادية عن عزمهما فى اتخاذ اجراءات مشتركة لتعزيز اوجه التعاون فى المجال الأمنى بين البلدين والتصدى لاساليب الارهاب الدولى فى كل من فرنسا والمانيا الاتحادية .

جاء ذلك فى بيان مشترك صدر امس فى كل من باريس وبون فى ختام الزيارة التى قام بها السيد شارل ابسكو وزير الداخلية الفرنسية لالمانيا الاتحادية خلال اليومين الماضيين ومباحثاته مع وزير داخلية المانيا الاتحادية بأن الجانبين اتفقا على ان يجتمع خبراء فى شئون الأمن والمخابرات من كلا البلدين فى وقت قريب فى لجنة عمل مشتركة للعمل من اجل تحديد الاطار الذى يجب ان يتم فيه مثل هذا التنسيق الأمنى الفرنسى الالمانى الغربى .

وعلى صعيد اخر لم تعلن اية جهة مسئوليتها بعد عن اغتيال جورج بيسى المدير العام لشركة رينو لصناعة السيارات الفرنسية الليلة قبل الماضية فى باريس

## فورد وكارتر يدينان شحنات الاسلحة لايران

اتلانتا - الولايات المتحدة - ا . ف . ب .. ادان الرئيسان السابقان جيرالد فورد وجيمى كارتر صراحة شحنات الاسلحة التى قدمها البيت الأبيض لايران خلال الثمانية عشر شهرا الماضية .

وندد فورد وكارتر ردا على اسئلة وجهتها اليهما شبكة ان بى سى من اتلانتا جيورجيا حيث يتوليان رئاسة مؤتمر دولى بشأن الديمقراطية بهذه الصفقات التى تمثل بالنسبة لهما (فدية) دفعتها واشنطن من اجل اطلاق سراح الرهائن .

وصرح جيرالد فورد قائلا اننى معترض تماما على اية صفقة تستهدف تقديم اسلحة الى ايران واوضح ان هذه المسألة تعرض مصداقية الولايات المتحدة لدى اصدقائها العرب والأوروبيين لخطر بالغ .

## بير زادة : موسكو تؤيد عقد المؤتمر الدولى

...لام اباد - ق . ن . ا .. اعلن ...سيد شريف الدين بير زادة ...مين العام لمنظمة المؤتمر ...سلامى ان الاتحاد السوفييتى ...يد فكرة عقد مؤتمر دولى ...سلام حول الشرق الأوسط ...ت اشراف الأمم المتحدة .

واشار بير زاده فى حديثه الذى ...ى به الى الصحفيين ان الاتحاد السوفييتى اقترح ايضا تشكيل لجنة تحضيرية للمؤتمر المقترح تضم فى عضويتها الدول الكبرى الدائمة العضوية فى مجلس الأمن الدولى والاطراف المعنية بما فى ذلك منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى الذى زار الاتحاد السوفييتى مؤخرا ان الاتحاد السوفييتى يرغب فى ايجاد نهاية مبكرة للحرب العراقية الايرانية .

○ بير زاده .

مكتبة مدينة الأصول

[illegible] من الأصول

# ٩٦ صاروخا نوويا داخل قاعدة جرينهام كومون البريطانية

**جرينهام كومون : انجلترا ـ البلاد .. ا . ف . ب ..**

**نظمت السلطات العسكرية البريطانية زيارة لقاعدة جرينهام كومون ١٠٠كم غربي لندن في ذكرى مرور ثلاث سنوات على وصول طلائع الصواريخ الأوروبية الى القاعدة لازالة الاوهام المحيطة بهذه القاعدة النووية التي مازالت الهدف الرئيسي لانصار السلام البريطانيين .**

ويوجد بهذه القاعدة في الوقت الراهن ٩٦ صاروخا نوويا من طراز كروز تتمركز في ست مخازن من الحديد المسلح المغطاه بالعشب وتحيط بها ثلاث شبكات من الاسلاك الحديدية الشائكة بالاضافة الى جنود الحراسة المزودين بأجهزة لكشف التسلل ويظل أحد هذه المخازن في حالة طوارىء مستمرة .

ويذكر في هذا الصدد أن قافلة مكونة من اربع حاملات قذائف ومركزين متحركين للرقابة تتجه مرة كل شهر في قلب الليل الى سهل سالسبوري الواقع على ٥٠ كيلو متر لاجراء مناورات شبيهة بتلك التي قد تقع في حالة حدوث أزمة بين قوات حلف الاطلنطي وقوات حلف وارسو .

وعادة مايقوم المتظاهرون المناهضون لانتشار الأسلحة النووية بتتبع ومهاجمة هذه القوافل التي تتكون كل منها من ٢٢ سيارة على متنها ٧٠ رجلا والتي يحميها البوليس البريطاني وينتمي هؤلاء المتظاهرون الى منظمة كروز وتش التي تقتفي اثر معسكر السلام الذي [illegible] مجموعة من السيدات [illegible] انصار السلام قد اقمنه [illegible] عدة سنوات حول هذه القاعدة .

ومازالت ١٥ سيدة فقط تقمن في معسكر أمام هذه القاعدة التابعة للقوات الجوية البريطانية والتي يشرف عليها حقيقة اللواء ٥٠١ للصواريخ التكتيكية في الجيش الامريكي .

ومازال آلاف الأشخاص يشتركون في المظاهرات الموسمية التي تجرى أمام القاعدة كما ينضم مئات الأشخاص الى منظمة كروز وتش في محاولة لعرقلة مسيرة هذه القوافل .

وكانت المظاهرات قد نجحت في الأسبوع الماضي في تعطيل احدى هذه القوافل لمدة ساعة اذ قام المتظاهرون برش زيت الدهان على زجاج السيارات كما قطعوا اسلاك الفرامل في الشاحنات .

ويقول الكولونيل جون باكس قائد القاعدة ان البوليس البريطاني هو المسئول عن حماية القافلات في وقت السلم ويضيف غير ان السلوك غير المسئول لهؤلاء المتظاهرين قد يؤدى يوما ما الى وقوع حادث طريق خطير .

وكان جون ستانلي مساعد وزير الدفاع البريطاني قد حذر مؤخرا من انه في حالة حدوث ازمة دولية فان الجنود سيكونون مسلحين وقد يضطرون لاطلاق النار على المتظاهرين في حالة وجود كمين .

ويقول الكولونيل باكس ٥٠ سنة الذي هاجر من انجلترا وهو في الرابعة عشر من عمره أعتقد ان المتظاهرين يساهمون في رفع الروح المعنوية لجنودي .



○ الهدف الرئيسي لانصار السلام البريطانيين

# الديمقراطيون سيعترضون على استمرار مساعدة « الكونترا »

**واشنطن .. البلاد .. ا . ف . ب .. ذكر الزعماء الديمقراطيون في الكونجرس انهم سيعترضون في العام القادم على استمرار المساعدة الامريكية للمتمردين المناهضين للنظام الساندينى في نيكاراجوا .**

فقد صرح ريتشارد جيفارد « ميسوري » احد الزعماء الديمقراطيين في مجلس النواب لشبكة التليفزيون ان - بي - سي . قائلا سنرفض المبالغ التي سيطلبها الرئيس رونالد ريجان لمساعدة الكونترا .

وتجدر الاشارة الى ان الكونجرس اقر هذا العام وبعد مناقشات عسيرة منح المتمردين في نيكاراجوا مائة مليون دولار منها ٧٠ مليونا تحت بند المساعدة العسكرية . وقد بدأ بالفعل اعتبارا من نهاية اكتوبر الماضي تزويد المتمردين بهذه المساعدات التي ستمتد حتى ٣٠ سبتمبر ١٩٨٧ .

ومن ناحية اخرى ذكر السناتور روبرت بيرد « فيرجينيا الغربية » والمرشح لزعامة الاغلبية الديمقراطية في مجلس الشيوخ انه سيكون من الصعب استمرار تمويل هذا البرنامج . واضاف انه ينبغي استخدام كافة الوسائل لاسيما الدبلوماسية ازاء نيكاراجوا وعدم اللجوء الى الاختيار العسكري الا في نهاية المطاف .

وابدى بيرد اعتراضه التام على ان يقاتل جنود امريكيون في امريكا الوسطى مجسدا بذلك رفض الرأى العام الامريكي لاى تورط عسكري في هذه المنطقة .

ويرى المراقبون ان هذه التصريحات لا تبشر باستمرار مساعدة المتمردين في نيكاراجوا بعد حصول الديمقراطيين على الاغلبية في مجلس الشيوخ والتي يتمتعون بها بالفعل في مجلس النواب .

ويتردد في واشنطن ان المتمردين في نيكاراجوا والبالغ عددهم حوالى عشرين الف شخص سيواجهون صعوبات بعد وقف المساعدة الامريكية لاسيما وهم يحاربون جيشا حكوميا يزوده الاتحاد السوفيتي بكم هائل من الاسلحة . وقد استعرض هذا الجيش قوته خلال العرض العسكري الذي اقيم في ماناجوا بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لانشاء الحزب الساندينى .

ويقول بعض الخبراء ان المتمردين سيحتاجون خلال العامين القادمين مبالغ اضافية تقدر بثلاثمائة مليون دولار ليتمكنوا من استمرار ممارسة قدر كاف من الضغوط على حكومة نيكاراجوا . بل ان ريتشارد لوجار رئيس لجنة الشئون الخارجية الحالية في مجلس الشيوخ ذكر انه حتى بدون مساندة ماناجوا فلن يكون بوسع المتمردين الانتصار .

وتجدر الاشارة الى ان اعضاء الكونجرس اقروا . اثر ضغوط شديدة من البيت الأبيض . باغلبية ضئيلة هذا العام استئناف المساعدة « للكونترا » بعد عامين من التوقف .

ويعتقد العديد من النواب ان سبيل التفاوض مع ماناجوا لم ينتهج بالقدر الكافي . الا ان حكومة ريجان ...

○ الكونجرس ومنح المساعدات العسكرية للمتمردين في نيكاراجوا



○ الاضطهاد الصهيوني في فلسطين المحتلة

# مباحثات بين فرنسا وبوركينا فاسو حول القضايا الدولية

**واجادوجو ـ ا . ف . ب**

**تبادل الرئيسان توماس سنكارا وفرانسوا ميتران مساء امس الاول الآراء في جو من الود والصراحة البالغة رغم تضارب وجهات النظر بينهما بشان نقاط حساسة في الظروف الدولية الراهنة وانتقاد الرئيس سنكارا للموقف الغربي وبخاصة موقف فرنسا .**

○ افغانستان والصمود امام وحشية السوفييت

وصرح رئيس بوركينا فاسو بأنه لم يفهم كيف يمكن لقاتل مثل بيتر بوتا ان يدنس اسم فرنسا وتحدث الرئيس سنكارا عن مشكلة الفلسطينيين الذين شردتهم الصهيونية وعن نيكاراجوا ضحية العدوان الخارجي وعن الحرب الايرانية العراقية التي يغذيها بالسلاح اولئك الذين يعيشون على دماء الآخرين وعن قصف ليبيا الذى كان مذبحة بلا جدوى .

وفيما يتعلق بتشاد ادان الكابتن سنكارا العمليات والحملات العسكرية التي تلاحقت عليها على مدى عشرين عاما وقال ان تشاد لن تعرف السلام يوما طالما لم يعط التشاديون انفسهم فرصة اختيار سبيل يسلكونه بمحض ارادتهم .

وحيا الرئيس سنكارا فرنسا ١٧٨٩ ومبادىء الحرية التي نادت بها وناشدها امداده بالاسلحة لتوصيلها بالتالي الى الوطنيين في افريقيا الجنوبية .

وفي رده الذى استغرق نحو ساعة ونصف ساعة حرص الرئيس ميتران على تناول كل نقطة وردت في انتقادات رئيس بوركينا واستخدم في كل مرة نفس المبرر وهو حق الشعوب في التحكيم في مصائرها .

وفيما يتعلق بالنزاع الاسرائيلي العربي اشار الى مواقفه الثابتة وهي الاعتراف بحق الفلسطينيين في وطن قومي .

وتطرق الرئيس ميتران الى مشكلتي كمبوديا وافغانستان فأشار الى ان شعبي هذين البلدين من حقهما تقرير المصير وعن نيكاراجوا اشار ميتران الى انه احتج دائما على التدخلات الخارجية في هذا البلد .

# خطة التنمية الأردنية جزء من الاستراتيجية العربية المشتركة



**عمان ـ البلاد ـ ا . ف . ب**

**ذكر مصدر مسئول في عمان ان الخطة الاردنية للتنمية في الاراضي المحتلة تعد جزء من الاستراتيجية العربية المشتركة التي تقررت خلال قمة بغداد سنة ١٩٧٨ .**

واضاف المصدر نفسه ان هذه الاستراتيجية تقررت في العاصمة العراقية وقد قررت قمة بغداد بصفة خاصة تخصيص ٣ مليار ونصف مليار دولار لسوريا والاردن ومنظمة التحرير والضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وخلال المؤتمر عرض الملك حسين خطة للتنمية تشمل ضفتي نهر الاردن وقطاع غزة وطالب بمساعدة عربية ودولية لتنفيذها وتبلغ تكاليف البرنامج الاول للخطة الخمسية المتعلقة بالاردن بوضعها الحالي بـ ٩.٥ مليار دولار اما البرنامج الثاني فيقدر بـ ١.٤ مليار دولار وهو مخصص للضفة الغربية وقطاع غزة .

وعلم من مصدر مسئول ان الاردن يخشى ان يطول الاحتلال اذا ما توصلت اسرائيل الى جمع الاموال من اجل الاراضي المحتلة في اطار خطة مارشال للشرق الاوسط التي اقترحها رئيس الوزراء السابق شيمون بيريز وصرح ولي العهد الاردني الامير حسن بن طلال قائلا اذا لم نأخذ بزمام المبادرة فان آخرين سيفعلون ذلك بدلا منا .

وقد خصصت جلسات عمل اليوم الثاني للمؤتمر للتعاون الاقليمي والدولي في مجال التنمية ودور القطاع الخاص وتنمية الموارد البشرية .

وفي مجال التعاون اشار مساعد الامين العام لمجلس التعاون الخليجي المكلف بالشئون الاقتصادية الى ان دول مجلس التعاون الخليجي تعد المستورد الاول للمنتجات الاردنية وذلك في الكلمة التي القاها اليوم امام المؤتمر واشار ايضا الى دعم التعاون بين دول الخليج والاردن .

واكد مساعد الامين العام لمجلس التعاون الخليجي ان ٥٠٪ من عائدات الاردن من العملات الاجنبية مصدره دول الخليج وان مجلس التعاون الخليجي لديه ٣٠ مشروعا مشتركا مع الاردن من اجمالي ٢٠٠ مشروع في الدول العربية وصرح بأن ٣٥٠ الف اردني يعملون في دول الخليج اجروا في العام الحالي تحويلات بلغت ٢ مليار دولار .

كما شدد برهان دجاني الامين العام للاتحاد العربي للغرف التجارية على اهمية العنصر البشرى في الاردن ونقص الثروات الطبيعية .

# ماكفيرسون يرى اتجاها نحو الديمقراطية في العالم الثالث

**واشنطن ـ البلاد**

**يرى مدير البرنامج الامريكي للمساعدة الاقتصادية اتجاها واضحا في العالم النامي نحو « اجراءات ... ونظم سياسية متفتحة اكثر » .**

وقال بيتر ماكفيرسون ، مدير الوكالة الامريكية للتنمية الدولية ، في مأدبة غداء في نادي الصحافة القومي ان جوا تعدديا وتنافسيا هو الجو الافضل والوحيد الذي يمكن فيه لطموحات واحلام الافراد بأن تتحقق » .

وجاءت تصريحات ماكفيرسون بينما تحتفل وكالة التنمية الدولية بذكرى مرور ربع قرن على انشائها . وقال ان الوكالة قد لعبت منذ انشائها في نوفمبر ١٩٦١ دورا بارزا في مساعدة العالم النامي على تخفيض نسبة وفيات الاطفال بنسبة النصف ، وزيادة متوسط العمر المتوقع بفترة ١٠ الى ٢٠ عاما والقضاء قضاء مبرما على مرض الجدري . وتمكين اكثرية اطفال العالم النامي من دخول المدرسة الابتدائية ، وتوفير وسائل سليمة وفعالة للتخطيط العائلي .

الا انه قال ان نجاح وكالة التنمية الدولية خلال الـ ٢٥ عاما القادمة انما يعتمد على نجاحنا في مزج ما تعلمناه في الماضي مع ما نكتشفه عن المستقبل .

واضاف يقول : « لقد تعلمنا ان المعونة الخارجية يمكن ان تنجح فقط حيث تكون هناك سياسات اقتصادية تستهدف تحقيق النمو يدعمها التزام سياسي ثابت من قبل الحكومات في الدول التي تتسلم المعونة » .

واشار ماكفيرسون الى عدة « نقاط ساطعة » قال انها ستساعد في تسريع سير التنمية في العالم الثالث من ضمنها

■ تكنولوجيا جديدة تقوم حاليا بتحويل كل مجالات التصنيع والزراعة والتجارة والصحة

■ ثورة اتصالات تعمل على تفتح المجتمعات التقليدية ، بسرعة مذهلة .

■ اعتراف عام شامل بأن الاقتصاديات الموجهة طبقا للسوق هي افضل وسيلة لتوفير وظائف جديدة ولتعزيز النمو

■ ثقة متنامية في الفرد ، بصفته مصدر التنمية الاقتصادية ، في العالم الثالث

وادلى مدير وكالة التنمية الدولية الامريكية بالنقاط الاضافية التالية ردا على الاسئلة التي طرحت عليه :

■ خلال حكومة الرئيس ريجان ، زاد الجزء الاقتصادي من المعونة الخارجية الامريكية كل عام ، ويشمل هذا تقريبا ثلث كل صناديق الدعم الاقتصادي المخصص ... المساعدة العادية ...

## استحكام

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها ناصر منيع الله ملما الحميد ان من الحارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المحوطه والابنيه الواقعة فى محلة العرفاء بضواحى الطائف المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول ٥٠ م ويحده شارع ٦ م وشمالا بطول ٥٠ م ويحده ملك حميد القشامى وشرقا بطول ٥٠ م ويحده شارع ١٠ م وغربا بطول ٥٠ م ويحده ملك المعنى وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها صالحة بنت فارى حزام العصيمى ان من الحارى فى ملكها وتحت تصرفها كامل الدار المحياه ١٣٨٥ الواقعة فى محلة الحوية حى الفيصلية بضواحى الطائف المحدود بالحدود الاتية : جنوبا بطول ١٣ م ويحده شارع ثم ملك حمد مبارك وشمالا بطول ١٤ م ويحده ملك مرزوق مبارك وشرقا بطول ١٢ م ويحده شارع وغربا بطول ١٣ م ويحده شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة فى خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها ناصر منيع الله سلمان الحميد ان من الحارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياه ١٣٨٥ الواقعة فى محلة الحوية حى المصباح بالطائف المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول ٣٠ م ويحده شارع نافذ ثم بيت حسين القشامى وشمالا بطول ٣٠ م ويحده شارع غير نافذ وشرقا بطول ٣٠ م ويحده شارع عمومى وغربا بطول ٣٠ م ويحده شارع غير نافذ ثم ملك معر العطوى وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن عفاف بنت حسين محمد حسين تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفتين وحمام ومنافعه الكائنة بالحوض شارع الاندلس المحدود : شرقا ارض حكومية ممر ومخرج للمنحنى غربا : مكة نافذة شاما : مكة نافذة موصلة للجبل وبها باب الفاصلة بين هذا المحدود وملك زكريا صباغ يمنا مكة نافذة وبها الباب الفاصلة بين هذا المحدود وملك محمد عيسى خزاز فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر - مكة ٩٠٧٥

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها سلطان شباب مهدى الراجحى ان من الحارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياه ١٣٨٥ الواقعة فى محلة الحوية بضواحى الطائف المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول ٢٠م ويحده شارع ثم منزل مطلع شعبان المطيرى وشمالا بطول ٢٠ م ويحده شارع وشرقا بطول ٣٠ م ويحده شارع ثم منزل حسين مقعد السلمى وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها / على محمد عبدالله الراشدى ان من الحارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة فى جنوب الطائف المحدود بالحدود الاتية : جنوبا : السامعى بطول ٢٦٥ م وشمالا على عاطف وعلى ابن عوض بطول ٢٩٥ وشرقا حرم خط الاسفلت بطول ٢١٠ م وغربا حسن مخضريه بطول ١٢٥م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

الادارة ٢١١

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة ان سعيد بن مهدى البيحانى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن مظلية بالخشب والصنع بالمبلغ وثلاثة صنادق حلوى وحزاميس ماء وبركة بالمظلة عند مصنع الزمزم من الجهة الغربية المحدود : شرقا حميد الشحيانى وشماما الحد طويل علو قريبا بكر مشول شمالا عوض اللحيانى يمنا مكة لايعرف عرضها فى الوقت الحاضر فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر - مكة ٩٠٧٠

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها سامر منيع الله سلمان الحميد ان من الحارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المحوطه والمبنى فيها دكاكين الواقعة فى محلة العرفاء بضواحى الطائف والاتيه له من طريق الثراء المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا بطول ٥٠ م ويحده شارع ٦م وشمالا بطول ٥٠ م ويحده ملك حميد القشامى وشرقا بطول ٥٠ م ويحده ملك المعنى وغربا بطول ٥٠ م ويحده خط الرياض وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى القنفذة المواطن: ريدى عبدالله ريدى القرنى مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٣٣٦٥٥ وتاريخ: ١٣٩٦/١٠/٢٤ هـ محل القنفذة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها بتسليمها الى ادارة الاحوال المدنية : فى القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان عبارة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . القنفذة

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة المواطن: باسم نفر حسن فاتلعى مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٦٥٧٩١ وتاريخ ١٣٩٢/١/٢٨ محل المدينة المنورة قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها بتسليمها الى ادارة الاحوال المدنية : بالمدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان عبارة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٤١٥٠

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى صبيا المواطن: احمد على احمد حمد مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٩٩٢٩ وتاريخ : ١٣٨٣/٦/١١ محل صبيا قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها بتسليمها الى ادارة الاحوال المدنية : فى صبيا او اقرب ادارة احوال مدنية لان عبارة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ابها ١٨٦

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الطائف المواطن : غرم الله عبد الله صالح الغامدى مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٧٥٤١٣ وتاريخ : ١٣٩٢/١٠/١١ هـ محل الطائف قد فقدت منه يرجى ممن يعثر عليها بتسليمها الى ادارة الاحوال المدنية : فى الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان عبارة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها واستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . الطائف ٦٥٥٠

■ يعلن صالح عويد صالح عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٤٠ سوداء اللون رقم اللوحة ١٣٤٤٥٦٨ ع السعودية صادرة من مرور جدة فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر

الادارة ٢١٢

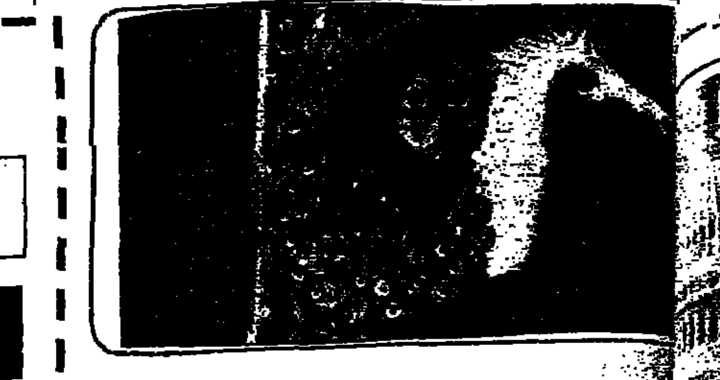
ملحق أسبوعي يصدر كل خميس
في اربع صفحات داخل العدد

# البلاد الفنية

إشراف: هشام صدقة عرب

العدد ٨٤١٥

١٩٨

## ...شاطات الداخلية
## ...فرع جمعية الثقافة
## والفنون فى الطائف

اقتراح الخطوات التالية : ـ
ـ اقامة معارض للاطفال والشباب كل ثلاثة اشهر
ـ التنسيق مع ادارة التعليم بالطائف لاقامة هذه المعارض
ـ اقامة حفلات مسرحية وفنية بعد افتتاح كل معرض من هذه المعارض لضمان تواجد جيد من الحضور الاعلان عن مسابقات فنية للشباب والبراعم
ـ دعوة اولياء امور المشاركين لحضور المعارض وتشجيع المشاركين فيها بشهادات شكر على المشاركة فى هذه المعارض وتقديم هدايا معنوية وعرض الاعمال الجيده فى المعرض الدائم بصالة الجمعية
ـ اتاحة الفرصة للموهوبين لممارسة هواياتهم عبر مرسم الجمعية

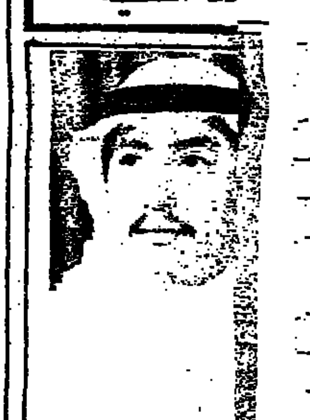
كما تم طرح موضوع تنشيط اعمال الفنون التشكيلية بالجمعية عن طريق زيادة عدد معارض الفنون التشكيلية ووضع هذه الاعمال امام الجمهور وتولى الفنان مهمة شرح اللوحات الفنية والتعليق عليها ايضا تم اقرار عقد امسية تشكيلية داخلية كل شهر وذلك بحضور الفنانين والمهتمين بالفنون التشكيلية مع تحديد موضوع فكرى يتم النقاش عليه بشكل شهرى .

ايضا ومن ضمن نتائج هذه الامسية طرح اقتراح توزيع (استبيان) على الفنانين من مدينة الطائف لمعرفة اقتراحاتهم لتطوير اللجنة

كما تم الاتفاق على امسية عن الفن التشكيلى يشارك بها عدد من المختصين الذين ستحدد اسمائهم كما سيحدد موضوع الامسية وسيتم الاستعانة بوسائل الشرح من سلايدات وافلام مرئية لاعطاء الامسية نوع من التشويق ولكى تكون الفائدة المرجوه من عقد هذه الامسية اعم واشمل .

ايضا تم اختيار عدد من المهتمين والمختصين بالفنون التشكيلية ليكونوا اعضاء فى لجنة الشرف والتى ستساهم فى اعمال لجنة الفنون التشكيلية بالجمعية حضر هذه الامسية كل من : ـ

الفنان هاشم المهنا رئيس لجنة الفنون التشكلية بالجمعية
الفنان عبده ياسين
الفنان على سعدى الغامدى
الدكتور فؤاد السويفى
الاستاذ فكرى محمد عكاشه
الاستاذ احمد عبدالفتاح
الاستاذ محمد رخا
فهد رده الحارثى مسئول العلاقات العامة والاعلام والنشر بالجمعية .



## فرقة فنون جدة تقيم عرضا فنيا فى فندق الرمادا

تسعى فرقة فنون جدة للفنون المسرحية والشعبية بقيادة الفنان عمر الجاسر فى نشر التراث الشعبى وذلك من خلال العروض التى تقوم بتقديمها فى فنادق الدرجة الممتاز لاطلاع الجانب على الكثير من الفنون الشعبية التى تشتهر بها منطقة جده كالمزمار وزفة العريس والغناء الينبعاوى والصهبار وغيرها وكان اخر عرض قدمته الفرقة مساء الاربعاء الماضى بفندق رمادا السلام حيث لقيت هذه العروض استحسان وتشجيع النزلاء خاصا الاجانب خاصا وان الفنان عمر الجاسر اخراج عدد من فقرات العرض فى صوره جميلة ومشوقه رسم من خلالها الحياة فى جده قبل التطور الهائل التى تعيش وسوف تقوم الفرقة بعرض مماثل فى فندق البحر الاحمر بعد النجاح التى حققته فى فندق الرمادا سلام حيث سيقدم الغناء الينبعاوى باللغة الانجليزية لاعطاء الاجانب فكره عن تطور مدينة جدة .

جدة ـ عبدا النهارى

## كلمة

الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون كانت حلما من الاحلام التى كان يترقب تحقيقها كل فنان مخلص وصادق فى مشاعره واحاسيسه للرسالة الفنية التى يؤديها .. وبعد ان تولت الرئاسة العامة بتوجيهات من صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب زمام المبادرة فى ظهور فكرتها ووضع الهيكل العام لاهدافها وخطواتها الواضحة فى مسيرة الحركة الثقافية والفنية فى بلادنا تواصلت المعطيات وامكن تاسيس الفروع فى كثير من المناطق والمدن الرئيسية فى بلادنا الى ان اصبحت الجمعية هى البيت الحقيقى للفنان والهاوى .. وتسلمت زمام المبادرة فى العديد من الخطوات الهامة والمحسوبه فى مسيرة الحركة الفنية على المستوى الداخلى والخارجى ..

وكانت الجمعية ولازالت تواصل تقديم الشخصية الفنية التراثية لفنان هذا البلد بالمستوى اللائق والمشرف وامكن بالنامى ايجاد العديد من القنوات الهامة التى احدثت نوعا من التقدير لمجهودات الفنان المواطن .. والمواطن الفنان ..

والحديث عن الجمعية ورسالتها حديث متشعب يقودنا الى عدة جوانب هامة يجدر بنا الوقوف لحظة امام احد هذه الجوانب بشىء من القناعة والاقتناع لما يتم من خلاله .. الا وهو جانب التوجيه الفنى الذى تؤديه الجمعية فى صقل وتوجيه الكوادر الفنية الشابه المنتسبه للجمعية فى كافة الوان الفنون المختلفة .. والوقوف امام هذا الجانب لايعنى باى حال من الاحوال مجرد التناول الشكلى لمهمة هذا الجانب (التوجيه الفنى) وما امكن تحقيقه من خلال هذه الخطوة من فائدة للمواهب الشابه او للجمعية او للوسط الفنى بصفة عامة .

. فالتوجيه الفنى فى الوقت الحاضر يتم فى الجمعية وعلى مستوى كافة فروعها باسلوب اثبت عدم جدواه فى كثير من الجوانب الفنية ولم يتمكن المتلقى من الحصول على الفائدة التى كان يامله ولذلك عدة وجوه يجدر الاشارة اليها اهمها عدم قدرة البعض من الهواة من استيعاب الكم الهائل من المعلومات فى فترة زمنية قصيرة جدا وخلال فترات متقطعة وباسلوب بدائى فى كثير من الاحيان والهاوى اى هاو ليس بالضرورة ان يكون ملما باساسيات الجانب الذى يلتحق به وهذه النقطة كانت ولازالت العقبة الاولى امام الكثير من الهواة الرغبين فى الانتماء لمثل هذه الدورات . ثم اصبحت هذه الدورات المتنوعة نوعا من النشاط الذى تؤديه فروع الجمعية دون متابعة للهاوى بعد انتهاء الزمن المحدد للدورة ..

ويصل الهاوى مرة اخرى الى نقطة البداية لانه لم يجد الاهتمام المتواصل لموهبته التى حاول ان يحدد ملامحها من خلال تلك الدورة التى التحق بها فالمطلوب ان يتم اعادة برمجة تلك الدورات التوجيهية لتعم الفائدة وتخصيص نشاط فنى متواصل لفرسان تلك الدورات وتدعيمهم حتى يكتمل نموهم ويصلوا الى بداية المشوار وهذه الخطوة اصبحت مطلوبه من الجمعية على مستوى كافة فروعها للنهوض بالحركة الفنية وايجاد الكوادر الشابه القادره على تكملة المشوار الفنى وللموضوع صله ..

والله الموفق

## مجلة سحر تشيد بطلال فى سهرة سعودية



نشرت مجلة (سحر) الفنية فى عددها الاخير خبرا يشيد بالفنان الكبير طلال مداح وفى السهرة التليفزيونية (ليلة سعودية) والتى عرضت فى المغرب الشقيق قبل فترة وقد نص الخبر على مايلى :

اشاد النقاد ورجال الفن فى المغرب الشقيق بالسهرة التليفزيونية السعودية التى قدمت على شاشة التليفزيون المغربى وكانت بقيادة المطرب الكبير طلال مداح وبعنوان ليلة سعودية .

وقد اشادت المجلة بهذه السهرة كثيرا لانها افرزت مجموعة من الشباب الذين يشقون طريقهم فى عالم الفن الغنائى والخليجى بصورة عامة فالى تليفزيوننا العزيز نقول له مزيدا من هذه الاعمال الناجحة .

## سعد خضر والسينما التركية



بعد نجاح خطوته فى السينما المصرية تلقى الفنان السعودى سعد خضر السعدون عرضا من المخرج السينمائى التركى عبدالمجيد يانج للاشتراك فى بطولة فيلم سينمائى تركى يشاركه البطولة فيه عدد من نجوم السينما التركية .

سعد انهى كافة ارتباطاته لكى يكون جاهزا ضمن ابطال الفيلم للشروع فى التصوير .

## اعتذار للخطوة التشكيلية بالزميلة اليوم

كنا قد تناولنا فى الاسبوع قبل الماضى البدايات لظهور الصحافة المتخصصة بالذات فى جانب الفنون التشكيلية وكانت اشارتنا حول بداية التحرير الصحفى التشكيلى ومرحلة الزميل سمير الدهام فى جريدة الجزيرة والمرحوم على الغامدى معنا فى (البلاد) واغفلنا بدون قصد الخطوة الناجحة والمميزة التى تقدمها الزميلة العزيزة جريدة اليوم من خلال صفحة (فنون تشكيلية) التى يعدها الزميل الفنان التشكيلى عبدالرحمن السليمان احد الفنانين البارزين والمميزين وله ولكل الزملاء الاعزاء الاعتذار على هذا السهو غير المقصود .

## البصيرى ومنولوج جديد

فرغ مؤخرا الفنان المنولوجست سعيد بصيرى من تسجيل احدث اعماله الفنية فى مجال المنولوج منولوج جديد بعنوان (النظافة) كلمات والحان الفنان الموهوب عبدالله راشد .

الجدير بالذكر ان هذا المنولوج هو التعاون الثانى بين البصيرى والفنان عبدالله راشد وقد تمكن الفنان سعيد بصيرى من تقديمه ضمن فقرات حفل امانة مكة المكرمة الذى اقيم مؤخرا فى مكة المكرمة ..

ويقول نص المنولوج .

الاول .. كنس رفع باله بسرعة
قش الصالة والدرجان
والاوساخ اللى تلملمها
شوف عندك باب الجيران
وان كلمتو يقولك ليه
حارق دمك كده على ايه
والله الهادى . قولو امين ..

الثانى .. تلقاه بتميسه وكراته وبصحن الفول
وشويه تنفك له طاقة وسطل المطبخ يجى مرسول
وخذ من اسف وما شفناك
وهادى المره بنترجاك
والله الهادى .. قولو امين

والثالث .. من اقرب طاقة
لو طلحت على راس الناس
مايدو يكلف على نفسه
يوصلها لحد الكناس

تلقى الشارع كوم مناديل
وعلب البيبسى والبرسيل
والله الهادى .. قولو امين

والرابع .. راكب سياره
وبيصقعلو عليه عصير
ويجيك راميها من الطاقة
ولاهمه فى كبير او صغير
فى قزاز اللى ماشى وراه
او واحد من خلق الله
والله الهادى . قولو امين

والخامس . هادى بلدنا وخيرها علينا
فعطينا ملحقنا كمان
لازم احنا نصون مصالحها
ونراعى حقوق الجيران
ونكون قدوه لكل الناس
فى الذوق فى الفن فى الاحساس



## على السبع يمثل على خشبة المسرح الكويتى

بعد موافقة صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب انضم مؤخرا الممثل والمنولوجست السعودى (على السبع) ضمن اعضاء المسرحية الكويتية الجديد (كماشة) والتى ستبدا بروفاتها فى منتصف الشهر الحالى والفنان على السبع من الفنانين السعوديين القادرين على الابداع على خشبة المسرح .

## يسرا فى رحلة علاج

بعد ان عادت مؤخرا من امريكا وبعد ان اجرت عملية جراحية فى عينيها تستعد الفنانة الشابة يسرا للسفر مرة اخرى الى امريكا لاجراء فحوصات طبية لانها اكتشفت ان العملية لم تحقق لها النجاح الكامل .

وسوف تغادر يسرا القاهرة خلال الاسبوع القادم ومعها السيدة والدتها التى رافقتها ايضا اثناء الرحلة الاولى .



## اوعى تتجوز

تم فى خلال الاسبوع الماضى الانتهاء من تصوير السهرة التليفزيونية (اوعى تتجوز) بطولة عبدالمنعم مدبولى ومحمود القلعاوى وليلى حمادة واحمد راتب .

السهرة من اخراج محمود البربرى .

# من المحيط الاذاعى والتليفزيونى



○ اعداد /
سهيل طاشكندى

## ○ نادى الاذاعة
### فكرة تستحق المناقشة

الاذاعى المعروف الزميل ناصر الدعجانى قدم الى اسرة اذاعة البرنامج الثانى فكرة يقترح فيها انشاء ( نادى للاذاعة ) ثقافى - رياضى - اجتماعى .

ويقوم بتمويل نشاطات هذا النادى الاعضاء المنسوبون اليه من الاذاعة من خلال اشتراكات شخصية او دورية وسيتم استئجار مقر مناسب به اماكن للالعاب الرياضية وصالة اجتماعات وجلسات سمر وندوات وخلافه .. الزميل ناصر يقول : الفكرة قابلة للنقاش والتكاليف قليلة فى تصورى .

راى المحرر :

الفكرة التى طرحها الزميل ناصر الدعجانى جميلة جدا وبحاجة الى التشجيع من قبل زملائه الاذاعيين الذين لااعتقد انهم سيرفضون الفكرة بل اؤكد انهم سيرحبون بها كثيرا وهذا ما سوف نلمسه منهم فى المستقبل .

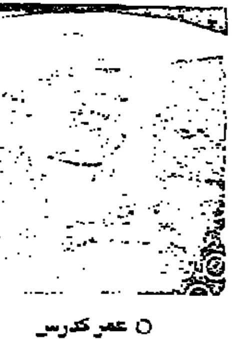
## تغيير فى رحاب المعرفة !


○ حسين دغريرى

البرنامج الاذاعى الاسبوعى ( فى رحاب المعرفة ) والذى يذاع عند التاسعة الا ربع مساء كل خميس اصبح من اعداد وتقديم عبده قزان ونازك الامام بعد ان كان يعده ويقدمه احمد حنتوش

وهذا التغيير بدأ من الحلقة الماضية . البرنامج من اخراج الزميل حسين دغريرى .

## يسرا وأمنية غريبة !



○ فاتن حمامة

الفنانة المعروفة يسرا تردد دائما فى المناسبات والحفلات العامة انها احدى المعجبات بالفنانة الكبيرة فاتن حمامة وتتمنى ان تمثل معها فيلم على مستوى وتقول يسرا عن ذلك « ولكن اتمنى من السيدة فاتن سيدة الشاشة العربية ان تقوم بصفعى فى الفيلم فهذه امنية تراودنى منذ زمن » .

ترى هل توافق فاتن حمامة ام انها تحز على يسرا ؟

## الكدرس مستشارا فنيا

○ عمر كدرس

تم تعيين الفنان الكبير الاستاذ عمر كدرس مستشارا فنيا فى اذاعة البرنامج الثانى بجدة بالاضافة الى عمله كمشرف على اجازة الاعمال والاصوات الغنائية

الكدرس يعتبر احد الجنود المجهولين فى الاذاعة فهو احد موظفيها القدامى والذى قضى نصف عمره فى ردهاتها . مبروك للكدرس

## استمرار المنهل العذب

بعد عدة مشاورات تم اخيرا استمرار البرنامج الاذاعى ( المنهل العذب ) مع مخرجه السابق على بخيت حتى نهاية الدورة الاذاعية المستمرة .

البرنامج من البرامج التمثيلية وهذا مايصعب تسجيله .

## العمدة فى « صباح النور »

تم رسميا فى اذاعة البرنامج الثانى اسناد حلقة يوم السبت من البرنامج اليومى ( صباح النور ) الى المخرج صابر عمدة ويقوم بالاعداد ياسر الرومى والتقديم لياسر بدر كريم ووفاء عبدالله .

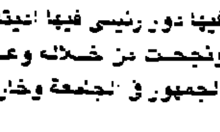
العمدة سعيد بهذا الإسناد الجديد وهو يعد المستمع باعطائه كل ماهو مفيد

## الدمياطى فى قطر

يشارك الاذاعى المعروف ابراهيم الدمياطى فى دورة للمذيعين فى دولة قطر الشقيقة . امنياتنا للزميل الدمياطى ومزيدا من النجاح فهو من الكفاءات الاذاعية الجيدة

# مسرحية صوت الضمير الانطلاقة الحقيقية لى

## احب الكوميديا واميل للدراما والتراجيديا
## لن احترف التمثيل لهذه الاسباب !!


○ محمد سلام

البطاقة الشخصية :

الاسم : محمد احمد محسن سلام

السن : عشرون عاما

المهنة : طالب بالسنة الثالثة كلية علوم الارض جامعة الملك عبدالعزيز

● منذ متى بدات عندك موهبة التمثيل وماهو اول عمل شاركت فيه ؟

□ بدايتى كانت منذ الصغر حيث كنت اقلد الممثلين الذين اراهم فى التليفزيون فى البيت واتخيل نفسى مثل احدهم حتى وصلت إلى المرحلة المتوسطة حيث بدات مداركى تتفتح وكنت اعى كل شىء ولكن لم يكن هناك اهتمام بالتمثيل او المسرح داخل المدرسة مما حز فى نفسى لاننى كنت آمل ان اجد فى المرحلة المتوسطة بغيتى وكنت اتمنى لو تتاح لى الفرصة واصعد على خشبة المسرح حيث كانت بعض المدارس تقيم حفلا ختاميا فى كل عام وكنت اتمنى ان القى من يساعدنى على الاداء والحركة وكيفية الالقاء والنطق فلم اجد ذلك لهذا اتمنى على المسؤولين ان يهتموا بالمسرح المدرسى فهو فى رايى اللبنة الاساسية فى تكوين الممثل السعودى ثم شاء الله ان يقام حفل فى المدرسة وقدمت مسرحية بعنوان (جحا وشجرة التمر) ولعبت فيها دور القاضى ومن يومها تعلقت بالمسرح ولازمته ثم جاءت المرحلة الثانوية وشاركت فى اربع مسرحيات من فصل واحد شاركت فى هذه الاعمال ارتجاليا وبدون توجيه او دراسة لهذا وجدت نفسى لم اقدم شيئا يذكر على الاطلاق

● اذن متى اين وجدت الفرصة الحقيقية فى ابراز موهبتك الفنية ؟

□ اعتقد اننا لابد وان نعيد الفضل لاصحابه فعندما التحقت بالجامعة وانضممت الى نادى المسرح وجدت من الاستاذ نادر معتوق كل رعاية واهتمام فى صقل موهبتى وتنمية مداركى الفنية فكان دائما يزودنى بتوجيهات ويفهمنى كيفية اداء الحركة مع الدور الذى العبه على المسرح كذلك طريقة النطق ومخارج الاحرف حتى جاءت مسرحية (صوت الضمير) واسند إلى فيها دور رئيسى فيها اديته اداء جيدا ونجحت من خلاله وعرفت بين الجمهور فى الجامعة وخارجها .

● كم عدد المسرحيات التى شاركت فيها ؟

□ فى الواقع انا شاركت فى اعمال كثيره منها الدرامى والكوميدى والتراجيدى وكانت اعمال قصيره جدا تتكون من مشهد او مشهدين ولكن الاعمال الجيده التى قدمت بصورة طيبة ومدروسه والتى من ابرزها (صوت الضمير) و (ابو تسعه) (والفن والادب فى اسواق العرب) وهناك عمل كبير قدم من تاليف الاستاذ هانى مدنى واخراج حسين جمه بعنوان (الحليد) واعتقد ان هذه المسرحية ستكون لها مكانة خاصة وستلقى نجاحا طيبا لما سيبذل لها من جهدا وامكانيات

● ..... تقترب من نهاية التخرج من الجامعة هل لديك النية لاحتراف التمثيل مستقبلا .

□ بصراحة لا اعتقد اننى ساحترف التمثيل حتى وان طلب منى ذلك لعدة اسباب اهمها . عدم توفر عناصر الاحتراف فى بلادنا كذلك عدم وجود المكان المناسب للتمثيل بعد التخرج والذى يستطيع الفنان ان يمارس هوايته فيه واعتقد ان الجامعة فى الوقت الحاضر هى انسب مكان لاكتشاف المواهب وتنميتها لتوفر الامكانيات لديها واتاحت الفرصة لكل الشباب ومن يدرى ماذا يحدث بعد التخرج فقد يشغلنا مسرح الحياة عن مسرح التمثيل فننسى الفن الا اذا وجدنا فرصة من جهات اخرى ودعينا للمشاركة فيها فلا مانع .

ماهى الادوار التى تحب ان تلعبها وماهو الدور الذى تمنيت لو اسند اليك ولعبته

□ فى الواقع انا احب جدا الادوار الصعبة والمركبة واى دور من هذا النوع اتمنى ان اقوم به بشرط ان اكون مقتنعا به وهذا ليس غرورا منى ولكنها محاولة للارتقاء للافضل .

اما الدور الذى تمنيت ان اقوم به فدور زميلى واستاذى الفنان عبدالوهاب بغدادى فى مسرحية صوت الضمير وهذا ليس طعنا فى احد فكل الاخوة الزملاء فى نادى المسرح قادرون على العطاء وكل له شخصيته ولكنى وجدت الدور يناسب شخصيتى ولو لعبته لنجحت فيه اكثر من الدور الذى اسند اليه .

● هل هناك نية فى التعاون مع الاذاعة والتليفزيون فى المستقبل ؟

□ من لايتمنى التعاون مع هذين الجهازين المهمين فى الحياة فهما الشريانان اللذان يربطان الفنان مع الجمهور وكم اتمنى ان تتاح لى الفرصة فى الظهور فى احدهما خاصة التليفزيون لانه اصبح الان يدخل كل بيت وله تاثيره الخاص .

● اين تجد نفسك فى الكوميديا ام الدراما ؟

□ انا فى الواقع احب كلا اللونين وبالذات الكوميديا بسبب حب الناس لهذا النوع وحبها لمن يضحكها ويخفف من همومها واحزانها ولكن الذى اسمعه اننى لاانجح كثيرا فى الكوميديا كذلك فانا اجد نفسى فى التراجيديا والدراما اكثر نجاحا لان هذين النوعين يعتبران من التمثيل المدروس والمؤثر لهذا فاحب الكوميديا واميل لدراما والتراجيديا

● هل تعاونت مع الجمعية والى من ترتاح من زملائك الفنانين للعمل معه ؟

□ للاسف لم اتعاون معها لعدة اسباب ارجو اعفاءى من ذكرها ولعلك تعرفها اكثر منى اما مع من ارتاح من زملائى فانا ارتاح للعمل مع الاخ عبدالوهاب بغدادى وعلى دعبوش .

○ محمد سلام مع الصيعرى

## □ الحكم على معجب سميرة احمد ..



بعد صدور الحكم بالسجن ستة ..... الفنانة سميرة احمد بانها حزينة جدا على ان تقود برفع قضية فى المحكمة على احد المعجبين بها ونحن منذا تفعل ؟ وخاصة ان هذا المعجب جعلها تعيش ايام « سوداء » لم تذق فيها طعم النوم

سميرة تقوم الآن باعطاء نفسها فترة اجازة قصيرة تريح فيها اعصابها من هموم هذا المعجب ومن ثم العودة الى عملها الفنى والذى تستعد فيه ببطولة فيلم جديد سيتم تصويره فى نهاية الشهر القادم .

# أحمد زكى يبحث عن النص المسرحى

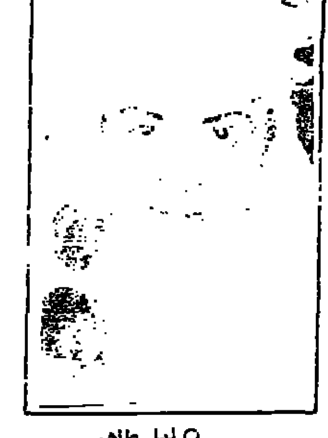

○ احمد زكى

فى جلسة فنية خاصة بالقاهرة ضمت عددا من نجوم الفن ومن بينهم الفنان احمد زكى ساله احد الحاضرين عن اختفائه من على خشبة المسرح منذ المسرحية المعروفة ( مدرسة المشاغبين ) احمد علق على ذلك قائلا

انا ابن المسرح وهو صاحب فضل كبير على لا انساه ابدا ولكن حال المسرح هذه الايام لايدل على اى جديد فيه .

وانا منذ فترة طويلة ابحث عن نص مسرحى جيد وقد عرض على الكثير من النصوص لم اجد منها اى اضافة جديدة وهذا شىء يؤسف عليه ولكن نرجو من المسؤولين عن المسرح تفهم هذه الاوضاع التى وصل اليها المسرح المصرى من انحدار

ترى هل يجد الفنان احمد زكى النص المسرحى المناسب الذى يعيده الى المسرح بعد هذا الغياب ؟


○ ليلى طاهر

## الثمن بين عمر الحريرى وليلى طاهر

يجرى الان الاستعداد لتصوير المسلسل التليفزيونى ( الثمن ) والذى يشترك فى بطولته كل من ليلى طاهر وعمر الحريرى وخيرية احمد وجلال الشرقاوى

المسلسل مكون من ١٥ حلقة

## حسن يوسف ومحمد صبحى صديقان

من قصة وسيناريو وحوار رؤوف حلمى واخراج احمد السبعاوى يستعد الفنانان حسن يوسف ومحمد صبحى للاشتراك فى احدث فيلم يجمعهما لاول مرة وقد تم اختيار اسم ( الصديقان ) عنوانا للفيلم الجديد

هذا ويشترك ايضا الفنانان المذكوران فى انتاج الفيلم

## مسلسل جديد لسهير المرشدى

يتم حاليا البدء فى تصوير المسلسل التليفزيونى الجديد ( نصف زوجة ) من بطولة كرم مطاوع وسهير المرشدى ومحمود مسعود ومن اخراج منير التونى .

قصة المسلسل اجتماعية تناقش اوضاع الزوجة والزوج ومشاكلهما واسباب ازالتها .

# قضايا مسرحية

بقلم /
عبدالله احمد العطاس

## □ « المريخى ومسرح الطفل » :

منذ عدة اعوام كان لى شرف التعرف على الاستاذ عبدالرحمن المريخى من خلال مهرجان الفنون السنوى الرابع . الذى تنظمه الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمدينة الرياض . عرفت فى هذا الرجل الجد والاخلاص والصبر . لقد حمل الاستاذ المريخى على عاتقه مهمة شاقة الا وهى الكتابة لمسرح الطفل وهذا يعنى الاهتمام بقضايا الطفل . وابراز اتجاهاته وربطه بماضيه ومستقبله والكتابة للطفل تعنى النزول على عقليته . والارتقاء بتفكيره بطريقة غير مباشرة . خاصة وان المسرح يعد من اخطر وسائل الاتصال الجماهيرى . الذى نستطيع من خلاله ان نرسخ فى عقول الاطفال المبادىء والمثل الرائعة حيث تظهر نتائجها فيما بعد فى كل تصرفاتهم وكتابات المريخى تنم عن وعى وادراك وخيال خصب . ذلك الخيال الذى مكنه من كتابة ست مسرحيات رائعة كانت ترتبط ببعضها ارتباطا وثيقا فيه نوع من التدرج والتطور حيث جاء على لسانه فى احد اللقاءات « . المرتكز الاساسى لهذه الاعمال يدور حول الانسان ذاته بمحليته وبعربيته . وبقوميته لم اعمل على فصلها عن بعضها فى كافة تجاربى المسرحية - فقد مارست تطوير هذا الانسان من شعبيته فى « ليلة النافلة » المولع بطقوسه التراثية الممتدة فى عمق وجدانه فى « قرية اسمها السلام » الى التحرر من رقابة الاسطورة ونفيها فى « نصى البواكير » حتى البحث عن الخلاص من تاثيرها نهائيا فى « الحل المفقود » الى خلق الانسان القائد الجديد بوعيه وثروته فى « ابن آدم » قادم » الى اكتمال نضوجه . وتحليقه فى فضاء الحلم بحرية فى « الطائر الذهبى » . وهذه العبارات هى جماع الاسس الرصينة التى بنى عليها المريخى مسرحياته وان اختلف اسلوب المعالجة فى كل عمل منها .

ولعل هذا التلخيص الموجز الجامع لمسرحيات المريخى يعطى القارىء بعضا من التصور لاسلوب هذا الكاتب فى معالجة قضايا الانسان التى يعتبر الطفل نواتها . علما بان هذا الحكم لاعمال الرائد « المريخى » لم يات من فراغ بل جاء من خلال متابعتى لشاهدة بعض اعماله التى وجهت لها دعوات عرضها فى بعض دول الخليج ومنها مسرحية « الحل المفقود » .

ولعل السؤال الذى يطرح نفسه فى هذه العجالة من اعمال المريخى هو : ما نصيب اطفال المملكة العربية السعودية فى باقى مناطق المملكة من هذه الاعمال ؟

طبعا لا شىء خاصة اذا لم تخدم اعلاميا . ولذا فانى اتمنى ان توجه جمعيات الثقافة والفنون فى مختلف مناطق المملكة وكذا الجهات المهتمة بالنشاط المسرحى دعوة لاستضافة اعمال المريخى . وتوفير الامكانات اللازمة لهذه العروض خاصة وان مخرجها هو نفسه الاستاذ المريخى - حتى يتسنى لنا النهوض بادب الطفل من خلال هذا الجنس الادبى الراقى وهو « المسرح » .



## مجرد سؤال

**عبدالعزيز التميمي**

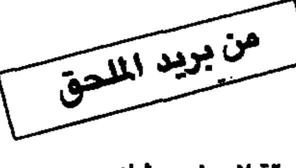
لا ادرى هل هى مهزلة ام ماساة .. ام ان الامر يجمع الاثنين معا مهزلة وماساة الفن العربى بشكل عام . لقد دخل المجال الفنى كل من هب ودب .. من يحسنون هذا الفن او من لايحسنون واخذنا نطلق كلمة فنان على جميع هؤلاء دون استثناء لا فرق بين الجيد الاصيل وبين مدعى الفن الزائف لقد اسيئت استخدام كلمة فنان وهو امر يجمع عليه كل انسان مدرك لمعنى هذه الكلمة وجوهرها .

كل من خربط او شخبط لوحة قلنا عنه فنان تشكيلي اى واحد يمسك عودا ويسمعنا اتحف الكلمات والالحان . قلنا عنه الملحن الفنان . اطلقنا كلمة فنان على اى مطرب لايصلح صوته الا ان يكون دلالا فى سوق الحراج . واشرنا بالخط العريض باسم الفنان المسرحى على اى واحد يدعى حبه للتمثيل ولمجرد اداءة لدور قصير اثبت فيه فشله وادعاءه .

وهكذا اصبحت المسميات الفنية تعطى لذلك المغنى او ذلك الممثل لمجرد ان هناك منافع واغراضا خاصة تجمع البعض بهم .

ومن المؤسف ان بعض هؤلاء الذين نطلق عليهم فنانين (يشرب المقلب) ويعتقد انه حقيقة فنان فيبدا يصنف نفسه على لائحة الكبار ويبدا يثرثر بجرحه على مصلحة الفن والفنانين ويدلى باقوال اكبر منه ولكنه طال يجد ان يكتب عنه وينقل مايقول فهو يتمادى فى ادعاءاته .

ان هذا الامر بحاجة الى اعادة نظر بحاجة الى وضع تصنيف حقيقى للفنانين الحقيقيين حتى لانظلم الفنان الاصيل الذى يجدد بالعطاء وتساويه بالزائفين



## من بريد الملحق

**رسالة الى مطرب وشاعره**

اخى المحترم عبد المجيد عبد الله الموقر
اختى الشاعره المشهوره / الملتاعه الموقره

مع احترامى لاعمالكما التى تقومان بها حاليا وما قمت بها سابقا . للاغنية العاطفية والقصيدة العاطفية :

اخى عبد المجيد : اننى اقول لك كان بامكانك جهد خمس اغانى فى جهد اغنية ناجحة كان بامكانك ان تجعل من رصيدك الفنى القليل مطرب على مستوى من الشهره انت مطرب شهد الناس بذلك .. يجب ان تتريث بعض الشىء فى اختيارك للاغنية الجيده من حيث الكلمة واللحن

الاخت الملتاعه مع تقديرى :

انت شاعره العشرينات وشاعره شابه لها القدره على صياغة الكلمة ولديك قصائد فذه فى عالم الشعر الشعبى ويا حبذا لو اختارت الملتاعه قصيدة من قصائدها الملقاه التى نشرت على الصعيد الخليجى والسعودى من سجلات وصحف وفى الحقيقة قصائدك جيده من حيث الفكرة ولكنها تظلمك لانك شاعره ذات طابع ناجح فى عالم الشعر ونحن فى انتظار ديوانك بفارغ الصبر ( دموع واحزان ) فالغريب ان تضاف مثل تلك القصيدة النثرية الركيكه الى عالم شعرك القدير .. امثال محل الصدف لاجيت من غير ميعاد والقصيدة الرائعة لو كنت ادرك سر الايام وقالوا علامك بالمعاير حزينة والقصيدة تنثر دمع عينى وتحدر وانتهى حب السنين بظرف ساعة وين توقيعك على ذاك الورق .

عزيزتى لا تكفى الصفحات لحصر قصائدك الممتازه فلما واحدة من تلك القصائد وقصيدتك الماضية ؟؟ والاخ هشام لا انكر فهمه الى جودة القصائد ولكنى احببت ان افهم القاريء من هى الملتاعه وما هى جواهر قصائدها وللجميع اسفى واعتذارى لن اساء ما اقوله دون قصد

**والله يحفظكم والسلام**
**فاطمه الشهرى**



بمصاحبة فرقة الانوار بقيادة الفنان حمادة النادى الفنان الحداد وعد صفحة الفن تقالة بلقاء صحفى يلقى من خلاله الضوء على تطوير الاغنية اليمنية والى ما وصلت اليه من تقدم

# □ نائب رئيس التليفزيون المصرى يرد على اتهامات ..

لقاء : سهيل طاشكندى ( القاهرة )

التليفزيون المصرى .. صرح عربى كبير .. يعرض مواده على قنوات ثلاث .. محاولا ارضاء اذواق مشاهديه مواطنين او مقيمين او سائحين .. بثه يصل الى مدينة جدة فى اغلب الاحيان .. بالرغم من ذلك فهو متهم بعدة اتهامات منها الانانية حيث انه يهتم ببث الاعمال المحلية فقط ويرفض شراء اى عمل عربى او خليجى لعرضه على شاشته .. ومتهم ايضا بعدم استضافته للفنانين العرب .. ومتهم .. ومتهم .

## ● لا أعلم السر فى رفض أغنية محمد عبده !!

## ● نرحب بأى فنان عربى ولانملك الوقت لاستضافته

## ● نرحب بانتاج الدول العربية المطابقة للمواصفات المطلوبة

و « البلاد » ـ كعادتها ـ اهتمت بتوضيح هذه الاتهامات .. فما كان منا الا مقابلة المسئول عن هذا الصرح الاعلامى الهام فى مصر الشقيقة .. فالتقينا بسعادة الاستاذ عبدالسلام خليل نائب رئيس التليفزيون المصرى الذى كان ـ بحق ـ مرنا فى رده على الاتهامات الموجهة له .. وبادرناه سائلين :

□□ نتمنى المزيد :

○ مامدى التعاون القائم بين التليفزيون المصرى والتليفزيونات العربية الاخرى ؟

□□ التعاون مع اشقائنا العرب فى جميع انحاء العالم العربى قائم ومستمر وعلى احسن مايرام .. وهذا التعاون كامل فى جميع المجالات الاعلامية ولم ينقص او يتغير فى يوم من الايام وهو على ارقى المستويات .. ونتمنى المزيد من هذا التعاون .. ونحن نرحب بهم دائما فى كل وقت .

□□ بكل فخر وحب :

○ لكن هناك انانية حقا لدى التليفزيون المصرى بعرض مواده المحلية فقط فما ردكم ؟

□□ لا .. ابدا ليس هناك اى انانية لدينا وهذا الكلام لاصحة له فنحن نرحب بأى مادة اعلامية نتلقاها من الدول العربية الشقيقة طالما توفرت فيها المواصفات المطلوبة وتسير مع اسلوب النهج الذى نسير عليه ونعرضه فورا عبر تليفزيوننا بكل فخر وحب .

□□ شروط مطلوبة :

○ إذن لماذا يرفض التليفزيون المصرى شراء اى عمل عربى او خليجى لعرضه على شاشته ؟

□□ شوف .. بصراحة نحن نذيع عبر تليفزيوننا برامج عملية بحته تمر عبر رقابة معينة لرؤية مدى صلاحيتها للعرض .. ونحن نتلقى دائما عروضا كثيرة من الاشقاء فى التليفزيونات العربية فاذا توفرت فى هذه العروض الشروط المطلوبة فنحن نقوم فورا بشرائها وعرضها . واحب ان اوضح باننا نعرض برامج اخبارية تاتينا من السودان والأردن والعراق وعمان والبحرين .

□ لا أعلم السر :

○ الفنان محمد عبده سجل للتليفزيون المصرى ثلاث اغانى ( ابعاد ـ ليلة خميس ـ صوتك يناديني ) قبل التليفزيون اثنين منها ورفض الثالثة باعتبار انها من الاغانى الطويلة .. فما تفسير ذلك ؟

□□ الحقيقة لا اعلم السر فى رفض الاغنية الثالثة واذا كانت طويلة فعلى الاقل يذاع منها « كوبليه » .. لكن هذا السؤال اوجهه للسيدة امال مكاوى مديرة القناة الاولى بالتليفزيون .

□□ لأسباب اخرى :

○ وبرنامج ( العلم والايمان ) رفض التليفزيون المصرى شراءه لانه من انتاج شركة غير مصرية .. اليس كذلك ؟

□□ ربما حدث هذا الامر منذ فترة لكن لا اعتقد للسبب الذى اوضحته عموما البرنامج يعرض عبر التليفزيون اسبوعيا .

□□ الفنان ياتى مشغولا :

○ الاعلام المصرى متهم بعدم استضافته للفنانين العرب وهذا بعكس ماتفعله اجهزة الاعلام فى الدول العربية الاخرى .. فهل لنا ان نعرف الأسباب ؟

□□ الفنان الذى ندعوه الينا هنا نقوم باستضافته والترحيب به اما الفنان الذى ياتى لعمل خاص به تجده مشغولا هنا وهناك بطرقه الخاصة فى هذه الاعمال .. لذلك لانجد لدينا ولديه متسعا من الوقت لاستضافته مع ترحيبنا باى فنان عربى يزور القاهرة .

□□ نعمل بمعيار التكلفة :

○ التليفزيون المصرى متهم ايضا بعدم اهتمامه بنقل مباريات كرة القدم فى البطولات العربية التى لاتشترك فيها مصر بينما يعرض دائما المباريات الاجنبية سواء على مستوى الاندية او المنتخبات فما ردك ؟

□□ هذه العملية تدخل ضمن معيار التكلفة لنقل مثل هذه المباريات .. لكن تاتى الينا عدة مباريات من عمان ونقوم بعرضها فورا كما تاتى الينا مباريات عن طريق الاخبار ونعرضها .. كما نقوم فورا بعرض اى مبراة تاتى الينا عن طريق الاهداء من الدول العربية الشقيقة ونحن نقوم بمتابعة هذه البطولات واذاعة نتائجها اولا باول .. اما عن المباريات الاجنبية فنحن نعرض منها القليل فمثلا فى بطولة كاس الامم الاوروبية الاخيرة قمنا بشراء المباراة النهائية لهذه التصفيات فقط .

□ مسرحية « بداية ونهاية » لماذا لم يقم التليفزيون المصرى بتسجيلها وعرضها خاصة وانها تعبر عن قيمة فنية مهمة ؟

□□ بصراحة انا لا اعلم شيئا عن هذه المسرحية وربما لدى الاخوان هنا فى التليفزيون نظرة خاصة بهم فى عدم تسجيل هذه المسرحية .

□□ هدفنا واحد :

○ لخيرا .. هل من كلمة تود اضافتها عبر جريدة البلاد ؟

□□ كل ما أود قوله هو اننا نحن فى التليفزيون المصرى ليس لدينا اى تقييد تجاه برامج الدول العربية الشقيقة ونحن نسعد جدا باى تعاون بيننا فنحن اخوة واشقاء ونتمنى بصدق المزيد من التعاون بين اعلامنا العربى لتتضافر الجهود .. والفكرة الماخوذة عن التليفزيون المصرى فكرة خاطئة ومفهوم غير صحيح ونرجو تصحيحه لدى الجميع .

ونحن نريد اسماع اعلامنا العربى لجميع دول العالم المتقدمة ونريد أن نبين لهم ان اعلامنا العربى قوة لايستهان بها طالما جعلنا هدفنا موحدا فالدول العربية تملك ولله الحمد الامكانيات المتوفرة والخبرة والانتاج الجيد واخيرا اشكر جريدة البلاد على هذا اللقاء لوضع النقاط على الحروف اولتوضيح حقيقة الاتهامات الموجهة للتليفزيون المصرى .

وقفة مع

## صوت مغربى جديد

## ليلى المغربية

○ ليلى المغربية

**هى صوت مغربى قادم الى الساحة الفنية العربية بقوة تدعى « ليلى » ونسبة الى كون جنسيتها مغربية فهى اصبحت معروفة بـ « ليلى المغربية » تتمتع بقدرات صوتية جيدة تمارس من خلالها الاداء الكلثومى فى اغانيها .**

والمقربون منها يؤكدون قدرتها على الاقناع كمؤدية جيدة . حيث تقول ليلى عن نفسها . انا صوت كلثومى . واغنى خارج دوائر الحدود الجغرافية لكل بلاد العرب وعن المطربات والمطربين العرب وعن رغبتها فى خوض تجربة فن التمثيل ورايها فى نجوم التمثيل قالت بالنسبة للمطربين والمطربات فانا ـ اسمعهن جميعا بلا استثناء وسماعى لهن تشوبة دائما مسحة من خوف وحذر . اذ اخاف ان تتراوز افعال الاخرين حدود طموحاتى فى الغناء وحذرى دائما مدفوع برغبة فى تحقيق البداية الصحيحة التى اراها بالصعود الى عالم شبه الاحتراف وذلك بلقاء قمم التلحين فى بلادنا العربية . محمد الموجى . وعبد الوهاب على ان قبلهما كان حلمى ان القى رياض السنباطى وقد علمت برحيله منذ سنوات كنت لم ازل صغيرة فعرفت حينها ان مشوارى وعالم الغناء ليس سهلا او ميسورا

ولو سئلت تحديدا بمن اعجب من اصوات العرب جميعا لقلت ايضا ام كلثوم فهى هرم اتى به زمن الازدهار العربى ولعل نجاح حفلاتها فى اوروبا فى الستينات دليل فى ذلك . اذكر حفلا غنائيا اقامته سيدة الغناء ام كلثوم فى باريس فى العام ١٩٦٩ لقد كان الناس على اختلاف اجناسهم يجتمعون من كل اتجاه ليسمعوا ويروا عن قرب هذه العملاقة الساحرة فرنسيين ايطاليين مغاربة اجانب عرب وها هى ام كلثوم امام عينى هاتين تصعد وسط تصفيق هذه الالاف المؤلفة فوق خشبة المسرح وتحول حشد الناس امام ام كلثوم الى كتل من الصمت المرهف راحت تصغى فى حلم اعتبرته حينها حلمى الخاص . ورحت به اعشق الغناء ويتداول لسانى حروفه العربية كما انى باختصار ساظل اعشق صوت ام كلثوم الى الابد بل وساظل اعشق كل الاصوات التى تنتمى اليه .

الصوت الفيروزى ايضا له ندى عشق خاص . ذلك لان فيروز قد احدثت بالمعنى الديقيق انقلابا فى عالم الاغنية العربية على ان الانقلاب الفيروزى فى الغناء من وجهة نظرى قد ازر التجربة الكلثومية واقترب منها خصوصا فى المطوعات وبالطبع لكل منهما مزاجه وتفرده الخاص . ولو خيرت شخصيا ان اغنى اغنية فيروزيه لاخترت الكثير من اغانيها المسرحية والتى قدمتها من خلال اعمالها الغنائية مثل ( ميس الريم )

وعن التمثيل قالت

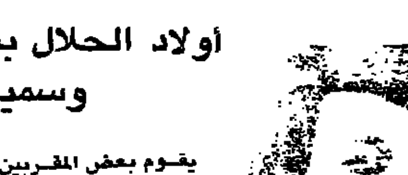
احب التمثيل خصوصا ما يتصل به بالغناء . فالتمثيل اسلوب ايحائى يدعم المؤدى ويساعد فى وصوله الى الناس اذ تجدنى دائما لااحب المطربة التى تقف دميه ثابته امام الميكرفون مخرجة من بين شفاهها حروفا وتطلب من الناس الاستمتاع بها وهنا قد يتصور البعض خروجى عن الموروث العربى فى الغناء لكنه خروج شكلى وقد ان الاوان لمطرباتنا ان يقتحمن عالم الاستعراض .

وعن الممثلات قالت

اقربهن جميعا الى قلبى منى واصف وسميحة ايوب كقدرة على الاداء ونيللى وصفاء ابو السعود كقدرة على الاصالة والايحاء الحركى .

ترقبوا ( ليلى ) فهى صوت سيزاحم على المقدمة قريبا جدا

## أولاد الحلال بين جورج وسمير



يقوم بعض المقربين جدا من فنانى الكوميديا الشهيرين سمير غانم وجورج سيدهم بمحاولة اعادة الوفاق بينهما من جديد والقيام بعمل فنى كبير يقومان به ضمن فرقة ثلاثى اضواء المسرح على ان يتم تحديد الشخصية الثالثة فيما بعد .

ويؤكد هؤلاء المقربين أن النجمين مستعدين تماما للرجوع الى بعضيما ولكن هنالك مشكلة تعوق ذلك وهى من يذهب الى الاخر اولا ؟

## الاغنية .. فى عصر الافلاس

□ ما كتبه الاخ الشريف ناصر العجلانى تحت عنوان « الاغنية فى عصر السرعة » فى البلاد الفنية الصادرة يوم ١٣ صفر ١٤٠٧هـ فى معرض رده على مقالنا الذى ناقشناه فيه حول مستوى الاغنية بين القديم والحديث ، هو الذى يدفعنا الى معاودة الرد عليه . لانه جاء فى مقالته الاخيرة باراء تصلح ان تكون اساسا لمناقشة مثمرة حول هذا الموضوع . نحاول ان نصل منها الى الصواب الذى نتوخاه جميعا

□ فما قاله الاخ العجلانى ان الاغانى القديمة صحيحة ، ولكنها لا تناسب ذوق الحداثة الذى يحتاج لاغان تمتاز بالحركة والسرعة والصخب فى هذا العصر ، عصر السرعة . هذا الكلام مما انكره واختلف فيه مع الاخ ناصر اشد الاختلاف . ان الابداع والجمال والاصالة هى المقياس فى الفن . وليس تقدم الزمن او تاخره

□ والاغنيات القديمة فى اغلبها قد استوفت شروط الفن الاصيل ووصلت لحد الروعة والابداع فى كثير منها . وتقادم السنين لم يسلبها روعتها ونضارتها . بل انه يضفى عليها مزيدا من السحر والجمال البديع الخلاب والنكهة الشذية الفواحة . والذوق العام يفضلها ويطلبها ويجد فيها دسامة الالحان ومتعة الفن الاصيل .

□ اما اغانى اليوم فى اغلبها فقد اختفى فيها الاخلاص . واتسمت بالسرعة والعجلة التى تحرمها من الوقت الكافى لانضاجها . وتدمغها بالسطحية والضحالة والفقر الفنى وضمور الروح والحرارة والجمال .

□ وليس معنى كلامى هذا اننى انكر ان لكل عصر موسيقاه واغانيه التى تلائم طبيعة حياته ومزاجه او اننى انكر على الفن اليوم ان يتسم بطابع الحياة من السرعة . كلا . عما هذا قصدت . ولكن الذى اؤكده بحماسه ان الفن لا يفقد تاثيره وجاذبيته ولا يبطل مفعوله بتطور العصر . هذا الكلام قد يصح فى مسائل العلم المتطورة وقضاياه المتجددة ، المتعلقة بمقررات العقل البشرى المتغيرة باستمرار . ولكنه لا يصح البتة فى مسائل الفن المرتبطة بالذوق والشعور والوجدان . ان المناخ قديما كان يساعد على انتاج فن ناضج متكامل لا تفسده « السرعة » ولا يستخفه التعجل والخطف المتهور . تلك البيئة قد اختفت . واصبحت حاليا بيئة مشحونة مكهربة يختنق فيها الفن ويذبل الابداع ويجف ماء الجمال .

□ ثم اننى لم اقل ان الفن هو القديم فحسب والحديث لا يقال عنه فن . بل الفن هو الذى استكمل شروطه وخصائصه بغض النظر عن زمنه . ومادامت الاذواق سليمة من الافات ومن غوائل « التعقد » وجفاف الشعور ، فانها ستقرر ان القديم فى اغلبه اصيل . وان الحديث فى اغلبه ضئيل هزيل . ولاحظ كلمة ( فى اغلبه ) ليس كله . والا فلياتنا الاخ ناصر من اغانيه ( الحديثة السريعة ) التى تناسب عهد الصواريخ والاقمار الصناعية والاذواق المتعقدة (!) فلياتنا منها باغان تضاهى او تقارب مستوى الاغنيات القديمة لام كلثوم وعبدالوهاب وفريد الاطرش وعبدالحليم حافظ وفيروز ووديع الصافى وطلال مداح ومحمد عبده !

انه لن يستطيع . فليدعنا اذن مع اغانى « عصر مراكب الخيل والسواقى » فاننا نؤمن بها ونكفر باغانيه « اغانى » ذوق الحداثة «

○ وللاخ الكريم منا الشكر على كل حال والتقدير والاحترام مهما اختلفت الاراء وافترقت المفاهيم والمقاييس

**انور سالم الشريف**

## أصداء أسبوعية



**فهد رده الحارثى**

يجب ان تعى تماما ابعاد الدور الذى تقوم به هذا الدور محدود جدا ولايتطلب منك ان تقدم التنازلات او ان تقدم نفسك ككبش للفداء .. وكل ماتفعله خارج اطار هذا الدور .. غير محسوب لك او عليك .. فتوقف .. وارجع لحدود دورك القديم قدم عطائك المعهود داخل اطار هذا الدور .. واذا نجحت فى تنفيذ واجباتك بشكل معقول فكر عندئذ فى الخروج خارج حدود دورك .

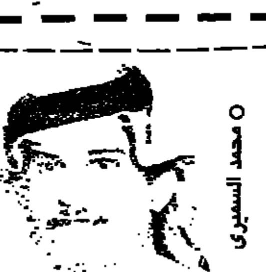
يقولون ان التاجر المفلس يعود دوما لدفاتره القديمة .. وهذا ماحدث مع ذلك الملحن الكبير فهو اشبه ببطل جريح لايريد ان يعترف بالهزيمة .. فيقوم بحركات انتحارية لاتزيده الا ضعفا .. وانهاكا .. وما اروع الموقف لو اعترف هذا الملحن بان عطائه قد توقف وان لا جديد لديه يمكن ان يعطيه .. عندها كان سيصبح بطلا بماضيه وبحاضره .. وسيقف له الكثيرون احتراما وتقديرا .. بدلا من نظرات الشفقة التى تصاحب عطاء الرجل الذى انتهى

ويبقى المحيطون .. بالشاعر .. بالملحن .. بالمطرب .. بالممثل .. بالفنان عموما .. هم نقطة الانطلاق والتوهج التى يمكن ان يكتسبها الفنان .. وهم ايضا مصدر الانكماش والتقلص التى قد تفاجىء الفنان دون ان يشعر ..

فلو .. اجاد كل فنان اختيار المجموعة التى تحيط به .. لكسب الكثير .. لان هؤلاء هم مصدر الاستشاره الصادقة والحقيقة التى ستكشف الاخطاء فى اى عمل قبل عرضه للناس .. وبهذا يستطيع الفنان ان يجدد .. وينوع .. ويقدم عطاء اقرب الى التكامل .. وذلك بعكس الفنان الذى يحيط به مجموعة من اصحاب المصالح .. ممن كان همهم الاكبر الاستفاده منه الفنان .. لا افادته .. هنا يخسر الفنان كثيرا .. فكل اعماله ستكون مشوهه .. لانه لم يجد النصح الحقيقى وكل ماوجده قبل تنفيذ العمل كلمات المدح والاطراء ويتصور الفنان معها انه وصل الى قمة النضج والاختيار الصحيح والسليم .. فلا اخطاء لديه .. وتدريجيا يكتسب هذا الفنان صفه سيئه تجعله يضيق ذرعا باى نقد .. وباى توجيه .. لانه اصبح يعتبر نفسه فوق مستوى الاخطاء او هم حاولوا تصوير هذه الكذبه له .. فصدقها ..

وتبقى صورة بائع العطر .. ونافخ الكير .. وارده هنا ايضا

وتبقى (المعازيم) نقطة انطلاقة جديده تماما لمحمد عبده .. وبكل المواصفات والمقاييس يحتاج محمد عبده الى كلمات والحان فى مستوى المعازيم حتى ينطلق الى نقطة جديده .. فكل ماقدم بعد المعازيم يجعلك ترجع تلقائيا لنقطة المعازيم .. وسيحتاج محمد عبده فى حاجة الى كلمة ولحن فى نفس المستوى لينطلق لنقطة جديده .. وهو امر ليس بالصعب ولكنه يحتاج الى وقت فقط ..

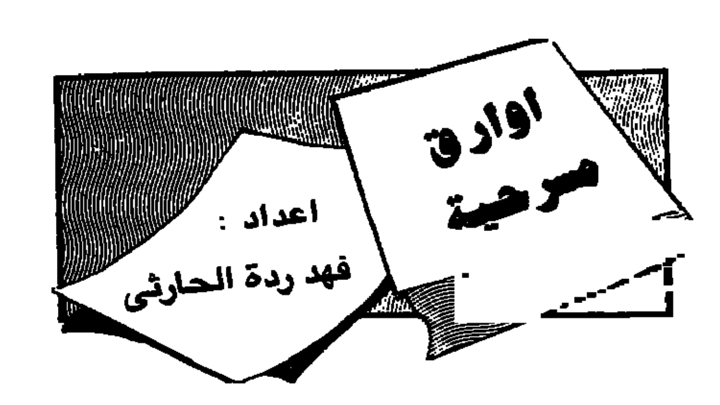


○ محمد السميرى

**مبروك للسميرى**

المخرج الاذاعى المعروف محمد السميرى رزق قبل ايام بمولوده الاول والذى اسماه « سعد » وقد اقام السميرى بهذه المناسبة حفلا كبيرا حضره عدد من الزملاء الاذاعيين والزملاء والاصدقاء الف مبروك لابو سعد .

هكذا من الأصل







# مسرحية قصيدة « تغريبة القوافل والمطر »

انها خطوة جديدة .. المسرح السعودى فى حاجة لها .. لتكون لبنة جديدة من لبنات البناء الذى يرتقى كل يوم ..

هذه التجربة سينفذها فرع جمعية الثقافة والفنون بالقصيم .. ذلك الفرع الطموح الذى سعى لاخراج هذه الرؤيا الجديده لتظهر للنور ..

والموضوع كان مسرحية قصيدة (تغريبه القوافل والمطر) للشاعر محمد الثبيتى .. حيث سيقوم المخرج المسرحى مصطفى عبدالخالق .. بوضع لمساته الفنية على هذه القصيدة عبر استعانته بعدد من الممثلين .. وتجرى حاليا بروفات هذه التجربة المسرحية الجديده .. وستعقد بعد هذه التجربة .. ندوة نقدية حول هذه التجربة .. وحول شعر محمد الثبيتى ..

الجدير بالذكر ان هذه الخطوة الجديده سبقتها فكرة مماثلة لمسرحية قصيده (التضاريس) لنفس الشاعر وكان الفنان بكر الشدى سينفذ هذه الفكرة ثم توقفت ربما خوفا من خوض هذه التجربة .

المعروف ان هناك تجارب مسرحية عديده سبق ان نفذت على مستوى العالم العربى ومنها تجربة مسرحية قصيده (بيروت) لمحمود درويش وتم تنفيذها فى الكويت ..كما نفذت التجربة فى السودان عبر فرقة (السديم) المسرحية .




من ضمن اوراق هذه الصفحة هنالك خبران يحملان الكثير من التفاؤل الخبر الاول عن تقديم الادباء الشباب باقة ورد للجيل المسرحى الجديد والخبر الاخر عن مسرحية قصيدة تغريبه القوافل والمطر للشاعر محمد الثبيتى .. التفاؤل هنا مصدره .. التواصل الجميل بين الشباب من المنتمين للساحة الادبية او للمسرح هذا التواصل سيخلق دون شك جوانب ابداعية جديدة بالنسبة للمسرح السعودى ولن استبعد ابدا ان نشاهد اعمالا مسرحية لسعد الدوسرى او لحسن النعمى او لعبده خال ولعل خطوات عبدالعزيز الصقعبى فى هذا المجال تثبت اهمية الخطوة الاولى ..

لن ازيد على ان اقول مقوله الصديق راشد الشمرانى سيكون لنا موعد مشرق مع الشمس .

الحارثى

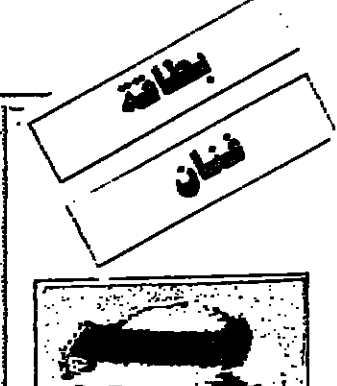
## مع .. التحية

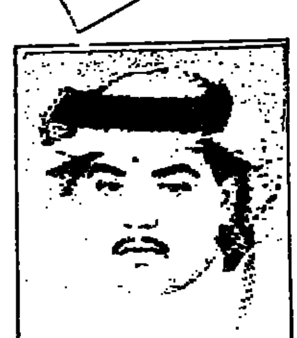
القنان المسرحى (رغم انفه) احمد الهذيل .. ستبقى ذلك الفنان الذى لانزال ننتظر عطاءه .. سواء ابتعد عن المسرح او حاول الابتعاد سواء نسى او تنساسى وحتى ان هجر ووعد الايعود

فانى متاكد تماما ان احمد الهذيل سيبقى ابنا للمسرح رغما عنه .. وسيبقى المسرح الهاجس الاول الذى يطارده اينما ذهب .. ومهما تغرب بعيدا عن خشبة المسرح وعندما سيلتقى احمد الهذيل باحد ابناء المسرح من الاجيال التى حضنتها الخشبة بعده .. سيسارع اليه ليسال عن المسرح عن النشاطات الجديده وسيكون حديث احمد الهذيل حديث العاشق الذى اثبتت التجارب انه لايمكن ان ينسى عشقه ابدا ولازال الحنين يراوده للعودة لخشبة المسرح فالعشق الذى لاينسى لايمكن ان يهمل وسيبقى احمد الهذيل ذلك العاشق الذى نمنى انفسنا بعودته مهما طالت غربته

## حبوب . الحبوب

● الفنان القطرى النشط جدا .. غانم السليطى .. انتهى من تاليف مسرحية جديدة للأطفال « حبوب .. الحبوب » وتجرى حاليا بروفاتها تحت اشراف المخرج المسرحى القطرى على ميرزا .. وسيشارك فى اداء ادوارها .. غازى حسين .. على ميرزا .. سناء يونس .. هلال محمد .. على سلطان .. وقد وجهت المسارح الأهلية فى الكويت الدعوة لأبطال المسرحية لعرض هذا العمل على هذه المسارح .



- الاسم : لؤى سعيد قنيطة
- طالب بكلية علوم الارض بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .
- بدأ مشواره المسرحى من خلال المسرح المدرسى .. ثم انطلق من المسرح الجامعى .. حيث شارك فى عدد طيب من المسرحيات التى قدمت على خشبة مسرح الجامعة ومنها « نادى الاصدقاء » « طالب على وشك الزواج » « صوت الضمير » « الفن والادب » .
- عمل كمساعد مخرج فى مسرحية « ابو تسعة » والتى قدمت من خلال المسرح الجامعى .. كما عمل كمساعد مخرج فى مسرحية « الدنيا حظوظ » والتى قدمت من خلال جمعية الثقافة والفنون بجدة ..
- شارك فى تمثيل الجامعة فى مهرجان جامعات الخليج وذلك عبر مشاركته فى مسرحية « صوت الضمير » .
- يشارك الآن فى بروفات مسرحية « حرارة الجليد » المسرحية الجديدة للجامعة وهى من تاليف هانى المدنى . واخراج حسين جمعة .
- يجد نفسه فى الادوار الكوميدية ويؤيد اتجاه المسرح نحو المسرح التجريبى ..
- يعتبر الممثل يحيى الفخرانى .. صاحب تاثير عليه .
- يعمل حاليا .. كامين لنادى المسرح بالجامعة .
- يتمنى ان ينطلق المسرح الجامعى .. وخصوصا وهو يخطو خطوات جادة على مستوى المسرح المحلى .

## سؤال وجواب

- يطرح هذا التساؤل المخرج المسرحى الطيب الصديقي من الذى قال ان الجمهور العربى يريد مسرحا على الطريقة الاوروبية ياتى اليه المتفرج الساعة الثامنة او التاسعة مساء هل جربنا اشكالا مختلفة من المسرح ؟

ويجيب على هذا التساؤل بطريقة غير مباشرة الكاتب المسرحى محفوظ عبد الرحمن

- اعتقد ان اى اقتراح لتغيير شكل المسرح الحالى بحاجة الى دراسة طويلة ومتانية لعدة اسباب ولكن لعل مما يؤكد صحة هذا الاقتراح تجربة المسرح فى مصر وهى التجربة غير الرسمية حيث كان هنالك مايسمى (بمسرح السامر) او الحكواتى ويتلخص فى ان ممثلين فقط يرتجلان عرضا وبالتحديد لايرتجلان العرض كله لان الموضوع الرئيسى متوارث وهذا ماكان يحدث فى مكان خال ياتى هذان الممثلان وقد يكونون ثلاثة ويجتمع سكان القرية ويبدا العرض .

ايضا حصلت محاولات كثيره منها (محاولات بريختيه) ومحاولات اخرى كان هدفها كسر الحاجز بين الممثل والمشاهد او بين العمل المسرحى والجمهور وبين الخشبة والصالة .. وقد كنت من المتحمسين لهذه التجارب حتى قبل ان اكتب للمسرح .. لكن هذه المحاولات لم تنجح لانه لدى المشاهد العربى بشكل عام حساسية تجاه التفاعل مع العرض

# ملامح الشكل الملحمى فى مسرح دول الخليج

### عن دراسة للدكتور احمد العشرى

فى الاسبوع الماضى كنا .. قد تطرقنا لتاثر العديد من كتاب المسرح العربى بالمنهج الملحمى .. وعددنا صور هذا التاثر .. ولعل من ضمن ذلك ان العرض المسرحى فى المسرح « البريختى » يستخدم الديكور الخاص والاضاءة المكشوفة كانارة للعرض المسرحى .. وموسيقى غير درامية .. وارتداء الممثلين للاقنعة مع ابعاد فى الزمان والمكان .. واللجوء احيانا الى قالب « الفانتازيا » لجعل المالوف غريبا والغريب مالوفا مع وضع عناوين للفصول .. واستخدام اللغة بشكل خاص اى على اكثر من مستوى ومع ذلك كله لابد ان نتساءل ؟

هل يصلح فى عالمنا العربى .. ان نهتم بالمسرح البريختى برغم طابعنا الخاص ؟ والاجابة بنعم فلقد اثبتت الدراسة والتحليل للعديد من النصوص المسرحية . ان التاثر بمسرح « بريخت » التعليمى مازال يمارس حتى اليوم وذلك لاعتبارات كثيرة .. اهمها

تلك الناحية التعليمية التى يطرحها المسرح الملحمى واهميتها فى مواجهة نسبة الأمية الكبيرة فى عالمنا العربى من ناحية اخرى .. فنحن بحاجة الى تنبيه المشاهد الى قضاياه التى تعينه ومخاطبة عقله ضمانا ليقظته باى وسيلة من وسائل كسر الايهام البريختية .

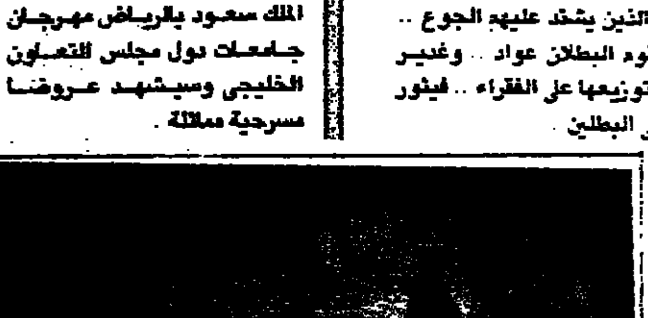
ولعل مسرحية « سرور » تاليف ابراهيم بوهندى واخراج خليفة العريفى فاتحة اسلوب جديد فى الكتابة المسرحية فى البحرين . مستهدفة اسلوب مسرح بريخت فى استخدام « الراوى » الملحمى وربما كان استخدام المخرج للجوقة وسيلة من الوسائل التى عبر عن فهمه الرمزى للمسرحية فهو باى شكل من الاشكال اراد ان يثبت الحضور الجماهيرى فكان مدخله الى ذلك .. « استخدام الجوقة » لابراز الناحية التعليمية التى تجنح الى توجيه الخطاب المباشر الى جمهور الصالة بغية مخاطبة عقله ومنعه من الاندماج ..

ولنفس المؤلف « ابراهيم بوهندى » مسرحية « اذا طاعك الزمان » وينتهج فيها اسلوب المسرح الملحمى اذ يناقش عدة قضايا يرصد من خلالها التحول




الاجتماعى والاقتصادى من خلال مرحلتين وبرغم العيوب الفنية الكثيرة وضعف البناء الملحمى .. فان المسرحية عمدت الى تجنب التفاصيل الى حد الوصول الى التجريد .. وتشيع فيها اجواء الحكاية الشعبية . ويحدث التداخل الزمانى عن طريق شخصية « الراوى » الذى يربط بين الاحداث والازمن ويعلق على المواقف ..

وقد عرضت فرقة « اوال » فى عام ١٩٨١م مسرحية « الطبول » من اخراج خليفة العريفى وتاليف عيسى الحمر .. والمسرحية باللغة العربية الفصحى فى ست لوحات تناقش قضايا اقتصادية والصراع بين التاجر المحتكر والاهالى الذين يشتد عليهم الجوع .. فيهربون الى المدينة ويقوم البطلان عواد .. وغدير بسرقة مخازن الحنطة لتوزيعها على الفقراء .. فيثور التجار ويلقى القبض على البطلين .



# لحظات من المسرح

### بقلم / المخرج المسرحى عبدالله الشيخ

● يعتبر المسرح من اهم الفنون واقدمها ويدخل العديد منها فى تكوينه .. مثل الفنون التشكيلية .. والغناء .. والموسيقى .. والاداء الحركى .. وغير ذلك ..

لذلك يحرص اغلب النقاد ان يطلقوا عليه لقب « ابو الفنون » .

ان مفهوم المسرح عميق واثره بالغ .. خاصة فى نفوس الشباب الذين تتوفر لديهم الموهبة والطموح نحو مستقبل افضل ..

والمسرح اداه تثقيف .. وتوجيه وتعليم للشعب .. كله بكافة طبقاته .. فحين تعرض المسرحية الهادفة فانها دون شك تجذب عددا كبيرا من الناس لمشاهدتها .. الأمر الذى يجعل من السهل ان تثقفهم .. وتعلمهم من خلال مضمون تلك المسرحية ..

فالمسرح يثقف ويعلم المتعلمين وغير المتعلمين على حد سواء .. لانه يعتمد فى ذلك على عناصر الاداء الملفوظ .. والملحوظ ..

فالملفوظ .. يدركه المشاهدون بالسمع ولافرق فى ذلك بين متعلم وغير متعلم ..

والملحوظ .. يزيد من انتباه المشاهدين لما يجرى على خشبة المسرح ..

ويبقى المسرح اداة هامة للمتعة والمعرفة .. المتعة بقضاء وقت ممتع ملىء بالفكاهة والتسلية والمعرفة التى تنقل للمشاهد من خلال المتعة المقدمة .. وقد تكون هذه المعرفة لعلاج العادات الاجتماعية السيئة .. او عرض موضوع او قضية تهم المجتمع .. واخذ الاراء مشاركة من الجمهور فى هذا الموضوع .. وايجاد الحلول له .. ليتعودوا حل مشاكلهم بانفسهم .

ان المسرح ليس سوى مرآة تعكس المجتمع بكل مافيه من مشكلات وتناقضات ولكن هناك اختيار وتركيز .. اى لايقدم الواقع بحذافيره .. بل هناك الاحداث ولايعتمد على ماهو كائن بل على ماينبغى ان يكون .

لقد كانت للمسرح مساهمات عديدة فى علاج مشكلة محو الأمية .. كما استعمل المسرح كوسيلة تعليمية مثل فى مراحل التعليم المختلفة .. وساهم المسرح فى علاج الامراض والمشكلات النفسية وكثير من المشكلات الاجتماعية ..

ان الطريق المرسوم للمسرح لدينا والذى اخذ يسير فيه بخطى وان كانت بطيئة بعض الشىء الا ان ذلك يزيد التفاؤل والامل عبر الاهتمام الذى توليه المدارس والجامعات وبيوت الشباب والاندية وفروع الجمعية .. ولعل ازدياد الوعى المسرحى يوما بعد يوم سيوصل حتما الى نجاح الخطة الموضوعة وسيكون هناك العديد من اصحاب المواهب التى تمد المسرح السعودى بالمؤلفين والمخرجين والنقاد وكل المواهب الاخرى التى يتطلبها المسرح .

# المهرجان العاشر للفنون المسرحية

## فى دمشق يواصل فعالياته بشكل جاد

لازال مهرجان دمشق العاشر للفنون المسرحية .. يواصل نشاطاته بنجاح كبير منذ افتتاحه رسميا خلال بداية الشهر الحالى وذلك بمشاركة ١٥ دولة هى سوريا والاردن والمملكة العربية السعودية ومصر والكويت والمغرب والجزائر والامارات وتونس وليبيا والسودان وفلسطين ولبنان والاتحاد السوفيتى والمانيا الديمقراطية وقد نقلت وكالة الانباء السورية فى خبر لها خلال الاسبوع الماضى ان المهرجان يشهد حاليا اقبالا كبيرا جدا لمشاهدة العروض المسرحية التى تقدم وقالت الوكالة فى احصائية لها ان عدد المشاركين فى هذا المهرجانا فى التنافس من اجل تقديم عروض مسرحية متميزه واثبات التجارب المسرحية الجديدة التى يشهدها المسرح العربى والتى تعتبر هذه المهرجانات متنفسا لها لمعرفة اصداء هذه التجارب والاستفادة من هذه التظاهره التى تجمع اعدادا كبيره من كبار المهتمين والمنظرين والنقاد فى المسرح العربى ومن بين العروض المسرحية المشاركة بهذا المهرجان ستقدم ثلاث عروض مسرحية لثلاثة من الشعراء العرب وهى ..

(احزان افريقيا) تاليف الشاعر محمد الفيتورى واخراج منصور سرقيوه (الوزير العاشق) تاليف الشاعر فاروق جويده واخراج فهمى الخولى (القيامه) تاليف الشاعر ممدوح علوان واخراج زيناتى قدسيه

كما ستقدم مسرحية باسلوب البانتو مايم وهى مسرحية ايماء ٨٦ تاليف واخراج فائق الحميصى ايضا ستقدم عروض مسرحية بكتاب كبار على مستوى العالم العربى ومنهم عبدالحق الزروالى والذى سيقدم مسرحية (سرحان المنسى) وسعد الله ونوس الذى سيقدم مسرحية (الملك هو الملك) الملاحظ من خلال عروض هذا المهرجان ان المؤلف يكون هو المخرج ايضا ومن هذه العروض (مرسحى يمرسح او ديب) لخالد الطريفى .. (الاجواد) لعبد القادر علوله (اسماعيل باشا) لمحمد ادريس (سرحان المنسى) لعبد الحق (الزروالى) (الحافلة) لعثمان على الفكى لعبة الكراسى ليوسف خليل (ايماء ٨٦) لفائق الحميص المعروف ان المملكة تشارك فى هذا المهرجان الكبير بمسرحية عويس التاسع عشر تاليف راشد الشمرانى واخراج عامر الحمود .

وعلى هامش اعمال ونشاطات المهرجان تعقد حاليا عدد من الندوات المسرحية لمناقشة الشكل المسرحى فى المسرح العربى والدراما العربية وعدد من القضايا الهامة كما تقام امسيات ادبية يشارك بها ضيوف المهرجان من امثال يوسف ادريس ومحمد الفيتورى وادونيس وفاروق جويده وممدوح علوان وغيرهم من الادباء العرب .

## من المكتبة الفنية :

### قضايا المسرح العربى

صدر مؤخرا كتاب جديد بعنوان (قضايا المسرح العربى) من تاليف واعداد الكاتب والناقد المسرحى شاكر الحاج والكتاب عبارة عن دراسة شاملة لقضايا المسرح العربى .

يعتمد الكتاب على عدة محاور منها محاولات البحث عن نظرية الظواهر التراثية والاشكال المعاصرة منها الظواهر المسرحية عند العرب حيث يتناول شكل الدراما فى الطقوس الدينية القديمة ونماذج من النباهة والاشعار التراثية الحزينة بالاضافة الى حلقات الذكر عند المتصوفين ويتناول ايضا النموذج الدرامى فى كتب التراث القصصى وعادات العرب . منها نماذج من المقامات ومجالس القضاء وفنون القصاص وخيال الظل فى محاولات ابن دانيال .

هذا وينتقل الباحث الى دراسات الى المسرح العربى الحديث ليقدم نموذجا من المسرح السورى من خلال اعمال الكاتب سعد الله ونوس كما يستعرض الكاتب الروافد التى ساعدت على تطوير حركة المسرح عربيا هذا ويتناول القيم الثقافية والفكرية المعاصرة واستخدامات التراث فى الاعمال المسرحية ونماذج منها .

وفى مجال التاليف والاعداد المسرحى عن الادب العالمى يتناول الكاتب جهود فرحان بلبل ووليد اخلاص وممدوح عدوان وسعد الله ونوس .

هذا وفى المجال الحديث فى مسيرة المسرح العربى يتناول الكاتب التيارات المسرحية التى ظهرت فى اعمال مسرحية عديدة منها المسرح السياسى و ... توظيف ... المعاصر . هذا بالا... والمسرح ... المسرح ال... ثم تناو... العربى من ... والثنوات ... النهوض با... هوية عربية

مازلت ارى ان تقديم التراث بصورة درامية يعتبر من الامور الهامة .. لاننا نجد فى هذا الحضور التراثى الاقتداء والاسوة الحسنة واقتباس العظة والعبرة .. كما انها تستطيع ... فينا فعل التطهير والشفقة .. ولابد ايضا ... مسرح معاصر دون تناول الحياة الاجتماعية ... ومعالجة القضايا والموضوعات الانسانية ... العنصرين لان اهمال احدهما امر غير وارد ... من المعقولية بين هذا وذاك ..

عبدالرحيم الزرقانى

المسرح لدينا بخير .. ولو انى ارى ... الراهن تكثيف الاعمال المسرحية لان هذه ... ليست مرحلة اختيار بل مرحلة اثبات و... والجمهور لدينا واع تماما عكس الاتهامات ... فجمهورنا متفتح على جميع الاعمال التى ... الحدود فاذا قدم عمل يحترم عقليته حتما ... يقابلنا بالمثل اعود واقول المسرح لدينا ... اقولها وانا اعنى كل كلمة فيها فليس معنى ... عقبات ان المسرح انتهى انت صاحب قضية ... انك كفنان تعشق هذه القضية .. اذا ... لا داعى لازعاج الناس بهمومك طالما ... التعامل مع معشوقتك (الخشبة) بطريقة ... وبدلا من قذف الحجاره وفرها صديقى الفنان ... لبنات فى جدار هذا البناء

راشد الشمرانى

## المسرح الجامعى وخطوات جديده

المسرح الجامعى يشهد حاليا نشاطا كبيرا .. لتقديم اعمال مسرحية جديده وتجرى بروفات هذه الاعمال التى ستقدم من خلال المسرح الجامعى فى كل من جامعات ام القرى بمكة المكرمة والملك عبدالعزيز بجدة والملك سعود بالرياض والبترول والمعادن بالظهران والملك فيصل بالاحساء ورغم بعد المسرح الجامعى عن الاضواء الاعلامية الا انه حريص على تقديم عروض متميزه تعكس قدره وتطور المسرح الجامعى .

المعروف ان جامعات المملكة ستستضيف مهرجانات ثقافية ومسرحية حيث تستضيف جامعة البترول والثروة المعدنية مهرجان الملك سعود بالرياض مهرجان جامعات دول مجلس التعاون الخليجى وسيشهد عروضا مسرحية مماثلة .

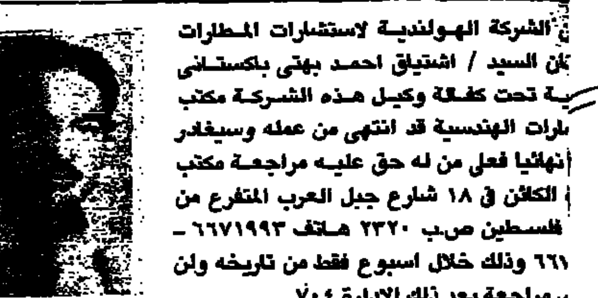
عرض .. مسرحى

تعلن/شركة النشار التجارية ص.ب/ ٦٦٩٧ جدة ٢١٤ ومقرها الرئيسي بالحمراء ٣٥ شارع وادي النيل عن مغادرة مكفولها السيد/ عصام حسين الزبير/ السوداني الجنسية حامل جواز رقم ٧٩٥١٦ H وتاريخ ١٨/١/١٩٧٨م بموجب تأشيرة خروج نهائي فعلى من له أي حقوق تجاه المذكور مراجعة الشركة على العنوان المذكور أعلاه أو الاتصال : ٦٦٩٢٨٧٨ وذلك في خلال ٣ أيام من تاريخ الاعلان

تعلن صيدلية طارق بن لادن عن انتهاء خدمات مكفولها الصيدلي / فؤاد رشاد محمد كامل المصرى الجنسية على من له حقوق على المذكور مراجعة الصيدلية بشارع الملس المتفرع من شارع المكرونة او تليفون ٦٧٢٣٨٢٦ بجدة وذلك في خلال اسبوع من تاريخه ولاخلاء المسئولية جرى نشره . الادارة ٧٠٨

تعلن الشركة الهولندية لاستشارات المطارات عن ان السيد / مارتين روبرت هيل بريطاني الجنسية تحت كفالة وكيل هذه الشركة لمؤسسة ... الزراعية قد انتهى من عمله وسيغادر المملكة نهائيا فعلى من له حق عليه مراجعة مكتب الشركة الكائن في ١٨ شارع جبل العرب المتفرع من شارع فلسطين ص.ب ٢٣٢٠ هاتف ٦٦٧١٩٩٣ - ... وذلك خلال اسبوع فقط من تاريخه ولن تقبل اي مراجعة بعد ذلك الادارة ٧٠٤





تعلن الشركة الهولندية لاستشارات المطارات عن ان السيد / اشتياق احمد بهتي باكستاني الجنسية تحت كفالة وكيل هذه الشركة مكتب الاستشارات الهندسية قد انتهى من عمله وسيغادر نهائيا فعلى من له حق عليه مراجعة مكتب الشركة الكائن في ١٨ شارع جبل العرب المتفرع من شارع فلسطين ص.ب ٢٣٢٠ هاتف ٦٦٧١٩٩٣ - ٦٦١ ... وذلك خلال اسبوع فقط من تاريخه ولن تقبل اي مراجعة بعد ذلك الادارة ٧٠٤

تعلن مؤسسة محمد مسرب الغامدي انها قد منحت مكفولها المدعو / عبدى احمد محمد ... الجنسية حامل جواز سفر رقم ٧٠٤٦٦ والاقامة رقم ٨٤٣٦٧ والصادر من جوازات ... تأشيرة خروج نهائي يرجى من له حقوق او اى مطالبة لدى المذكور عليه مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخه او الاتصال رقم ٦٤٣٤٦٢١ والمؤسسة تخلي مسئوليتها بعد هذا التاريخ وللعلم جرى النشر جدة ١١٠٩١

تعلن صيدلية الاخوات عن انتهاء خدمات مكفولها / الصيدلي مجدى ... حسن مدير الصيدلية المصرى الجنسية وهى بصدد منحة تأشيرة خروج نهائي فترجو ممن له حقوق على المذكور مراجعة مستوصف الدكتور عبدالمطلوب تليفون ٦٣٦٥٠٦٢ في خلال اسبوع من تاريخه والصيدلية ... مسئولة عن اى مطالبة بعد ذلك كما تلفت الصيدلية الجميع بعدم التعامل معه باسمها او لشخصه وللعلم جرى نشره الباحة ١١٠٩٢

تعلن مؤسسة على عبدالهادى غانم بابها عن فقدان ختم المؤسسة الدائرى الشكل الموضح ادناه ويعتبر الختم لاغيا اعتبارا من تاريخه ويبدا العمل بالختم الجديد الشبه ادناه اعتبارا من تاريخ اعلانه ابها ١٥٧

تعلن/ مؤسسة مفيع عبد الرحيم عبد المطلوب التجارية عن منح مكفولها محمد مؤمن على بنجلاديشى الجنسية ومهنته خياط حامل الاقامة رقم ٨/٨٣١٨٤ بتاريخ ١٤٠٥/٧/٤ هـ صادرة من جدة تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التأشيرة ولم يعد لعمله . فعلى من يعرف عن المذكور اى معلومات ابلاغ جهات الاختصاص او الاتصال بالمؤسسة على تليفون : ٦٣٧٢٨١٨ ، ولاخلاء المسئولية جرى نشره ـ الادارة ٦٩٥ .

تعلن/ مزارع الرايقى بخليص بان مكفوليها الاتية اسماؤهم منحتهم تأشيرة خروج نهائى وهم :

١ ـ نشار احمد اعظم غلام ـ باكستانى الجنسية .
٢ ـ محمد اكرم بركت على ـ باكستانى الجنسية

فعلى من له اى حقوق على المذكورين المراجعة خلال اسبوع من تاريخه ، ولن تقبل اى مراجعة بعد هذا التاريخ ـ الادارة ٧٠١ .




□ تعلن وكالة الهاشمى للسياحة والطيران بالمدينة المنورة عن فقدان ختمها البيضاوى الشكل والموضحة صورته .

وهذا الختم لاغى في تاريخه فمن له حقوق او معاملات لدى الوكالة مراجعتها خلال اسبوع من تاريخه والوكالة تحذر من استخدامه نهائيا وعلى من يجده يسلمه الى فرع وزارة التجارة بالمدينة او وكالة الهاشمى للسياحة والطيران ت ٨٢٦٦١٥٢ ص ب ١٤١٠

□ يعلن محمد عبدالله صالح عبده يمنى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦١٠٧ بتاريخ ٢٢/٢/١٩٨٢م صادر من جدة من يجده يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة الخيل

□ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن / زكى احمد محمد الزهرانى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠١٥ وتاريخ ٢١/١١/١٣٨١هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام البلحة

□ يعلن فرحان محمد على مرشد عن فقد رخصة قيادة خصوصى برقم ١٣١٣١٠ الصادرة من الدمام بتاريخ ١٦/٦/١٤٠٣هـ يرجى من يجدها يسلمها الى مرور الدمام ١١٠٩٣

□ يعلن عثمان يحيى سعيد حسانى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٤١٧٩٢ الصادرة من جدة بتاريخ ٢٧/٧/١٤٠٤هـ يرجى ممن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر ١١٠٩٣

□ يعلن دادانج بن مهيمنى صالح الدين اندونيسى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١١٩٩٣٣ الصادر في اندونيسيا في عام ١٩٨٤م يرجى ممن يجده يسلمه الى القنصلية الاندونيسية بجدة وله الشكر القلم ١١٠٩٣

□ تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بان المدعو / حسين خريم صالح تقدم اليها طالبا تصحيح اسمه الى حسين خريم صالح آل حلزاء وذلك بحفيظته رقم ١٥٠٤ وتاريخ ٢٥/١٢/١٣٧٨هـ سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والله الموفق نجران .

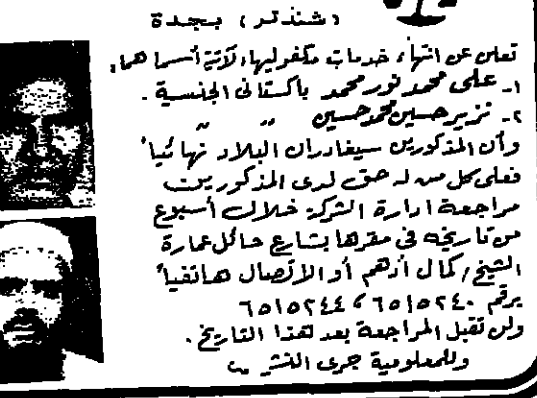
● يعلن صالح عبدالحافظ عبدالله عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٧/٧٢٣٦١ صادرة من مرور جدة بتاريخ ١٣/٦/١٤٠٥هـ فعلى من يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر ـ الادارة ٧١٥

□ يعلن محمد حسن خضرى يمانى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٦٨١٢ بتاريخ ٣/٤/١٤٠٣هـ الصادر من جدة يرجى ممن يجدها يسلمها الى مكتب العمل بجدة وله الشكر .

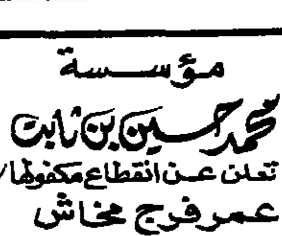
□ يعلن مسفر على الشمرانى عن فقد استمارة سيارة جيمس م٨٤ رقم ٧١٥٩٤١١ من يجدها يسلمها لمرور بلجرشى الباحة

□ يعلن مسفر على الشمرانى عن فقد ختم برقم ٥٨٠١٢١٩٧ صادر من الباحة بتاريخ ١٢/٤/١٤٠٤هـ من يجده يسلمه على العنوان بلجرشى ت ٧٢٢٣٩٩٤

□ يعلن مبشر احمد باكستانى الجنسية عن فقد جواز سفر صادر من لاهور في الباكستان من يجده يسلمه السفارة الباكستانية بجدة جدة ١١٠٩٠




تعلن عن انتهاء خدمات مكفوليها الآتية أسماؤهما :
١ـ على محمد نور محمد باكستاني الجنسية .
٢ـ نزير حسين محمد حسين " "
وأن المذكورين سيغادران البلاد نهائيا فعلى كل من له حق لدى المذكورين مراجعة ادارة الشركة خلال أسبوع من تاريخه في مقرها بشارع حائل عمارة الشيخ / كامل أزهم أو الاتصال هاتفيا برقم ٦٥١٥٢٤٠ ، ٦٥١٥٢٤٤
ولن تقبل المراجعة بعد هذا التاريخ .
وللمعلومية جرى النشر .



مؤسسة
محمد حسين بن ثابت
تعلن عن انقطاع مكفولها /
عمر فرج مخاش
عن العمل من ٣٠/١١/١٤٠٦هـ
ويحمل جواز سفر اندونيسى رقم ٣٢٨٤٩٩ والمؤسسة تحذر من التعامل معه باسمها .
وللاخلاء المسئولية جرى النشر .

تعلن
شركة النقل الكورية
عن فقد لوحة سيارة
شيفورليت بيك آب رقم ٥١١٤٢١٤
ونرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها للادارة مرور جدة .
ولله الشكر

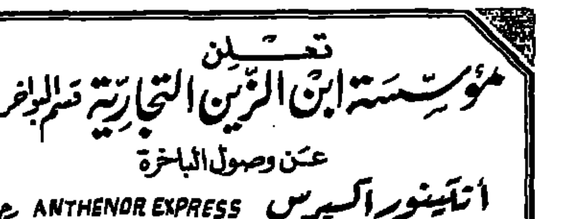
يعلن مكتب زهير فايز معمارى عن انه قد منح مكفوله بين جامين أكوردا ـ فلبيني الجنسية تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التأشيرة ولم يعد لعمله حتى الآن .
والمكتب يحذر من التعامل معه والتستر عليه ونرجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بالمكتب تليفون ٦٥١٩٣٤٠
أو ابلاغ جهات الاختصاص .
ولاخلاء المسئولية جرى النشر .

## إخطار من المؤسسات الريحانية بالباحه

تعلن المطابع الريحانية أن مكفولها / على عبدالفتاح عبدالرحمن ـ مصرى الجنسية ـ حامل جواز سفر رقم ٤٢٠٤٣٥ في ١٠/١/١٩٨١م قد أعطى تأشيرة خروج نهائي برقم ٢/١٢٥م في ١٧/١/١٤٠٧هـ وقد أخذ جواز سفره بغرض السفر وقد انقطع اثناء سفره ولم تعثر المؤسسة على ما يفيد سفره من الجهات المختصة ولذا تحذر المؤسسة من التعامل معه أو التستر عليه والمؤسسة غير مسئولة بعد ذلك ـ وللأهمية جرى النشر .

تعلن
مؤسسة حته
لشحن وتفريغ البواخر
عن منح مكفوليها الآتي اسماؤهم تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا حتى الآن وهم :
ابراهيم الماحى أبوجبر سوداني جواز رقم ٨٣٧٣٩
التجانى ابكر محمد " " " ٧١٧٢٥
عبدالعزيز احمد محمد مصري " " ٦٤٦٦٥٣
نرجو ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال بالمؤسسة هاتف ٦٤٨١٢١٦ والمؤسسة غير مسئولة عنهم وللعلم جرى النشر

يعلن مكتب زهير فايز معمارى عن منح مكفوليه الآتية أسماؤهم بعد تأشيرة خروج نهائي وهم :
١ـ الن ايليو كاليجارى ـ امريكي الجنسية ـ رقم الجواز ١٤٤٦٦٧٩٧
٢ـ برنارد ماهر بريطاني الجنسية ـ " " ٣٠٠٠٤٦
فعلى من له حقوق لدى المذكورين مراجعة المكتب خلال اسبوع من تاريخه على عنوانه جدة ـ الحمراء شارع بحر العرب ت ٦٥١٩٣٤٠ جدة ٦٥١٩٣٤٤ جدة والمكتب يخلى مسئوليته التامة بعد هذا التاريخ .
لذا جرى النشر لمن يهمه الأمر .



تعلن
مؤسسة ابن الزين التجارية قسم البواخر
عن وصول الباخرة
أنتينور اكسبرس ANTHENOR EXPRESS رحلة رقم ٨٦/٦
الى ميناء جدة الإسلامي
[illegible]
٦٤٧٤٧٨٦/٦٤٧٧١٨٧




مجلة التجديد الدائم

# كبرى المجلات السعودية المصورة كل خميس

**تطالعون فيها هذا الاسبوع :**

○ رئيس التحرير عبدالله مناع يطل اسبوعيا في مقاله الافتتاحى : من الخميس للخميس
* نائب رئيس مركز .. تحليل المعلوماتية انتوني كوردسمان : لن تقع حرب رئيسية بين سوريا واسرائيل !!
* تقرير سري جديد يقول : دولة اسرائيل ولدت في امريكا قبل وعد بلفور بمائة عام !!
* في ندوة الجوف تساءلوا بمرارة : ماذا قدمت الاندية الادبية ؟!
* البشر يهبطون على الكوكب الثالث : تواريخ عجيبة تحدد اللحظة الحاسمة !!
* في حكايات من الوسط الفني ، الفنان محمد عبده يقول : الشعر الحديث .. خرابيط !!
□ ملحق « اقرأ الرياضية » ١٦ صفحة بالالوان لأهم الأحداث الرياضية البارزة محليا وعالميا .

* رضا لاري يتطرق في مقاله الاسبوعي الشهير عن الدوري الاسرائيلي «المتقن» في لعبة السياسة الدولية ..
* الكاتب الكبير عزيز ضياء يتحدث عن «رجال البيت» في الفصل الثاني والعشرين من «حياتي ....» ..

○○ الى جانب العديد من الموضوعات السياسيه و الاجتماعية

الثمن ٥ ريالات

## مفقودات

... السيد / السيد على العطاس من فقد ... الحرم المكى الشريف برقم ١/٦٧ ... لرئاسة العامة لشئون الحرمين ... يسلمها الى الرئاسة العامة لشئون ... مكة ٩٠٧٩

... عبد الله عامر سعودى الجنسية عن ... رقم ٩٧/٤٢٣٦١ صادر من جوازات ... ١٤٠٣/٨/ هـ من يجده يسلمه جوازات ابها ١٨٤

... فيصل باشا عن فقد رخصة محل بيع ... صادرة من بلدية المنطقة ... رقم الرخصة ١١٥ عام ١٤٠١ هـ ... يسلمها الى بلدية المنطقة الشاملة

مكة ٨٤١٤

[illegible]

■ يعلن مهدى مرعى مكته عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٢ رقم اللوحة ٦٥١١٣٦٨ صادرة في ٢/١٠/١٤٠٥ صادرة من مرور عسير من يجدها يسلمها مرور عسير ابها ١٨٣

■ يعلن صالح احمد محمد الغامدى عن فقد لوحة سيارة هايلوكس غمارتين م٨٣ رقم اللوحة ٥١٦٤٤٠٠ صادرة من جدة من يجدها يسلمها مرور الباحة .

■ يعلن / محمد مقبول محمد يمنى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٦١٠١٩٦ صادر من جدة في ٢٤/٢/١٩٨٥ م من يجده يسلمه السفارة اليمنية بجدة ابها ١٨٧

■ تعلن بلدية أحد رفيده عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م٨٢ رقم اللوحة ٦٥٢٢٤١٠ نقل المعونة صادرة من مرور عسير من يجدها يسلمها مرور عسير ابها ١٨٨

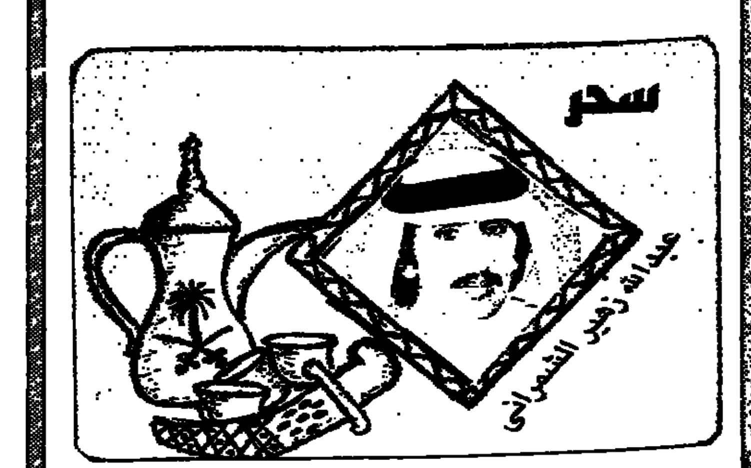
■ تعلن بلدية أحد رفيده عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٣ رقم اللوحة ٦٥٢٢٤١١ نقل المعونة صادرة من مرور عسير من يجدها يسلمها مرور عسير ابها ١٨٩

[illegible]

## تعديل اسم

[illegible]

# البلاد النبطية




قبل مدة استحدثت اريج البادية بجريدة عكاظ زاوية بعنوان « هذه قريتي » بعيدة في مغزاها واهدافها عن الادب الشعبي الذي تزعم انها تخدمه وانها لم توضع الا من اجله .. تلك الزاوية كانت بداية اهتزاز تلك الصفحة التي اختتمها زميلنا العزيز بالتحدث عن منطقة البشائر التي لاينطبق عليها ماينطبق على ماينشر بها لكن الاخوة الذين تناولوا الموضوع ناقشوه بحسن نية وقد غفلوا عن فحوى تلك الزاوية والصفحة كاملة .. اولا يامن يدعي انه صحفي ويفهم معنى الصحافة الا تفرق بين القرية والعشيرة والفخذ والقبيلة والمدينة والمنطقة .. وبما انك قرات الموضوع ووجدت المنطقة التي تناولها الموضوع يتبعها عدة قبائل وبها من السكان ماهو موضح ومن المرافق الحكومية ماهو موضح ايضا .. فكيف تنشر ذلك الموضوع تحت ذلك المسمى الذي هو « هذه قريتي » .. لم تكتف بذلك بل تحدثتم عن مدينة الباحة وجعلتموها بمقدرتكم الصحفية الفذة قرية هي الاخرى .. صارت الباحة والبشائر في قاموسكم قريتين .. فتحتم النقاش حول « البشائر » وكانت الاساءة اليها واضحة .. ولا شك بان الاخوة الذين ناقشوا موضوع البشائر قد تحكمت في تعقيباتهم العاطفة لاغراض ذاتية لاتخدم الفرد ولا المجتمع .

اعزائي القراء ماذا نطلق على البشائر اذا كانت بخلاف قدمها وعراقتها بها من المرافق الحكومية الكثير في مقدمتها الامارة التي وحدت قريبا اذ كان بها امارتان ومركز للشرطة ومحكمة ومكتب للزراعة والمياه ومكتب للاتصالات السلكية واللاسلكية ومندوبيه لتعليم البنات ومستشفى تحت الانشاء وخمس مدارس ابتدائية للبنين وثلاث مدارس ابتدائية « بنات » وثلاث مدارس متوسطة « بنين » وثلاث مدارس متوسطة « بنين » وثلاث مدارس متوسطة « بنات » وثانوية للبنين وثانوية للبنات . وبها مكتب للبلدية وبها من المرافق مالا استطيع حصره « هنا » وبها من العمران مايضاهي كبار مدن المملكة جمالا وتنسيقا وكثافة . وبها نادي رياضي وثقافي تحت الانشاء ناهيك عن طبيعتها الخلابة التي حباها اياها الله سبحانه وتعالى . عزيزي القارىء « اذا كانت « البشائر بها هذه الاشياء فماذا يجدر بنا ان نطلق عليها ؟ « قرية » « منطقة » « مدينة » وهل يحق لاريج البادية ان تناقشها تحت عنوان « هذه قريتي » .

[illegible]




[illegible]

... الملك ...
- بدا ... المسرح ... المسرح الجامعي طيب من المسرحيه خشبة مسرح الجامعة الاصدقاء « « طالب الزواج » « صوت الضمير والادب » .
- عمل كمساعد مخرج في مسرحية « ابو تسعة » والتي قدمت من خلال المسرح الجامعي .. كما عمل كمساعد مخرج في مسرحية « الدنيا حظوظ » والتي قدمت من خلال جمعية الثقافة والفنون بجدة ..
- شارك في تمثيل الجامعة في مهرجان جامعات الخليج وذلك عبر مشاركته في مسرحية « صوت الضمير » .
- يشارك الآن في بروفات مسرحية « حرارة الجليد » المسرحية الجديدة للجامعة وهي من تاليف هاني المدني .. واخراج حسين جمعة .
- يجد نفسه في الادوار الكوميدية ويؤيد اتجاه المسرح نحو المسرح التجريبي ..
- يعتبر الممثل يحيى الفخراني .. صاحب تاثير عليه .
- يعمل حاليا .. كامين لنادي المسرح بالجامعة
- يتمنى ان ينطلق المسرح الجامعي .. وخصوصا وهو يخطو خطوات جادة على مستوى المسرح المحلي

عبير

... المهرجان ... احصـ... المهرجان ... عروض ... التجارب المسـ... يشهدها المسرح هذه المهرجانات ... اصداء هذه التجارب هذه التظاهره التي تجـ... كبيره من كبار المهتمين و... والنقاد في المسرح العربي و... العروض المسرحية المشاركة ... المهرجان ستقدم ثلاث عروض مسرحية لثلاثة من الشعراء العرب وهي ..
(احزان افريقيا) تاليف الشاعر محمد الفيتوري واخراج منصور سرقيوه (الوزير العاشق) تاليف الشاعر

## حروف .. وقطوف

يكتبها هذا العدد/ مناور محمد غالب

عزيزي القارىء انقطعت هذه الزاوية التي بداها الزميل عبدالله القحطاني من خلال هذه الصفحة نظرا لتوليه مهام اعداد صور على الشفق في المسائية .. وهذه الزاوية ليست قصرا على احد .. فهي منكم واليكم .. انتم الذين تكتبونها ولا مانع لدينا من نشر ماتبعثون به اذا كان جيدا ويستحق النشر فابعثوا بما تجود به بنات افكاركم .. واليكم موضوع هذا الاسبوع .

مع الغروب تنساق بي الخواطر الى عالم المجهول . فاسرح معها للحظات .. شيء ما يشدني في غروب كل مساء لارقب الشمس وهي تسدل هتار اشعتها من خلف الجبال . انظر الى الشفق وهو يكوّن اروع صورة فوق شموخ الجبال .. فاركّز انتباهي اليه لعلي اصل الى الاقتناع بما اريد .. لكن الخواطر سرعان ماتتشعب مع تجوال البصر بالافق البعيد . لتنتهي تلك اللحظات دون ان اشبع رغبة نفسي بمعرفة الخروج بتعبير مناسب لهذا المشهد . فاضطر لأرجيء ذلك الى موعد الغروب القادم ..

في طريقي يتبادر الى ذهني بان هناك ماهو اكبر من ادراك الانسان والا لما احتار بترجمة مايشاهده ضمن هذا الكون العجيب !!

صورة اخرى عندما اتاملها تثيرني كثيرا رغم انها تختلف اختلافا كليا عن غروب الشمس .. ذلكم خلوة الصحراء . فمن يرى صحراء واسعة تحيط بها الجبال والاودية فيحلق بعنان بصره ليجوب الافق امامه ويشعر بعدة تساؤلات ؟

من اهمها هذا المكان الذي اوجده الله من ملايين السنين حينما انشا هذا الكون كم مر به من اناس ؟ واين ذهبوا ؟ ليس لهم اليوم بقاء خلاف القليل من الآثار التي نشاهدها هنا وهناك .. وعندما اوجه تساؤلي لشموخ الجبال كاني بها تعرف الاجابة لكنها تود ان تثير الصمت في محاولة منها لاتاحة فرصة التامل لمن يتساءل بقدرة الخالق عز وجل لكي يتعظ قبل ان يقدر له مواجهة المصير .

### فاصلة

اعجب من الذين ...ملكون احساس المقرر ويتعاملون مع الاخيرين من واقع الاستاذية .. فهم لايعذرون . ولايتغاضون . ويبحثون فقط عن الاخطا .. لايرفعون همه . ولايابهون لجهد .. هؤلاء من الناس هم الذين يهدمون . وهم من تسيطر عليهم الانانية وحب الذات . مثل هؤلاء تجبرنا ظروفنا على التعامل معهم بكثرة من خلال حياتنا اليومية وفي كل مكان مع الأسف الشديد .

### مما قرأت

يحكى ان اعرابيا كان ذاهبا في الصحراء ممتطيا صهوة جواده وبينما هو يشق طريقه بين الصحارى لاحظ عن بعد رجلا ممدودا تحت ظل دوحه . فاتجه اليه مسرعا ثم ترجل عن جواده واقترب منه فوجده يتلوى من الالم ويظهر انه مريض .. فاحضر الماء وسقاه ثم رفعه على ظهر جواده ومضى به . وبينما هما ذاهبان غافله ذلك الرجل ثم وكز الجواد وفر هاربا . فما كان من الاعرابي الا ان اتبعه بصوت حتى توقف والتفت اليه . عندها قال له : ارجو الا تخبر احدا بما فعلت معي حتى لايضيع المعروف بين العرب .

□ يقول حجاب بن نحيت :

انا لو حبوني الناس ماحب اللا انتي .. نفسي مقتنعة
حبيتك من غير قياس زنتي او شنتي .. قلما ممتنعة ..

### آخر ماكتبت

من قال قل الوفا يابو رعد صادق
مات الوفا واصبحت ذكراه منشورة
جربت والتجربة برهاني الشارق
واليوم اوقع حزين بنفس مقهورة
يابو رعد مع طريقي للهوى فايق
من عشرة اسنين هز القلب دكتورة
ابحرت معها بعزم الصادق الواثق
وايقنت يابو رعد نمسى بمقصورة
في دار وسط المدينة والبلد رايق
والروح مع راوية ياخوي مسرورة
ياحسرتي مايفيد القول بالسابق
ضاعت وباعت ولاشفنا لها صورة
قلة وفا .. شفت كيف الغدر به حارق
ياشين جرحه بقلب دار له دوره
ياباكي الامس يوم الغد لك شارق
مليت منها عزى في نفس مكسورة
ودار الهوى كل مخلوق ولها طارق
الروح لو باحت الأسرار معذورة

## أبحث عن أسرار الفراغ

إمسك طرف وامسك طرف والا فانا لفت الحبل
ماقيل كف صفقت للنضر واختته قليعه
يكفيني اني بالحصا وانك عن واحة ربل
تدوس علك تشبع افواه الغرور الجشعه
ان جاء مجال الهرج يبدا نورك الواقي قبل
ولايجيني دوري الا والحقايق مخبعه
ابحث عن اسرار الفراغ اللي ملا جوف الطبل
والقى العبث بين الدروب اللي محتها الشائعه
عين تشوف ان الوطا يحيا على موت النوبل
والثانية تعمى ولا تؤمن بظله الرائعه
نصف معك والنصف الاخر يصنع لحبك نبل
من يوم نفسك وقفت لا شاريه لا بايعه

○ ابراهيم السمان

## يا معدن نقى

يا مذهب جدود يا معدن نقي
يامن ملكت المحاسن كلها
ياربيبة العز في بيت رقي
اصل المحاسن لكم وانتوا لها
مدري متى غصون حبك تورقي
والقى السعادة بوارف ظلها
برياض غني هواها المشرقي
ماتسمع الاسواجع نحلها
قطوفها دانية تتعانقي
متمايله للهوى في ميلها
تمسي عليها السحايب تبرقي
تنثر مزونها وتبلها

على القحطاني

## أصمت وصمتي حرقني

ان جيت اجاوب صوت ناس يقولون
وش بك حزين اصمت وصمتي حرقني
اصمت واخاف عن الحقيقة يعرفون
واصمد كما الباب وعذابي طرقني
انا الذي في داخل القلب مطعون
وانا الذي وقتي بظلمه شنقني
وانا سرقت الحزن من كل محزون
والحزن من دنيا السعادة سرقني
وانا الذي في بحر الاتعاس مدفون
بحر التعاسة في محيطه غرقني
القلب بالحرمان والحزن مشحون
عشقت حرمان السنين وعشقني
وانا لدنيا الحزن واليأس مرهون
وحزني ليامنه طردني لحقني
وانا الوحيد اللي عذابه ميه لون
امشي طريق القا عذابي سبقني
وانا الفقير اللي للأيام مديون
ماليوم تعذيبي وهمي فرقني
هذي حياتي كلها دون في دون
ويبقى الرجاء في ربي اللي خلقني

عويد بن محمد المطرفي - قرية المجاء

## مظهرك ما غطى شعاع الحقيقه



غدار في شرع المحبين غدار
مظهرك ما غطى شعاع الحقيقه
كل الخواق بيّنت هي والاسرار
معدنك راخص لا يغرك بريقه
جتني سجلاتك وطالعت الاخبار
وقريت خطك والمعاني عميقه
تلعب على الحبلين مع دقة الطار
ما تدري انك مسرح للخليقه
حتى تعرف الحب وتذوق الامرار
وتشعر بلوع الهجر لو هي دقيقه
ولو احساليف قولنا فيك الاشعار
ياللي خيالك صرت ما عاد اطيقه
الورد يذبل مع هباهيب الاقفار
والنار ترمد عقب هاك الحريقه
خلاص مالك عندنا اى تذكار
ذكرى خبيثة في هوامش عتيقه
جاني خليل وبادلني كل الافكار
فيه المحبة والمشاعر رقيقه
شمسي معه بالحب شعت بالانوار
والطير غرد بالغصون الوريقه

## تعاتبني

[illegible]

تسألني رجعته نادي ترى جيتك بلا ميعاد
انا دمعة وهي بسمة انا نظرة وهي عيني
رسوما من ثرى عمري اخطيها حروف اجداد
وسواقي عجة ثارت وهي في حاضر اسنيني
تثير شللها واغفى على عين الامل لوداد
تعب من رحلة ليله وهو في خوف يدنيني
مع صمته بصوت لي ترى الصوغه دموع ليله
يتلم عقدها فيله مع الطوفان ياتيني

عبدالله عمير القحطاني

● إعداد : عبدالله زهير الشمراني

# الوطن فى مرآة الشعر الشعبى المعاصر

جمع وتحليل : عواض شاهر العصيمي

## ○ أكثر الدواوين الشعبية المتواجدة فى الأسواق تحفل برائحة الوطن

## ■ القصائد الوطنية الدائرة فى فلك هذا الموضوع كثيرة

... فى الاسبوع الماضى موضوع ... مرآة الشعر الشعبى المعاصر ، ... التى خصصت للموضوع لم ... ولكونه غاية فى الاهمية فقد راينا نشر ... المتبقى فى هذا العدد .. ونحن لا نملك ... الا الشكر الجزيل للشاعر عواض شاهر ... الذى قام بهذا البحث راجين ان ... بحوث اخرى فى اغراض مختلفة كما ... يكون قدوة للشعراء الشباب الذين ... بين الوزن والقافية معتقدين بان ... ليس له اهمية ما لم يكن موزونا ومقفى .

ترنم الشاعر المبدع خلف بن هذال بهذه القصيدة ..

... ان ورد والبعض غيرنا
... رثى لهم من يطلع بالحال
... الجزء الثانى من ديوان «قصص واشعار ...» لمنديل الفهيد ايضا تقول الشاعره ... العتيبية .

... المعبود خلاق البرية
... ناصر الاسلاب رب الكائنات
... مبسوط فى عيشه هنيه
... البيوت بدون خوف مفتحات
... كنها بنت صبيه
... الهندى الخضر ومجوهرات
... اللى حمى كل الرعيه
... (من) و(انهار) تفجر جاريات
... المعروف صاحب (ميسون) على ... يقول :

كم تضحوا لراحة من ركع وسجد
من ملايين تاتى للحرم خاشعين
نعمة الأمن لو من جاء بصحراء رقد
يشعر انه بديرتكم من الآمنين

ومن ضمن الدواوين التى وقعت فى يدى ديوان «دمعة فرح» للشاعر صنيتان صنهات الديجانى المطيرى حيث يقول فى قصيدة وطنية :

واستبشرت بالخير فى كل ديره
غنى لها طير السعد وانجلى اللوم
والتف شمل الشعب واصبح عشيره
مافيه متخلف ولا فيه مظلوم

ولا شك بان اكثر الدواوين الشعبية المتواجده فى الاسواق الآن تحفل برائحة الوطن وعبقه على شكل قصائد وطنية مخلصة وجمع ذلك يحتاج الى بحث اطول نفسا من هذا الجهد المتواضع ولذلك فساكتفى بما جاء فى مجلة اليمامة ، الادب الشعبى ٨٩٢ـ٣/٦/١٤٠٦هـ حيث ترنم الشاعر المبدع خلف بن هذال بقصيدة رائعة بمناسبة شفاء صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز حفظه الله تعالى فليعد اليها من شاء

وفى قصيدة اخرى يقول :

على الرخاء والامن كل حسدنا
والحسد يكبر فى القلوب الحزينة

ويقول الشاعر شباب الصوينع مشيدا بالأمن والاستقرار فى ربوع بلادنا تحت ظل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله تعالى :

بعهده جزيرتنا من السيف للسيف
شعشع عليها النور واقفى الظلاما
وعم الرخاء مشناتها والاطاريف
رخاء وعز وغيره امن وسلاما
من عقب ماهلها غزاة ومناكيف
ذاقو جلال عقب م اكل الحراما
وصاروا بعد هاك التفرق مواليف
وتشابكو بين الخوال وعماما

وقد نشرت هذه القصيدة فى الادب الشعبى بمجلة اليمامة ذات العدد ٨٩٩ـ٢٣/٦/١٤٠٦هـ وهى قصيدة طويله . وقال محدثكم فى مساهمة متواضعة :

الحمد لله ما به ارهاب واجرام
لا سلب لا تهديد باية وسيلة
الأمن خيره شامل كل الاقوام
ماشفت الدنيا بديره مثيله
حتى الخواجه فى السفر بالخلا نام
وبديرته مخطور بالموت غيله

والقصائد الوطنية الدائرة فى فلك هذا الموضوع كثيرة بلا شك وهى اكثر من ان يستو. بها مثل هذا الجهد المتواضع لكنها مجرد محاولة جادة تهدف الى ثقب سقف الركود المسيطر حاليا على ارشيف الادب الشعبى علها تفلح فى قدح زناد كاتب متمكن مطلع واسع الثقافة ببحث اوسع واشمل سيكون بالتاكيد اضافة ثره تزيدنا التصاقا بهذا الكيان العزيز الذى اسمه الوطن ونحن بالانتظار .

○○○

من حجرات القلب

ياوطنا حبنا صوبك يزود
لين صرنا وين رُوح نتبعه
لك حدود وحبنا ماله حدود
مستحيل اكبر مجره تاسعه

انت بالنسبة لنا قلب الوجود
فيك نبض الكون كله نسمعه
وانت ريحك مسك وحجارك عقود
مع حليب الام حبك نرضعه

وانت راس المال والمكسب وزود
يوم كل يفتخر باللى معه
وانت قصة خيل ورماح وجدود
فى ملامحنا سناها ما اروعه
وانت رحم العز فى نبتك ولود
بالرجال اللى بحبك مولعه

نبتعد بك عن مساحات الركود
بالرفاهية خطانا مسرعه
وش نفيدك لو بقينا فى جمود
الدول درب التقدم تذرعه

يكفى ان العلم له عندك وفود
وافضل الاديان بارضك منبعه
يكفى ان الأمن فيك من الجنود
ساهر حول الدروب المشرعه
فى جبينك نفتخر بال السعود
حققوا للشعب كل المنفعه



# ... حب مثل زيف السرابى

... لكن القلب مجبور
... يذكرنى بذاك الشبابى
... كنى على السهر مامور
... دمع مثل وبل السحابى
... عنده القلب ماسور
... على حبه بحكم غيابى
... يبها اليأس منظور
... فيها ياعشيرى ذهابى
... وانت للجرح دكتور
... علامك ماتداوى صوابى
... القلب باقى وله طور
... يبرحنى وينهى عذابى
... ياعمى الكل مستور
... حب مثل زيف السرابى
... اللى نسى وانت معذور
... اللى ما يحسب حسابى

□ مشرفه عبدالحميد بن معروف

■ ■

# ... سم وأخفى جروحى »

... على خدى تسيل
... قد مات بلسبت شقايا
... اسبق الرحيل
... تبقى عن العالم خفايا
... مع العالم عليل
... وأخفى جروحى فى حشايا
... داخل اعماقى نزيل
... جرحى ما الم احدا سوايا
... مع الليل الطويل
... الونات لايسمع عوايا
... هذا مستحيل
... احترق مركب هوايا
... فى حنايا قتيل
... ويغ وعلت النهايا

○ جوريه

# الشاطىء النبطى

بقلم الملتاعة

● ما اجمل واروع الحب بين قلبين صادقين يغلفهما الوفا بصفائه ويتوجها الاخلاص بوروده الزاهية وتربطهما الثقة التامة بخيوطها الحريرية الناعمة بفضل كل هذه العوامل المتكاملة فى ترابط مبانيها المتينة يظل متلالئا

على طول المدى لا يقوى على دخول تناغمه اى حب آخر ولا يمكن لروائح الوشاة الهائجة نوافذ تستقبلها كاى حب ضعيف لا يقوى الصمود امامها بغلق نوافذ لحماية هذا ( الحب ) كابحا عنه ما يهز قواعده من اى سائر كان هو كلانا نعرف معنى كلمة الحب وكلانا لديه القدرة التى تمكنه من ايقاع الفريسة المقصودة

باظهار العبارات المناطيسية ذات الابداع الرائع . متخفية وراء سحره بازهى الاقنعة التى يرتديها البعض لتستر حقايقهم لكنها سرعان ما الايام تقوم بانتزاعها لتبين للطرف الصادق خداع تلك الوجوه البريئة .

ربما يصاب المتبين لكل هذه الحقائق بالصدمة التى تجعله صديق فراشه . فكما قلنا الكلام كثير والجدال لا حدود له ولكن هل الحب الحقيقى الصادق متواجد بعوامله المذكوره باوائل سطور هذا الموضوع اعرف بان هناك مجموعة تهتف بعلو صوتها ( نعم ) ولكن هناك مجموعة تهتف بعكس هؤلاء فاين يتواجد هذا الحب اذا كان له نسبة قليلة جدا اين الحب الذى لا يشوبه اى شائبه ولا يكون من ورائيه نوافع بغض النظر عن ذكرها .

عزيزى القارىء لا تستغرب لما تقراه من حروف موضوع اليوم لأن هناك دوافع جعلتنى ابث حوارى معكم حيال ما ذكرته فلتكن معى على وضوح ما تباين حتى لا تكون مندهشا او متداعيا لما كتبت من صور قد شاهدتها او عايشتها او لا مستها فيمن يسالون عن الحب الصادق وبدورى اقوم بنقل التساؤلات لقراء مجتمعنا العصرى الراقى بثقافته المشهود لها على مر الزمن .

فما رايك بمخدوع عاش طول عمره ينشد الحب الصادق ويعايش الامل مترقبا حضوره ما بين الحين والحين وعندما تتاح له الفرصة ويعتنق فؤاد من احبه بصدق يتضح له الكذب ويشم روائح الخديعة البالغة بانواعها الشاملة ويعود مرة اخرى للامل من جديد ويتكرر معه الحال كما تكرر معه فى بادىء الامر ويظل طول حياة مخدوعا ومخدوعا لا وجهة ولا ضمير من اخلص لهم حتى بات كسير الفؤاد دامع العينين كارها للحياة .

صارخا من الامة هاتفا بعلو صوته لو اعطوه عمرا جديدا فى سبيل ان يحب مرة اخرى لا يقبل على نفسه ذلك . فما عليك عزيزى القارىء الا ان تضع نفسك بمكان هذا الجريح الذى افنى شبابه ليحصل على حب صادق ولتحكم بما يفرضه عليك ضميرك تجاه هذا الحزين المستعجل برحيله من الحياة الدنيا لتعيد اليه الثقة من جديد ولعل ما اشرت اليه يستحق المتابعة منكم .

# تذكرنا وتهنا

يوم مال الوقت له بالغصب طعنا
وانتظرنا كلمته والها سمعنا
فى زمان صار يعرف باسم ماضى
فى بحور الحب واخلاصه شرعنا
راحت ايامن قديمه كيف راحت
كم من ازهور الوفا فيها زرعنا
ضاعت الاحلام والامال ماتت
وباقى الاطلال تشهد كيف ضعنا
لو تذكرنا تعذبنا وتهنا
والتذكر مايفيد ولا نفعنا
وان تجاهلنا وحاولنا التناسى
للأسف حنا على ذا ما استطعنا
يمكن احنا سبت اللى صار فينا
يوم ضيعناك ياشىء جمعنا
وبعد ما ضاعت امانينا الجميلة
لو يعود الوقت حنا مارجعنا
ما اقدر اصور شعورى فى قصيدى
ولو كتبت الشعر مال الشعر معنى
كم تصبرنا وحاولنا ولكن
يوم مال الوقت له بالغصب طعنا

○ الفتى الحارثى

# باموت وصاحبى لى ما تهيا

اليما سافرت ذكراه نيا
وراحت بى الى ايام قديمه
تزايد عبرتى واقول هيا
« تباكى » من فقد قلبه نديمه
طوانى الهم والحرمان طيا
حكاية حب تاليها اليمه
يا ليتى يوم ناديتاه عيا
تركنى قبل ما بعدى يضيمه
با موت وصاحبى لى ما تهيا
حظوظى مع هوى بالى عقيمه
ولو قدر نسيته ما علىّ
ولكنى بتفكيرى كريمه

ثار التميمية

# برنامج التراث الشعبى يلتقى بالشاعر « فتى الطائف »

هاتفنا الزميل غازى بن عصاى العتيبى مقدم برنامج التراث الشعبى فى اذاعة البرنامج الثانى واوضح للبلاد النبطية بانه سيجرى لقاء مع الشاعر « فتى الطائف » ويسره تلقى الأسئلة من المستمعين على الهاتف رقم « ٦٤٧٧١٥٤ » يوم السبت القادم من الساعة الثامنة حتى العاشرة مساء ويسرنا ان نزود قراء البلاد النبطية بهذا الخبر لعل لديهم اسئلة يريدون التوجه بها الى الشاعر « فتى الطائف » .

# عاشق بالاسم

ياقلب ياقلب العنى وين أوديك
وين الزبون اللى يشيلك واجازيه
ازريت بك من كثر ماقول واعطيك
وانته على درب الهوى ماشين فيه
ولعتنى واليوم وشعاد بيديك
وانا بعد مالى سوى الآه والا ايه
هذى تصاريفك وهذى مواريك
حصاد زرعك شوف انا اليوم بجنيه
عشقت واحد دونه البعد ناحيك
بالاسم والا ماليجينى ولا جيه
ودرب الهوى وده نباهه وتكتيك
وخلى مع الحظ الردى جاهل فيه
مايوم حاول .. قدرته باتصل فيك
هذا آخر المجهود عنده واحاكيه
رضخت للواقع .. وانا اشجب مباديك
ومالى سوى اترك شوقى الوقت يطفيه

عماد ابوشامه - تبوك

# أمواج شعبية

□ اذا كان الشعر يباع فاين مكان بيعه ؟
ـ فى مراكز عدم الاحساس .. !!
□ هل تعتبر من يكتب قصيدة ذات معنى جديد وفكرة جديدة وابيات مكسرة شاعر ؟
ـ يمكن يكون .. !!
□ ماهو الشىء الذى لايعجبك فى شعر النساء اليوم ؟
ـ نسيان « ت » التانيث
□ ماهى الدواوين التى تنصح المبتدىء بقراءتها ؟
ـ انصحه بالسماع فقط .
□ كيف يمكن الحد من اصدار الدواوين غير الجيدة التى تسىء للشعر ؟
ـ اسال ادارة المطبوعات .
□ ممن تحب الشعر وممن تكرهه ؟
ـ احبه من ناس واكرهه من ناس .
□ هل الشعر وراثة كما يقولون ؟
ـ كما يقولون .. !!
□ هل يمكن ان يكون الشعر حرفة ؟
ـ لضعاف النفوس « نعم » .
□ هل يوجد فى غير المملكة ودول الخليج شعر شعبى مشابه ؟
ـ اسال اللى يقول « مالوم عينى لو بكت دمعها دم
مالومها لو طولت فى سهرها
ويلى على اللى فارق الدار ياعم
من كثر سهرى زاغ منها بصرها

# رعشة

كلمينى عن خفايا القلب مرة
صارحينى حسسينى بالامان
ماعلى من باح باحساسه مضرة
واطلق الهمسات لاشواق العنان

مع تحيات - مجداف - الرياض - ص . ب ٢٥١٠٧ الرمز البريدى ١١٤٦٦ والى اللقاء فى الاسبوع القادم إن شاء الله .

# تبرز خفاياه

لومى على اللى تفعل الطيب يمناه
رجلا على درب المراجل يقومى
رجلا خبرته لو زمانه تحداه
حاتم زمانه عاليا بالعلومى
واليوم غير من مزايا عرفناه
اظهر صدوده والزمن لى ظلومى
اظهر صدوده يوم انا فى معاناه
يوم اننى وسط البشر فى همومى
بعض البشر بالضيق تبرز خفاياه
مثل سراب القيض عند اللزومى

○ محمد فليح الشمرى - تبوك

# من يكتب مقدمة الديوان ؟

قضية جديرة بالمناقشة لاهميتها .. فالكثير من الكتاب عزفوا عن كتابة مقدمات لدواوينهم لاكثر من سبب و « ابن زيدون » من الرياض يبدا نقاش هذه القضية ولاول مرة فى الصفحات الشعبية حيث يقول :

صدرت فى الاونة الاخيرة عدة دواوين شعبية لشعراء شباب بعضهم يعتبر اصداره تجربة اولى وبعضهم سبق ان خاض نفس التجربة مرة ومرتين وثلاثا ... الخ .

وفى الحقيقة فانا هنا لن اتعرض لمحتويات هذه الدواوين من قصائد شعرية بل سأتناول نقطة لم تثر حتى هذه اللحظة الا وهى : « من يملك حق كتابة مقدمة الديوان » ؟!

ومع هذا فقد كتب احد القراء قبل مدة فى جريدة الندوة ردا على من سأل الفنان الكويتى ابراهيم الصلال عن شاعرية الشاعر الكويتى « الخليجى » « طلال السعيد » ولم يستبعد ذلك القارىء ان يطالع فى يوم من الايام الفنان عادل امام ينتقد قصيدة نبطية ما دام الوضع فى نقد الشعر الشعبى « النبطى » يسال « بضم ...

وبالامس القريب صدر احد الدواوين يحمل تقديم الفنان الكبير « طلال مداح » .. ومع هذا فلا غرابة فى الموضوع ما دام ان كل من اراد اصدار ديوان ماعليه ألا ان يجمع كلاما مصنفا فقط ويطلب من « فؤاد المهندس او سعد الفرج او سعدون جابر او حتى مارادونا » ان يكتب مقدمته طالما ان هذا الشاعر ليس واثقا من ديوانه ان يلاقى اقبالا جماهيريا اسف « ماديا » فيلجأ لاصحاب الشهرة مثله فى ذلك مثل اصحاب الاعلانات التجارية التسويقية .

وانا هنا لا انكر مكانة الفنان طلال مداح « كفنان » لكنى انكرها كناقد يكتب عن قصائد وكم فى ذى موهبة ناجحة فشل فى تقمص موهبة اخرى وكم من فنان فشل فى « التمثيل » اعزائى .. ان من يكتب عن الشاعر يجب ان يكون ملما بلغة الشعر واحاسيسه وبحوره واوزانه ولهجات ناظمة ولغة الديوان .

ولى رجاء بسيط ان تعوا معنى المثل الشعبى :

« ما يعرف للخيل إلا ركابها »
ولكم تحياتى والسلام

« إبن زيدون »
« الرياض »

○ المحرر

باب النقاش حول هذه القضية مفتوح للشعراء والقراء .

هكذا من الأصل

# منتخبنا للشباب فى تجربته الثالثة أمام منتخب اليابان



● منتخبنا للشباب

● يلعب مساء غد على ملعب رعاية الشباب بالملز منتخبنا للشباب امام المنتخب الياباني للشباب وذلك ضمن استعداد منتخبنا لتصفيات آسيا التى ينظمها الاتحاد السعودى لكرة القدم وتقام فعالياتها فى الرياض .. ويشارك فيها منتخبنا للشباب وكان المنتخب قد لعب لقاءين اظهر فيهما استعدادا جيدا للبطولة القادمة والجدير بالذكر ان البطولة ستبدأ فى نهاية الشهر الحالى .

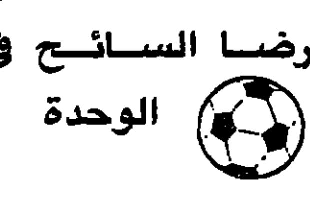
# الاتحاد ينظم الاستعراض الثانى لفريق هارلم بالمملكة



الدمام ـ البلاد الرياضية :

● تقرر ان ينظم نادى الاتحاد بجدة الاستعراض الثانى لفريق هارلم الامريكى لكرة السلة والذى يقوم بزيارة للمملكة بدعوة من نادى الخليج بسيهات يجرى خلالها ثلاث استعراضات الأولى بالرياض ويشرف عليه نادى الهلال والثانى بجدة والثالث بالدمام وسيكون الدخول لمشاهدة استعراض الفريق العالمى بتذاكر وتتحمل الفرق الثلاثة تكاليف انتقال الفريق الداخلية ومصاريف السكن والاعاشة بالاضافة الى عشرين الف دولار عن كل استعراض .

## رضا السائح فى الوحدة



● وصل الى مكة الاستاذ رضا السائح مدرب الوحدة سابقا لاداء مناسك العمرة وقد قام بزيارة مجلس ادارة الوحدة والذى كان فى اجتماع مساء الأحد الماضى علما ان رضا السائح درب الوحدة لمدة عامين متتاليين واستطاع ان يقدم للوحدة عددا من اللاعبين الذين يمثلون الفريق .

## غداً .. فى لقاء حاسم فى نهائى كأس افريقيا

# الاهلى المصرى يواجه بطل الجابون



الخطيب





مصطفى عبدو

اكرامى

## هل يحتفظ الاهلى بالكأس بعد فوزه بنتيجة المباراتين ؟

كتب ـ مصرى عباس

فى لقاء رياضى تاريخى حاسم يشهد استاد القاهرة الدولى غدا مباراة فى غاية الحساسية والقوة والاهمية فهى تحدد حقيقى على لقب البطولة الافريقية وطرفاها الاهلى المصرى حامل اللقب وبطل افريقيا للاندية ابطال الكؤوس وسوجارا بطل الجابون والذى يلعب لاول مرة فى نهائى هذه البطولة ومباراة الغد هى المباراة الاولى بين الفريقين ، مباراة الذهاب ، وستقام المباراة النهائية على لقب البطولة يوم ٣ ديسمبر القادم والفائز بنتيجة المباراتين يفوز بكاس البطولة الافريقية وخاصة بالنسبة للاهلى فانه سيحتفظ بالكاس للابد لانه فاز بها العامين الماضيين .

وقد وصلت بعثة فريق سوجارا الى القاهرة اول امس وتضم ٥٠ عضوا ويرأس البعثة وزير الدولة الجابونى رينيه كونيكى وسكرتير عام رئاسة الجمهورية كممثل الرئيس الجابونى عمر بونجو .. وقد بدأ الفريق تدريباته فور وصوله مباشرة على ملعب النادى الاهلى بالجزيرة .

وقد وصل الاهلى الى المباراة النهائية بعد فوزه على كل من الاكسبريس بطل اوغندا وبطل سوازيلاند وباور ديناموز بطل زامبيا والاسماعيلى المصرى فى الدور النهائى بينما صعد سوجارا للمباراة النهائية بعد فوزه على كل من هازاكس بطل غانا وفوزه بالانسحاب امام بطل بنين ونيجيريا ثم فوزه على فوادان بطل توجو ثم فوزه على حمام الانف التونسى فى الدور قبل النهائى .

يحكم المباراة طاقم تنزانى مكون من حفيظ على حكما وسيد على وبكارى بن زيره حاملين للراية .. ويراقب المباراة الصومالى فارح اودو .



## للمرة الثانية على التوالى .. وامام ٦٠ الف متفرج

# الجيش الملكى يفوز ببطولة كأس المغرب



فريق نادى الجيش الملكى المغربى

الرباط .. احرز نادى الجيش الملكى المغربى بطولة كاس المغرب لموسم ٨٤/٨٥ بعد فوزه امس الاول فى استاد مولاى عبد الله الرياضى بالرباط فى المباراة النهائية على نادى الدفاع الحسنى الجديد ٣/صفر وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر وقد شهد المباراة حوالى ستين الف متفرج وادارها الحكم المغربى باهو .

وتلك هى المرة الثانية على التوالى التى يحرز فيها نادى الجيش الملكى الذى يدربه البرازيلى خوسيه فاريا . بطولة الكاس فى المغرب

وكانت هذه المباراة النهائية قد تاجلت لمدة عام بسبب الالتزامات الدولية للمنتخب القومى المغربى وبوجه خاص استعدادا لبطولة كاس العالم الاخيرة التى اقيمت هذا العام بالمكسيك .

وقد شهد اللقاء الملك الحسن الثانى عاهل المغرب والشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

وكان المستوى الفنى للمباراة متوسطا وسيطر فريق الجيش الملكى على سير اللعب من بداية المباراة حتى نهايتها ولم يتح اية فرصة لفريق الدفاع الحسنى الجديد للهجوم .

وقد سجل اهداف فريق الجيش الملكى اللاعبون خيرى فى الدقيقة ٢٣ ولامريس فى الدقيقة ٢٥ وهيدامو فى الدقيقة ٨٠

وتجدر الاشارة الى ان نادى الجيش الملكى صعد ايضا هذا العام الى نهائى بطولة الكاس وسيلعب مرة اخرى امام نادى الدفاع الحسنى الجديد . وكان نادى الجيش الملكى قد فاز قبل ذلك ببطولة كاس المغرب اعوام ٥٩ و ٧١ و ١٩٨٤ . كما احرز بطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الدورى فى العام الماضى .

## تشكيلة فريق فرنسا والمانيا فى بطولة كأس الامم الاوروبية



بلاتينى

لايبزج .. ا . ف . ب .. فيما يلى تشكيل فريقى المانيا الديمقراطية وفرنسا اللذين سيتقابلان مساء اليوم فى الإستاد الرئيسى بلايبزج فى اطار تصفيات ، المجموعة الثالثة ، لبطولة الامم الاوروبية

يمثل المانيا الديمقراطية مولر وشوسلر وستاهمان او زويتشى ورود ودويشتر وستوينر ولايبزج وستيمان وباستور او ريختر وكيرستن وتوم او باكس .

يمثل فرنسا بات وعياش وبول وباتيستون واموروس وبولين ولورو وتيجانى وبلاتينى وستوبيرا وبابن

□ اللاعبون الاحتياطى

فى المانيا الديمقراطية زويتشى او ستاهمان وريختر او باستور وباكس او توم وسامر وويسفلوج ، حارس المرمى ، .

فى فريق فرنسا توفينل وج . بلمى وفركرويس وبيللون ومارتينى .

## اعادة عضوية مصر للاتحاد العربى للشطرنج

● وافق المكتب التنفيذى للاتحاد العربى للشطرنج على اعادة عضوية مصر بالاتحاد ورفع توصية بهذا الصدد الى الجمعية العمومية للاتحاد التى ستعقد اجتماعها مع نهاية شهر ديسمبر القادم فى العاصمة التونسية .

● فى البطولة العربية الخامسة لاندية ابطال الدورى

# نادى مولوديه الجزائر يحتل الصدارة

● طائرة الاهلى السعودى

● تصدر نادى مولوديه الجزائر قمة الترتيب خلال اليوم الرابع للبطولة العربية الخامسة للاندية ابطال الدورى للكرة الطائرة رجال وذلك بعد فوزه على نادى العربى القطرى ٣/صفر .

ومع مرور ايام المسابقة يبدو الفريق الجزائرى وكانه المرشح الاول لاحراز هذه البطولة وخلافه نادى صفاقس التونسى الذى لم يتمكن من الاشتراك فيها لاسباب مالية غير انه لا ينبغى الاستهانة بفريق الزمالك المصرى الذى سيستفيد من ميزة اللعب على ارضه وبين جمهوره .

وفيما يلى نتائج اليوم الرابع .

فاز نادى الوصل ( الامارات العربية ) على نادى المجد ( السودان ) ٣/صفر وكانت نتيجة الاشواط ١٥/٤ ، ١٥/١٢ ، ١٥/٣ .

وفاز نادى مولوديه الجزائر على النادى العربى ( قطر ) ٣/صفر نتائج الاشواط ١٥/٣ ، ١٥/١٣ ، ١٥/٦ .

■■ وفيما يلى الترتيب :

١ ـ مولوديه الجزائر ٦ نقاط من ٣ مباريات
٢ ـ الزمالك المصرى ٤ نقاط من مباراتين
٣ ـ اهلى جدة السعودى ٤ نقاط من مباراتين
٤ ـ الوصل الاماراتى ٣ نقاط من مباراتين
٥ ـ العربى القطرى ٣ نقاط من ٣ مباريات
٦ ـ الضفتين الاردنى نقطتان من مباراتين
٧ ـ المجد السودانى نقطتان من مباراتين

## اليوم وغدا بنادى الاتحاد

# الناظر يرعى دورة الجالية السودانية

كتب ـ عبيد كعدور

● عبدالفتاح ناظر

تقيم الجالية السودانية بجدة اليوم وغدا ، الخميس والجمعة ، دورة رياضية فى كرة القدم بملعب نادى الاتحاد تحت رعاية الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس النادى والسيد عبدالرحيم خليل القنصل السودانى بجدة وتشارك فى الدورة ثمانية من فرق السودانيين المقيمين بجدة .. وقد تكونت لجنة لهذه الدورة برئاسة نائب القنصل السيد عباس النور واختير محسن عطا مقررا لها والزميل كمال حامد بجريدة الشرق الاوسط مديرا للدورة ولجنة تضم بعض السودانيين ومندوبين من الفرق المشاركة وهى الجزيرة وكررى والدندر والبرهيد والاخوة والاشقاء والثغر والقرشى

هذا وتقام الدورة بنظام الدورى من دور واحد وقسمت الفرق مجموعتين تضم مجموعة الاولى فى ساعة ... مساء يوم الخميس ، بعد صلاة المغرب ، مباراتين الاولى بين فريقى القرشى والثغر والثانية بعد صلاة العشاء بين فريقى الجزيرة وكررى ويضم فريق القرشى مهدى عمر ... و بوبكر ... ويضم فريق الثغر خليفة احمد وعلى الشاطبى وهما من لاعبى بورسودان المشهورين .. بينما يضم فريق الجزيرة اشهر نجوم الكرة بواد مدنى مثل فيصل الكورى والنيل حسن اللذين لعبا لفريق التعاون السعودى ويضم فريق كررى عبدالرحمن مامان ، لاعب كوبر ، وعبدالمنعم اللول ، لاعب نادى الاصلاح ، .

ويوم غد الجمعة تقام مباراتان ايضا فى نفس الموعد عقب صلاتى المغرب والعشاء المباراة الاولى بين فريقى الدندر والاشقاء ومن ابرز لاعبى الدندر لاعب ودنوباوى عبدالرحيم خوجلى ولاعب الاهلى عثمان عيسى بينما يضم فريق الاشقاء لاعب ، بيت المال ، محمد محمود ولاعب المنتخب العسكرى الحاج باب الخير .

اما المباراة الثانية فى ختام مباريات الاسبوع الاول لدورى الجالية السودانية فتجمع بين فريقى الاخوة والرهد ويذخر فريق الاخوة ببعض اللاعبين السودانيين الدوليين مثل محسن عطا والطاهر هوارى واحمد سالم وعثمان بوكو وبحر آدم وفؤاد ديجانقو وعادل البرنس ويضم فريق الرهد لاعبى المريخ قدورة ومأمون عطا بالاضافة لحاتم عبدالصمد وياسر بابكر .

هذا وافادنا الزميل كمال حامد مدير الدورة بقوله ان هذه الدورة تعتبر تمهيدية وتعقبها دورة اخرى موسعة سيجرى تسجيل الفرق لها من الآن بمبنى القنصلية السودانية لدى نائب القنصل ورئيس اللجنة السيد عباس النور وسيكون ختام الدورة المقبلة فى اعياد استقلال السودان من ١٩٨٧/١/١ فى حفل رياضى كبير واشاد الزميل كمال حامد بالتعاون الكبير الذى قدمه المسئولون فى رعاية الشباب ونادى الاتحاد لاعضاء الجالية السودانية

## ليندل لايزال ... بيكر فى ...

● ايفان لندل

● لايزال التشيكوسلوفاكى ... لندل يحتل المركز الاول ... العالمى الذى يجرى ... كومبيوتر اتحاد ... المحترفين ويتقدم بذلك ... الغربى بوريس بيكر و... ماتس فيلاندر وستيفان ... بالذكر ان السويدى يونا... الذى وصل البرتغالى ... احرز بعض التقدم ... الثالث والعشرين .

● وفيما يلى ترتيب ... نوفمبر الحالى

١ ـ التشيكوسلوفاكى ايفان ...
٢ ـ الالمانى الغربى بوريس ...
٣ ـ السويدى ماتس فيلاندر ...
٤ ـ السويدى ستيفان ادبرغ ...
٥ ـ الفرنسى يانيك نواه ...
٦ ـ الفرنسى هنرى لوكونت ...
٧ ـ الامريكى جيمى كونورز ...
٨ ـ السويدى يواكيم نيستروم ...
٩ ـ ٩ ـ التشيكوسلوفاكى ... مسير
١٠ ـ الاكوادورى اندريس ...

● فى اجتماع اتحاد الطائرة :

# الموافقة على برنامج منتخب الشباب للمشاركة فى البطولة الثانية

# تشكيل اللجان الفرعية للاتحاد بمختلف المناطق

● عقد الاتحاد السعودى لكرة الطائرة اجتماعا له برئاسة الدكتور صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لشئون الشباب ورئيس الاتحاد وحضور اعضاء مجلس الادارة وذلك مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٧/٣/١٦هـ بمقر الاتحاد .

وبعد الاطلاع على جدول الاعمال ودراسة الموضوعات المدرجة فيه تم اتخاذ القرارات التالية :

■■ الموافقة بصفة مبدئية على المشاركة فى البطولة الآسيوية الرابعة للرجال بالكويت .

■■ الموافقة على برنامج اعداد منتخب المملكة للمشاركة فى البطولة الثانية للشباب بالجزائر حيث يتضمن برنامج الاعداد اقامة معسكر داخلى للمنتخب بالرياض لمدة عشرة ايام ثم معسكر خارجى وتنظيم بعض المباريات الدولية بايطاليا .

■■ الموافقة على برنامج اعداد منتخب الناشئين فى نهاية العام الدراسى باقامة معسكر داخلى لعدد ٣٠ لاعبا لمدة ٢٠ يوما بالرياض ثم اقامة معسكر باليابان لمدة شهر لعدد ١٥ لاعبا يتخلله بعض المباريات الودية مع الفرق اليابانية .

■■ تاجيل مناقشة اللائحة المقترحة لبطولة العالم الاولى للناشئين تحت ١٦ سنة الى الجلسة القادمة لاتاحة الفرصة لاعضاء المجلس لدراستها .

■■ وافق المجلس على برنامج ندوة المدربين التى ينظمها الاتحاد السعودى للكرة الطائرة بالرياض خلال الفترة من ٧ ـ ٩ جمادى الاولى ١٤٠٧هـ ويشارك فيها جميع مدربى الكرة الطائرة باندية الدورى الممتاز ودورى الدرجة الاولى .

■■ الموافقة على طلب الاتحاد الرياضى العربى للشرطة للمشاركة فى دورات التدريب والتحكيم التى ينظمها الاتحاد على المستوى العربى .

■■ وافق المجلس على تشكيل اللجان الفرعية للاتحاد على النحو التالى :

● المنطقة الوسطى .

الاستاذ عبود متر العتيبى رئيسا

الاستاذ دخيل عبدالله الراق عضو

● المنطقة الشرقية :

الاستاذ محمد عبدالرحمن المرزوقى رئيسا .

الاستاذ احمد عايض عسيرى عضوا

● المنطقة الغربية :

الاستاذ عبدالله عطيه كعكى رئيسا

الاستاذ مصلح عوض الحربى عضوا

● القصيم :

الاستاذ عبدالله حمد البجلوى مندوبا

● الخرج .

الاستاذ عبدالعزيز الحميدى مندوبا

● الرس .

الاستاذ حمد سليمان الرهامى مندوبا .

■■ وافق المجلس على تسجيل بعض اللاعبين المنتقلين من انديتهم كالتالى :

ا ـ تسجيل اللاعب على منصور بن على انبيشى لنادى النصر ـ من نادى الرياض

ب ـ تسجيل اللاعب سالم محمد سالم لنادى القادسية من نادى الاتفاق

ج ـ تسجيل اللاعب عبدالله محمد الرشيد لنادى الهلال من نادى الشرق .

■■ قرر المجلس عدم الموافقة على طلب نادى الشرق اعادة تسجيل اللاعب فهد على طبراق الذى صدر قرار اعتزاله من مكتب الرئاسة بالخرج فى ١٤٠٦/٨/٢٠هـ . نظرا لعدم مضى عام كامل على تاريخ الاعتزال كما تقضى بذلك اللوائح .

■■ وافق المجلس على برنامج مسابقة الاشبال لاندية الدورى الممتاز والدرجة الاولى والتى تنظم لاول مرة هذا العام وتشارك فيها المناطق التالية وذلك اعتبارا من ١٤٠٧/٦/١هـ :

الوسطى : يشارك منها ٦ اندية ويؤهل منها ناديان للتصفيات النهائية

الغربية . يشارك منها ٣ اندية ويؤهل منها ناديان للتصفيات النهائية

الشرقية . يشارك منها ٨ اندية على مجموعتين ويؤهل منها الاول من كل مجموعة .

الجنوبية . ويشارك منها نادى واحد يصعد للتصفيات النهائية

القصيم . ويشارك منها ناديان ويؤهل فريق واحد للمشاركة فى التصفيات .

على ان تقام المباريات التمهيدية داخل المناطق بطريقة الدورى من دورين وتقام الأدوار النهائية للفرق المؤهلة مجمعة بالرياض بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة .

■■ اطلع المجلس على خطاب الاتحاد الآسيوى لكرة الطائرة بتعميد الاستاذ منصور عبدالعزيز الخضيرى عضو المجلس ممثلا اعلاميا للاتحاد الآسيوى فى البطولة الآسيوية للرجال بالكويت عام ١٩٨٧ .

■■ وافق المجلس على المشاركة فى مباراة اعتزال لاعب الكويت الدولى فيصل الجزاف يوم ١٤٠٧/٦/٢٥هـ مع اهداء درع تذكارى له بهذه المناسبة .

■■ اطلع المجلس على قرار الاتحاد الآسيوى بتشكيل لجنة القضاة فى البطولة الآسيوية للرجال بالكويت عام ١٩٨٧ وتعيين الاستاذ صالح العلى الزيد نائب رئيس الاتحاد عضوا فيها .

■■ اطلع المجلس على تعميم الاتحاد العربى بشأن تشكيل اللجنة الفنية لبطولة الشباب الثانية بالجزائر وتعيين الاستاذ فهد بن سعد الدهمش سكرتير عام الاتحاد السعودى رئيسا لهذه اللجنة .

■■ قرر المجلس الاعتذار عن تنظيم البطولة السادسة لاوائل الاندية العربية فى الكرة الطائرة والمقرر اقامتها فى نوفمبر ١٩٨٧م ـ صفر ١٤٠٨هـ والكتابة للاتحاد العربى للكرة الطائرة بذلك .

■■ اطلع المجلس على قرار الاتحاد العربى للكرة الطائرة بعدم اقامة بطولة الصغار من مواليد ١٩٧١ لعدم تقدم اى اتحاد عربى لتنظيمها وعليه انتهى الاجتماع وبالله التوفيق .





● د . صالح بن ناصر

# نتائج مباريات الأمس فى دورة القطاعات العسكرية

■■ كرة القدم .

تعادل شرطة جدة مع القطاع المدنى ٢/٢

فوز المعهد البحرى لسلاح الحدود على جوازات جدة ٥/٢ سجل اهداف المعهد البحرى كلها سليمان قفاذى .

■■ كرة طائرة

فوز المعهد البحرى على سجون جدة ٢/صفر

فوز شرطة جدة على الدفاع المدنى ٢/صفر

■■ كرة اليد

فوز الحرس الوطنى ... البحرى ٣٤/٢٧

■■ كرة الطاولة .

فوز المعهد البحرى على ... بالانسحاب .

فوز شرطة جدة على ... ٣/صفر .

## توزيع جوائز النشاط الرياضى ... العربى السعودى بجدة

□ احتفلت مدارس المعهد العربى السعودى ... الطلاب الفائزين فى النشاط الرياضى ... بكرة قدم وسلة وطائرة و... الطلاب الرياضيين الفائزين ...

## ...وجيهات الأمير فيصل بن فهد

## ...خول مجانا فى المهرجان ...افى الرياضى اليابانى

صدرت توجيهات صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب للجنة المشرفة على المهرجان الثقافى الرياضى اليابانى بمناسبة الزيارة التى يقوم بها الوفد بان الدخول سيكون مجانا للجمهور وذلك لاتاحة الفرصة امام الجمهور الرياضى الكريم لمشاهدة العروض الرياضية التى سيقوم الوفد بتقديمها للجمهور بين شوطى مباراة منتخب شباب المملكة ومنتخب شباب اليابان والتى ستقام عصر يوم الجمعة الموافق ١٤٠٧/٣/١٩ على ملعب رعاية الشباب بالملز.

○ الامير فيصل بن فهد

## بعثة الشباب الثقافى والرياضى اليابانى تصل الى المملكة اليوم للمشاركة فى المهرجان الشبابى

تصل اليوم الخميس الموافق ١٤٠٧/٣/١٨ هـ بعثة الشباب الثقافى والرياضى اليابانى الى المملكة والتى تتكون من ١٠٠ شاب يابانى فى اطار الجولة التى يقومون بها الى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حيث تاتى هذه الزيارة ضمن اطار التعاون القائم بين المملكة واليابان خصوصا فى المجال الثقافى والشبابى والرياضى وسيفتتح صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب فعاليات هذا المهرجان الرياضى والثقافى يوم الجمعة الموافق ١٤٠٧/٣/١٩ والذى سيستمر الى يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٣/٢١ وسيشتمل على عدة لقاءات رياضية وعروض فى الكاراتية والجودو بين شباب البلدين حيث ستقام يوم الجمعة مباراة فى كرة القدم بين منتخب شباب المملكة ومنتخب شباب اليابان وذلك استعدادا للتصفيات النهائية لكاس اسيا الخامسة والعشرون والتى ستقام فى مدينة الرياض وسوف يتخلل هذه المباراة عروض فى الكاراتية والجودو بين الشوطين يقدمها الشباب اليابانى الصديق.

وفى يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٣/٢٠ وفى تمام الساعة السادسة مساء ستكون هناك مباراة فى الكرة الطائرة بين منتخب شباب المملكة ومنتخب شباب اليابان وذلك على صالة الالعاب الرياضية بطريق الدرعية وفى الوقت نفسه سيكون هناك عروض ودروس فى الجودو والكاراتية يقدمه الوفد اليابانى على صالة الالعاب الرياضية بالملز.

وسوف تغادر البعثة المملكة يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٣/٢١ متوجهه الى دولة الكويت الشقيقة.

## الاتحاد يواجه القادسية والصفا فى كرة الماء

كتب : عبيد كعدور

فى إطار مباريات الدورى الشتوى للاندية لكرة الماء المقامة خلال شهر ربيع الاول الجارى يلتقى اليوم على مسبح الرئاسة العامة لرعاية الشباب فريق الاتحاد بفريق القادسية فى العمومى ودورى الشباب.

ويلتقى غدا فريق الاتحاد بفريق الصفا من صفوى فى الدورى العمومى ودورى الشباب.

الجدير بالذكر ان مباريات الدورى الشتوى لكرة الماء تشارك فيها خمسة اندية ففى دورى العمومى تشارك اندية «الاتحاد - النصر - القادسية - الصفا». وفى دورى الشباب تشارك اندية «الاتحاد - القادسية - الصفا - الجزيرة».

هذا وسيكون بقية برنامج الدورى الشتوى فى مرحلته الثانية المقامة فى الدمام والمرحلة الثالثة التى ستقام فى الرياض خلال الفترة من ٢٤ وحتى ٢٦ من شهر ربيع الاول الجارى على النحو التالى :

□ الاحد : ١٤٠٧/٣/٢١ هـ :
١٧ - الصفا × الجزيرة - شباب ١٧ سنة ٦,٤٥ مساء

□ الاثنين : ١٤٠٧/٣/٢٢ هـ :
١٨ - الصفا × القادسية - شباب ١٧ سنة ٥,٣٠ مساء
١٩ - الصفا × القادسية - عمومى ٦,٣٠ مساء

□ الثلاثاء :
١٤٠٧/٣/٢٣ هـ :
٢٠ - القادسية × الجزيرة - شباب ١٧ سنة ٦,٤٥ مساء

○ لقطة كرة

□ الاربعاء :
١٤٠٧/٣/٢٤ هـ :
٢١ - الاتحاد × الجزيرة - الرياض : شباب ١٧ سنة ٧,٠٠ مساء
٢٢ - النصر × الصفا - الرياض : عمومى ٨,٠٠ مساء

□ الخميس :
١٤٠٧/٣/٢٥ هـ :
٢٣ - النصر × القادسية - الرياض : عمومى ١٠,٠٠ صباحا

□ الجمعة :
١٤٠٧/٣/٢٦ هـ :
٢٤ - النصر × الاتحاد - الرياض : عمومى ٩,٠٠ صباحا

## مدير المدينة الصناعية عضوا جديدا فى ادارة الفتح

الاحساء : صالح الدويسان

اشرنا فى عدد سابق عن الاستقالة التى قدمها المهندس سعد حمد المنصور رئيس نادى الفتح وذلك لظروفه العملية وتم قبولها.

ونظرا لعدم وجود احتياطى للمجلس من الجمعية العمومية السابقة فقد قام النادى بفتح باب الترجيح لمن يرغب ترشيح نفسه لعضوية مجلس الادارة ولم يتقدم حتى الآن سوى الاستاذ حمد على الحليبى وهو من الشباب المثقفين حيث يحمل ماجستير علوم فى ادارة الاعمال ويشغل منصب مدير المدينة الصناعية بالاحساء

## ...الاسبوع الحادى عشر ومباريات ملتهبة فى دورى الدرجة الاولى :

## ...تستمر فرق الدرجة الاولى فى مدارها حول الكوكب ؟

## ...بلين وهل يستمر تسلل الفوز بضربات الجزاء ام يقلب الفتح التوقعات

...يجرى

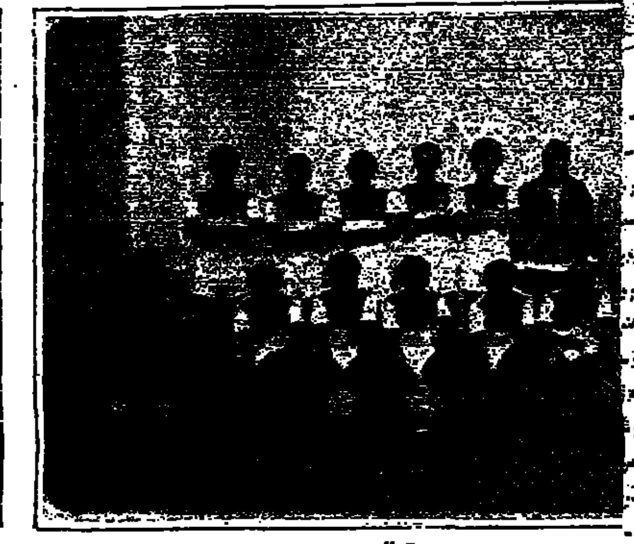
...ى والكوكب

...ملنجمة بعنيزة عصر اليوم ...احدى اهم مباريات دورى ...لكوكب المتالق والذى سير ...داره واخضعها لسيطرته ...النقاط حتى حصل عليها ...طة من عشر مباريات ولم ...مة بعد .. ويبدو شديد ... السريعة لدورى الاضواء ...ع شوطا كبيرا وبجهد طيب ...متميزة فهل يستمر اليوم فى ...ويلحق بالعربى الهزيمة ...الى ام تكون انتفاضة ابناء ...لحق الهزيمة الاولى ببنى ...ب عصر اليوم وعلى البساط ...ون صاحب القول الفصل ...حث العربى عن النقطتين ...ع فعلى الاقل نقطة واحدة ... الاثنتان فعلى العربى ...ما نتوقع ان يؤدى العربى ...لا ينسى لهذا الفريق الشاب ...ع الثامن كافح ولعب بفن ... كان مسلسل الهزائم الاخيرة ... المباراة فرصة لاعادة الثقة ...فهو ان استطاع ان يهزم ...رى سيكون ذلك بمثابة ...غر للانطلاق والتعويض ...ناه عنيزة قد حصلوا على ...باراتهم الاولى على ارض ...ل يحصلون على النقطتين ...ين جمهورهم ؟؟

...وضة والجيل

...ساء وعلى ملعب الاميـر ...لوى بالاحساء يلتقى غدا ...ا المهزومان وفرسان المؤخرة ...جيل حيث تلتقى الروضة من ...ة بهدفين وان كان للحق لعب ...بريدة اما الجيل المتعود على ...لم يفز حتى الآن وتلقى ٧ ...ل عشر مباريات لا نعتقد ان ... الاولى سيضيره كثيرا هزيمة ...وضة فى المركز التاسع برصيد ...يل فى المركز الاخير برصيد ٣ ...نتوقع مباراة جيدة نظرا ...ليدى بين الفريقين خاصة ...لاولى بينهما انتهت بالتعادل

...جيله والتعاون



○ العربى

○ الجبلين

## العربى يجيب اليوم على هذا التساؤل

### ■ ماذا يفعل فرسان المؤخرة فى الاحساء ؟

### ■ احد والرياض فى مباراة كبيرة عصر الجمعة .

حصل حتى الآن على (١٠) نقاط وترتيبه السادس ونذكر لابناء المجمعة انه عندما يلعبون للفوز يحققونه وليس الدورى العام الماضى بعيدا عن الذاكرة عندما تلقوا الهزائم تلو الهزائم وعندما كان قاب قوسين او ادنى من الهبوط للدرجة الثانية توالت انتصاراتهم وفوزهم على جميع الفرق بلا استثناء حتى اصبح اى فريق يحل بالمجمعة يعلم انه ولا امل له فى نقطة واحدة وعندما توقعنا منه نتائج طيبة هذا العام لم يكن عند حسن الظن به فهل ستكون مباراة التعاون هى بداية عودة الروح للفريق ام استمرارا لموقفه المتذبذب.

اما التعاون صاحب التاريخ الكبير فى دورى الدرجة الاولى والذى يبدو انه يصعب عليه فراقه فلا هو يصعد للممتاز ولا هو يهبط للثانية فيبدو ان مناخ الاولى عقد اتفاقا ابديا مع الفريق .. فالتعاون لا ينقصه التشجيع بل جمهور بريدة معروف بكرمه وسخاء عواطفه ودرجة تشجيعه وحرصه على فريقه والادارة واللاعبون يفعلون الكثير ولكن النتائج حتى الآن (٩) نقاط والترتيب ( السابع ) فهل يفيق التعاون قبل انتهاء الدورى حيث لا ينفع الندم . خاصة وقد احرز فوزين متتاليين على كل من الجيل والروضة وقد فهم المدرب الجديد اللاعبين واصبح اللاعبون قادرين على تغيير خططه وتستمر نتائجه فى صعود ام انه سيفقد الفرصة لدورى الاضواء فى اللحظة الاخيرة كالعادة . نقول للتعاون لازالت الفرصة كبيرة وهم جديرون بتحقيق نتائج تتناسب وسمعتهم وامكانياتهم الفعلية وعلى ذلك نتوقع مباراة كبيرة من الفريقين .

### الروضة والجيل

فى الاحساء وعلى ملعب الامير عبداله ابن جلوى بالاحساء يلتقى غدا الجمعة عصرا المهزومان وفرسان المؤخرة الروضة والجيل حيث تلقى الروضة من التعاون هزيمة بهدفين وان كان للحق لعب مباراة طيبة فى بريدة اما الجيل المتعود على الهزائم حيث لم يفز حتى الان وتلقى ٧ هزائم من اصل عشر مباريات لا نعتقد ان ضيف الدرجة الاولى سيضيره كثيرا هزيمة جديدة والروضة فى المركز التاسع برصيد ٧ نقاط والجيل فى المركز الاخير برصيد ٣ نقاط كاملة ونتوقع مباراة جيدة نظرا للتنافس التقليدى بين الفريقين خاصة والمباراة الاولى بينهم انتهت بالتعادل السلبى.

### احد والرياض

على ملعب الامير محمد بن عبدالعزيز بالمدينة المنورة تقام عصر غد مباراة كبيرة بين احد والرياض واحد حصل على نقطة واحدة فى مبارياته الاخيرة امام الفتح ولازال فى المركز الثانى برصيد ١٤ نقطة ولاحظ انه حريص كل الحرص على نقطتى المباراة ليظل المقدمة ونتوقع ان يلعب مباراة كبيرة.

اما الرياض صاحب المركز الرابع برصيد (١٠) نقاط فاز فى مباراته الاخيرة امام العربى بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد فقط .. ولعب مباراة كبيرة .. واستعاد الروح والمستوى هل يحافظ على مستواه ام يعود متذبذب كعادته يجيب على هذا التساؤل الكرة المستديرة والملعب الاخضر حيث العطاء والجهد .. عموما هى مباراة بين فريقين كبيرين ونتوقع لها مستوى جيد لما للفريقين من تاريخ كبير حيث يسعيان الى استعادة وما نتمناه لمباريات الاسبوع الحادى عشر مستوى كروى رياضى ممتع للجماهير التى تشجع فرقها بروح رياضية

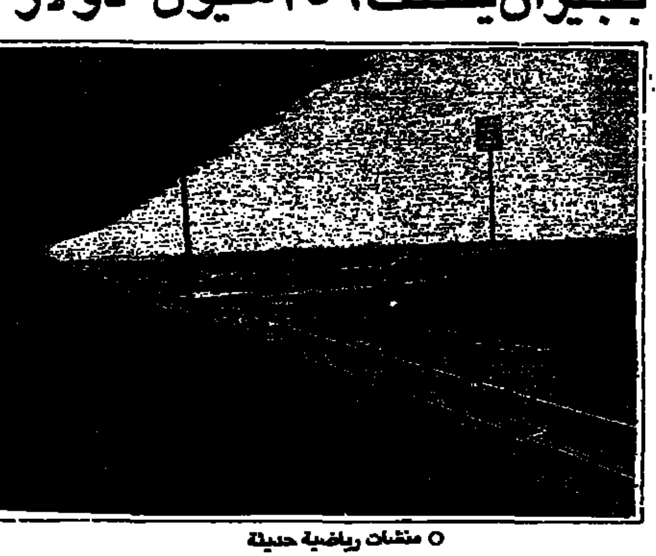
مع اطيب تمنياتنا الرياضية بمزيد من الازدهار والتقدم.

## طائرة التعاون والنصر عصرا بدلا من مساء

بريدة - خالد التويجرى

ضمن دورى الدرجة الممتازة لكرة الطائرة وفى اسبوعه الثالث تقام عصر اليوم الخميس وفى تمام الساعة الثالثة والنصف مباراة بين فريقا التعاون من بريدة والنصر من الرياض والفريقان يسعيان للفوز فى المباراة لتحسين موقفهما مبكرا وقد فاز فى المباراة الاخيرة التعاون على الشرق ولعب مباراة جيدة ام فريق طائرة النصر يعتبر من اقوى الفرق هذا الموسم لذلك نتوقع مباراة ذات مستوى طيب ومن الجدير بالذكر ان المباراة ستقام فى تمام الساعة الثالثة والنصف بدلا من الساعة السابعة وذلك على صالة الامير عبدالله بن عبدالعزيز ببريدة .

## مشروع المدينة الرياضية بجيزان يتكلف ٢٥٩ مليون دولار



○ منشآت رياضية حديثة

يجرى العمل حاليا فى تنفيذ مشروع المدينة الرياضية بمنطقة جيزان بتكلفة قدرها ٢٥٩ مليون ريال .

واوضح مدير مكتب رعاية الشباب بجيزان محمد احمد هادى ان مساحة المدينة الرياضية تقدر بخمسمائة الف متر مربع وتقع على البحر بطريق المرجان وتشتمل على استاد رياضى رئيسى ملحق به مبان للادارة واللاعبين والحكام ومضمار جرى وصالة رياضية مغطاه للالعاب الرياضية المختلفة فى تنس الطاولة والطائرة واليد والسله وتشتمل المدينة الرياضية على بيت للشباب ومبنى لمكتب رعاية الشباب ومسرح وصالة للانشطة الثقافية ومسبح مغطى ومسجد بالاضافة الى ملاعب مكشوفة للسلة واليد وتنس الطاولة وملاعب ثانية للتدريب للكرة القدم . وملحق بالمدينة الرياضية موقفان للسيارات كل منهما يتسع لالف سيارة .

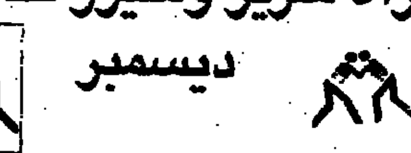





حتى تكسب عطفهم وودهم فلابد ان تجامل وان لم تكن معى فانت ضدى هذه للأسف سياسة بعض الاندية وهذا بالطبع مبدأ مرفوض .

الضويحى

## مباراة سزيز وسيرز تقام فى ٢٦ ديسمبر



نيويورك - ا . ف . ب .. يدافع الامريكى بوبى سزيز لاول مرة عن لقبه كبطل للعالم لوزن خفيف الثقيل وفقا للاتحاد الدولى للملاكمة امام مواطنه ديفيد سيرس فى ٢٦ ديسمبر القادم فى سلوث جورنج ، نيوجرسى .

وقد انتزع بوبى سزيز الذى يبلغ رصيده ٢٩ فوزا مقابل هزيمة واحدة اللقب العالمى فى وزن خفيف الثقيل فى شهر سبتمبر الماضى فى ميامى ، فلوريدا ، من اليوغوسلافى سلوبودان كاكار حيث فاز عليه بايقاف الحكم للمباراة فى الجولة الخامسة .

اما ديفيد سيرس فيبلغ رصيده ١٧ فوزا مقابل هزيمتين وتعادل واحد .

## اليوم وغدا

## بطولة الغربية لالعاب القوى

كتب - عبيد كعدور

تقام اليوم وغدا على ستاد رعاية الشباب بجدة البطولة الرسمية لالعاب القوى لاندية المنطقة الغربية للدرجتين الاولى والاشبال . وتشتمل هذه البطولة على سباقات الحواجز والقفز بالزانة وسباقات العدو والتتابع والجرى والقرص والرمح والجلة والوثب العالى والطويل والوثب الثلاثى

هذا وقد اعلن المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية عن البرنامج الزمنى لهذه البطولة والذى جاء على النحو التالى .

○ عبداله كعكى

### « اليوم الاول »

□ الخميس ١٤٠٧/٣/١٨ هـ

□ الفترة الاولى .

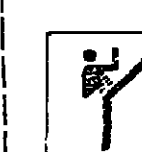
٨,٠٠ صباحا ١١٠ م حواجز تصفيات ونهائى بالزمن اولى
٨,١٥ صباحا ١١٠ م حواجز تصفيات ونهائى بالزمن اشبال
٨,٣٠ صباحا ٤٠٠ م جرى تصفيات ونهائى بالزمن اولى
٨,٤٥ صباحا ٤٠٠ م جرى تصفيات ونهائى بالزمن اشبال
٩,٠٠ صباحا ١٥٠٠ م جرى نهائى اولى
٩,٢٠ صباحا ٤ × ١٠٠ م تتابع نهائى بالزمن اولى
٤,٣٠ عصرا ١٠٠ م عدو تصفيات اولى
٤,٤٥ عصرا ١٠٠ م عدو تصفيات اشبال
٥,٠٠ عصرا ١٠٠٠٠ م جرى نهائى اولى
٨,١٥ صباحا زانة نهائى اولى
٨,٣٠ صباحا قرص نهائى اولى
٨,٤٥ صباحا جلة نهائى اشبال
٩,٠٠ صباحا رمح نهائى اولى
٤,٣٠ عصرا رمح نهائى اشبال
٤,٤٥ عصرا وثب عالى نهائى اولى
٥,٠٠ عصرا وثب طويل نهائى اشبال

□ الفترة الثانية

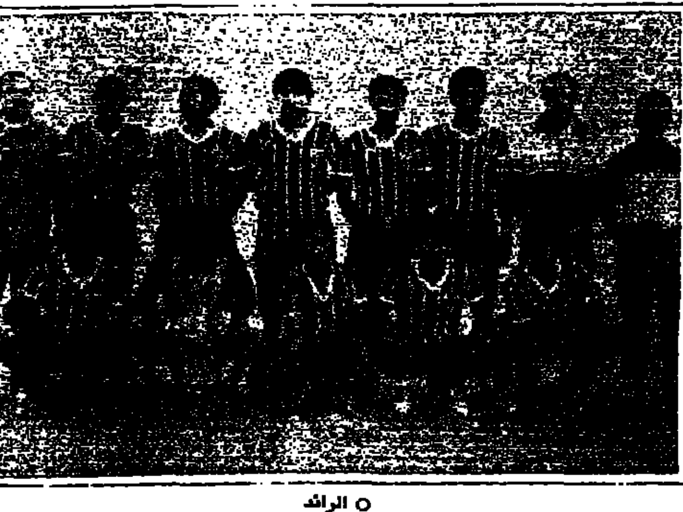
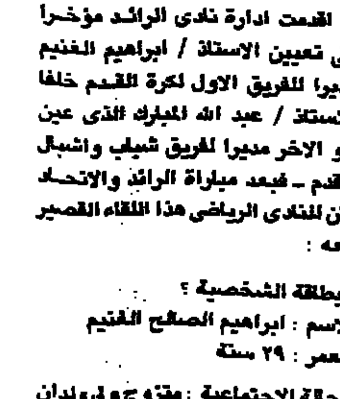
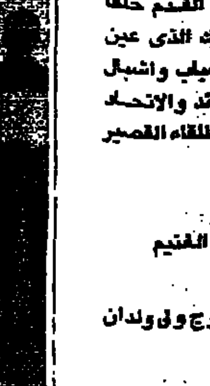
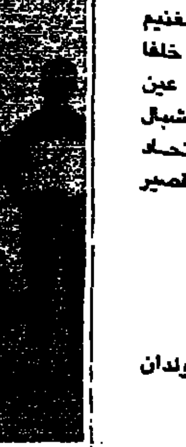
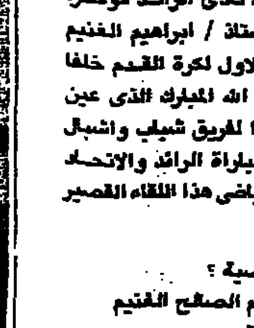
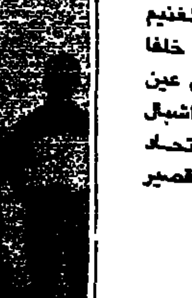
٦,٠٠ مساء ١٠٠ م عدو نهائى اولى
٦,١٥ مساء ١٠٠ م عدو نهائى اشبال
٦,٣٠ مساء ٤٠٠ م جرى نهائى اشبال
٧,٠٠ مساء ٤٠٠ م جرى نهائى اولى
٧,١٥ مساء ٥٠٠٠ م جرى نهائى اشبال
٨,٠٠ مساء ٤×٤٠٠ جرى نهائى بالزمن اولى
٦,٠٠ مساء وثب ثلاثى نهائى اولى
٦,١٥ مساء وثب عالى نهائى اشبال

### « اليوم الثانى »

٨,٠٠ صباحا ٤٠٠ م حواجز تصفيات ونهائى بالزمن اولى
٨,١٥ صباحا ٢٠٠ م عدو تصفيات بالزمن اشبال
٨,٣٠ صباحا ٢٠٠ م عدو تصفيات اولى
٨,٤٥ صباحا ٣٠٠٠ م موانع نهائى اولى
٩,٠٠ صباحا ١٥٠٠ م جرى نهائى اشبال
٩,١٥ صباحا ٨٠٠ م جرى نهائى اولى
٩,٣٠ صباحا ٢٠٠ م عدو نهائى اشبال
٩,٤٥ صباحا ٢٠٠ م عدو نهائى اولى
١٠,٠٠ صباحا ٥٠٠٠ م جرى نهائى اولى
١٠,٣٠ صباحا ٤×١٠٠ م تتابع نهائى اشبال
٨,٠٠ صباحا زانه نهائى اشبال
٨,١٥ صباحا قرص نهائى اشبال
٨,٣٠ صباحا مطرقة نهائى اولى
٩,١٥ صباحا طويل نهائى اولى
٩,٣٠ صباحا جله نهائى اولى
١١,٠٠ ختام وتوزيع الجوائز



## مدير كرة الرائد سنثبت بقاءنا فى الدورى الممتاز

○ الرائد

اقدمت ادارة نادى الرائد مؤخرا على تعيين الاستاذ / ابراهيم الغنيم مديرا للفريق الاول لكرة القدم خلفا للاستاذ / عبد الله المبارك الذى عين هو الاخر مديرا لفريق شباب واشبال القدم - فبعد مباراة الرائد والاتحاد كان للنادى الرياضى هذا اللقاء القصير معه :

البطاقة الشخصية ؟
الاسم : ابراهيم الصالح الغنيم
العمر : ٢٩ سنة
الحالة الاجتماعية : متزوج ولى ولدان وبنت
العمل : مدرس

□ من ترشح لبطولة الدورى الممتاز ؟
□□ حقيقة لا ارشح فريقا معينا ومن الصعب ايضا التكهن بالنتائج فالدورى فى الو دوره الاول - وللدورى الثانى مجريات وظروف - ولكن اؤكد ان بطولة الدورى محصوره بين الهلال - والاتفاق
□ هل تتوقع ان يبقى الرائد فى الممتاز ؟
□□ نعم سوف نثبت ذلك لان نثقى بالله ثم بلاعبى الفريق والجمهور الرائدى الذى يقف دائما معنا سواء عند الفوز او الهزيمة وكذلك وجود التكاتف لدى منسوبى النادى معنا .

اجرى اللقاء : سليمان على المزروع

□ هل هناك نقطة فقدها الرائد وهو يستحقها ؟
□□ نعم النقطة التى فقدها الرائد هى امام الوحدة - فكان من المفروض ان يفوز الرائد بنقطتى المباراة - لكن الحظ وقف امامنا وكذلك الله يسامح الحكم .
□ لاعب من الرائد اعجبك ؟
□□ مجموعة الرائد ككل متجانسه ومتفاهمه . وكلهم موضع اعجابى واسجل فخرى واعتزازى بهم .
□ لماذا تم الاستغناء عن خدمات المدرب القدير بروشتش ؟
□□ تم الاستغناء عنه لعدة اسباب فنيه وكذلك راى المسئولين فى النادى ان من مصلحة النادى الغاء عقد المدرب ( بروشتش ) واسناد المهمه الى المدرب الوطنى صالح السهيل الذى استطاع ان يكون محل الثقه لدى المسئولين فى النادى وجماهيره
□ هل كنت تتوقع ان يفوز الرائد على الاتحاد ؟
□□ كنت متفائل جدا منذ خمس الدقائق الاولى من المباراة وادركت بعدها ان الرائد سيفوز فى هذه المباراة - وفعلا تحقق والله الحمد الفوز
□ لماذا ابتعد زميلك عبد الله المبارك عن ادارة الكرة ؟
□□ لم يبتعد بل هو الان مديرا للشباب والاشبال - بالاضافة الى وقوفنا معا مع الفريق الاول .
□ رايك فى اعضاء مجلس الادارة حاليا ؟
□□ بحق وبدون مجاملة لا يوجد فى مجلس الادارة عضوا الا ويؤدى عمله على احسن ما يرام - ولو كان عكس ذلك لما واصل المشوار معنا .
□ ماذا تقول فى نهاية اللقاء ؟
□□ شكرا لجماهير الرائد خاصة القصيم عامة على تشجيعهم والوقوف معنا واتمنا من الله ان يوفقنا - ونكون عند حسن ظن الجماهير - كذلك اشكر جريدة البلاد على تغطيتها للاخبار الرياضية فى جميع مناطق مملكتنا الحبيبة .



جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة

● أول جريدة سعودية يومية ●

تأسست عام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م

AL-BILAD
DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY AL- BILAD CORP. FOR JOURNALISM AND PUBLISHING.
AL-BILAD THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA
ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.

| | |
|---|---|
| المشرف العام | محمد ابراهيم مسعود |
| رئيس التحرير | د. عبد العزيز محمد النهاري |
| نائب رئيس التحرير | عبد الغني محمد قستي |

المركز الرئيسي : جدة - شارع الصحافة المتفرع من شارع فلسطين

● الرسائل : للتحرير ص.ب ٧٠٩٥ جدة ٢١٤٦٢ ● للإدارة : ص.ب ٦٣٤٠ جدة ٢١٤٤٢

● التليفونات : السنترال : ٦٧١١٠٠٠ (٣ خطوط) المطابع ٦٧١٩٠٧٥ - جهاز الفاكس ٦٧١١٩٢٢

● المشرف الرئيسي : ٦٧١٢٣٣٣ - ● القسم الرياضي : ٦٧١٢٥٤٥ - الاشتراكات والتوزيع : ٦٧١٢٩٤٢ -

الإعلانات الخارجية : ٦٠١٥٢٩ ٤٤٥٢٦ - تلكس C.G-AL-BILAD ● المكاتب في الداخل ● الرياض : ٥٤٣٠٧ التحرير

● الرياض : ٤٠٢٩٢٧٣ الإدارة - ● مكة : ٥٧٤٨٢٨ الإدارة - ● المدينة المنورة : ٨٢٢٦٩٦٦ ابرقاق

● الطائف : ٧٣٢٠٧٠٩ / ٧٣٨١٧٢٢ - ● أبها : ٧٢٢٤٩١٩٤ - ● بريدة : ٣٢٣٤٧٥٧ التحرير

● الدمام : ٨٣٣٣١٢١ التحرير ● المكاتب في الخارج ● القاهرة - السودان - باريس - واشنطن

البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة
أي . بي . سي للتحقق من الانتشار
ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

صحيفة صوت الحجاز ( البلاد ) في عددها رقم ١٦ للسنة الأولى الصادر يوم الاثنين ٢١ ربيع الأول ١٣٥١ الموافق ٢٥ يوليو ١٩٣٢ ما نقتطف منه الآتي :

## المدارس ليلية بالعاصمة

شهدت العاصمة من وكالة المعارف الجليلة خطوة جديرة بالشكر والثناء وهي افتتاح مدارس ليلية لتعليم العامة الذين يشتغلون اثناء نهارهم .

وقد قوبل هذا العمل الذي اصبح ملموس النفع بالاستحسان والتقدير الا اننا شهدنا في الأيام الأخيرة اغلاق تلك المدارس العظيمة الفائدة ولا ندري ما السبب في ذلك وعليه فانا نرفع التماسنا الى المختصين بهذه الناحية ان يعيروا هذه المسألة اهتمامهم .

## تخفيض أوقات الدراسة في المدارس الأميرية

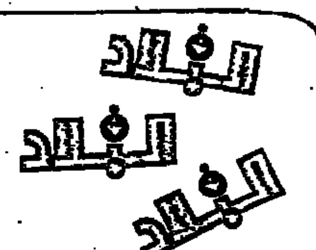
جعلت المدارس الاميرية أوقات الدراسة نصف نهار في برجي الأسد والسنبلة ابتداء من يوم السبت الماضي حسب نظام المعارف العمومية الجليلة .

### سيارة بخارية

اخترع أحد المهندسين الانجليز سيارة تسير بالبخار بدلا من البنزين وقد بلغت سرعتها ٨٠ ميلا في الساعة ونفقاتها يسيرة جدا تكاد لا تذكر .

### سفر

سافر اليوم الى الطائف العلامة الجليل الشيخ عبدالله بن حسن آل الشيخ رئيس القضاء فنرجو له سفرا سعيدا واقامة حميدة .




### وصول سمو الأمير فيصل الى الرياض

وصل صاحب السمو الملكي الأمير فيصل الى الرياض يوم الاثنين الماضي وقد قوبل سموه في الرياض بحفاوة دلت على ما يكنه الاهلون لجلالة والده ولسموه من الحب والاخلاص الشديدين وسيمكث في الرياض اسبوعا أو اكثر قليلا ثم يواصل سيره الى الحجاز وقد اهتزت أسلاك البرق في كافة انحاء المملكة ببرقيات التهاني التي رفعها لسموه أعيان البلاد وكبار الموظفين وقد اخذت الدوائر المختصة بالاستعداد للاقاة سموه كما تأهب الشعب اجمع لانتهاز هذه الفرصة ليعرب لسموه عن خالص التقدير والولاء فنتقدم لسمو الأمير باعذب التمنيات راجين من الله الكريم ان يديمه وجلالة والده المعظم وكافة الاسرة الكريمة ذخرا للاسلام والعروبة .

### أعظم قصر في العالم

قررت حكومة السوفيت بناء قصر يكون مقرا لها وعهدت الى احد المهندسين الأمريكيين وضع تصميمه وتقاضى نظير ذلك ستة آلاف دولار وسيكون هذا القصر فخما جدا وفيه قاعة للاجتماعات العامة تسع ٢١ الف شخص .

## الاستاذ محمد شطا يحوز شهادة الدكتوراه في التربية والآداب

قرأنا في الصحف المصرية الواردة في هذا الأسبوع نبأ نجاح الشاب الحجازي الأديب السيد محمد شطا وفوزه بشهادة الدكتوراه في التربية والآداب بعد ان ادى امتحانها .

والدكتور محمد شطا يعرفه الكثيرون من طلاب العلم والأدباء وهو ابن أخ السيد صالح شطا معاون وزير الداخلية وقد كان احد متخرجي مدرسة الفلاح بمكة واشتغل بالتعليم زمنا ثم سافر الى مصر لتكميل علومه والتحق بالبعثة الملكية الحجازية وحاز قبل سنتين على شهادة القضاء الشرعي .

اننا نهنيء صديقنا العزيز الدكتور محمد شطا بهذا النجاح الباهر ونتمنى له مستقبلا سعيدا زاهرا حافلا بجلائل الأعمال المفيدة النافعة كما نتمنى ان يكثر بيننا امثال هذا الشاب الذي جد واجتهد الى ان فاز بأعلى شهادة علمية يصبو اليها ابن القرن العشرين .

# يسرقون المخدرات من مكاتب الشرطة

**قام لصوص بسرقة نحو ٦٠٠كجم من الماريجوانا من خزانات مقر ادارة شرطة ميامي فلوريدا دون ان يتركوا اى اثر وراءهم .**

وليست هذه السرقة اول المتاعب التي تتعرض لها شرطة ميامي في قضايا المخدرات فقبل عام مضى قام لصوص بسرقة ١٥٠ الف دولار كانت قد صودرت خلال ضبط عمليات شراء مخدرات ولم يتم العثور على هذا المبلغ كما ينتظر سبعة من رجال الشرطة صدور احكام عليهم لانتمائهم لشبكة قامت باغتيال اربعة اشخاص وبتهريب كوكايين تقدر قيمته بـ ١٥ مليون دولار .

وتجدر الاشارة الى انه تم خلال الـ ١٨ شهرا الاخيرة القبض على ٣٠ من رجال الشرطة البالغ عددهم ١٠٥٠ رجلا في مدينة فلوريدا لقيامهم بانشطة جنائية اولها علاقة بالمخدرات .

## أمريكي يحاول انتشال حطام « تيتانيك »

يعتزم جاك جريم وهو من رجال البترول الامريكيين من ولاية تكساس الغوص الى مكان غرق السفينة تيتانيك ومحاولة انتشال بعض ما بها في ثالث مغامرة له في هذا الصدد بعد فشل محاولتين اوليين

## ٥٠ مليون عدد سكان مصر

بلغ عدد سكان مصر في اول يوليو الماضي خمسين مليون نسمة بزيادة قدرها مليون نسمة بالمقارنة بآخر تعداد في الثامن والعشرين من اكتوبر عام ١٩٨٥

وبذلك يكون عدد سكان مصر قد زاد مليون نسمة في ثمانية شهور وثمانية ايام بواقع مليون واربعمائة وستين الف نسمة سنويا . وصرح الدكتور مختار هلودة رئيس الجهاز المركزي المصري للتعبئة والاحصاء ان مصر تستقبل مولودا جديدا في المتوسط كل ٢٦.٨ ثانية . وتحصل فيها حالة وفاة واحدة كل ٧٤.٨ ثانية .. وبالتالي فان الزيادة السكانية هنا هي الزيادة الصافية بين عدد المواليد وعدد الوفيات

وقدر الدكتور هلودة استنادا الى [illegible] اجراها المركز عدد سكان القاهرة الكبرى والتي تشمل القاهرة والجيزة والقليوبية بعشرة ملايين ومائتين وستين الف نسمة



□ الامير عبدالله الفيصل

## الأمير عبدالله الفيصل يمثل المملكة في مهرجان المربد

يشارك عدد من شعراء وأدباء المملكة في مهرجان المربد الشعري السابع الذي يبدأ غدا الجمعة في بغداد ويستمر عشرة أيام

وسيمثل المملكة في هذا المنتدى خمسة عشر شاعرا يأتي في مقدمتهم صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل .

كما يشارك ايضا كل من الدكتور غازي القصيبي والدكتور محمد عبده يماني وحسن عبدالله القرشي ومحمد حسين زيدان ومحمد حسن فقي والدكتور عبدالله الغذامي وعبدالله الشهيل والدكتور سعد البازعي والدكتور حسن فهد الهويمل ومحمد العلي وسعيد مصلح السريحي وعبدالله الصيخان ومحمد جبر الحربي وصالح الشهوان .

وسيشارك شعراء وادباء المملكة في عدد من الامسيات الشعرية والندوات الفكرية التي تقام في اطار برامج المهرجان الذي يشارك فيه نخبة من شعراء وادباء الدول العربية

## سلام

د. محمد عبدالله الربيع

بطاقات البنوك التي تسمح لك بالشراء دون ان تحمل معك اى نقود طريقة سهلة تدلك على ان النقود ليست الشيء الوحيد المهم في هذه الحياة وانما يستطيع الانسان ان يعيش بدونها مستعملا فقط بطاقته البنكية . ولان الانسان لا يدخل يده في جيبه ويدفع فانه يكون اقل حرصا على المحافظة على امواله ويكون اكثر تبزيرا وقد ابتكرت هذه الطريقة لكسر الحاجز النفسي الذي يجعل الانسان يتردد في شراء اى سلعة طالما هو يدفع من جيبه ولكن لان البطاقة نفسها توحي للانسان انه يدفع من جيب غيره فلهذا لا يجد الانسان داعيا للحرص والتقشف . وتبقى حقيقة قاسية وهي ان الانسان سيجد نفسه مضطرا لدفع كل ما تحصل عليه بواسطة البطاقة البنكية .

وقد تعددت انواع تلك البطاقات التي شعارها خذ الآن وادفع فيما بعد .. فانت تستطيع ان تتحصل على بطاقة لدفع قيمة بنزين سيارتك وبطاقة لتناول الوجبات في المطاعم وبطاقة لقضاء الاجازات تدفع منها اجرة السفر والاقامة والاشياء التي تشتريها من الاسواق الحرة وهناك بطاقة تدفع بها اجرة الطبيب والصيدلية وبطاقات لجميع الاغراض الاخرى .. حتى ان احد الذين اعرفهم اخبرني انه قد قضى اجازته في امريكا وهو لا يعرف شكل العملات الامريكية .

وكل تعاملاته كانت تتم بواسطة تلك البطاقات . والآن فان البطاقة الوحيدة التي يحتاج لها هي البطاقة التي يدفع بها الاقساط المستحقة للبطاقات الاخرى .

## ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● إسم وخبر ●● اسم وخبر ●● أسم وخبر ●●

○ الامير تشارلز ○ د . عبدالله نصيف ○ . غازي القصيبي ○ محمد حسن فقي

■ معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف بعث ببرقية تهنئة لرئيس موزمبيقي جيسانو يعرب فيها عن تهانيه القلبية نيابة عن رابطة العالم الاسلامي بمناسبة انتخابه رئيسا لجمهورية موزمبيق متمنيا له العمر المديد والسؤدد والاستقرار للشعب الموزمبيقي عامة وللمسلمين خاصة .

■ الدكتور غازي القصيبي سفير المملكة في البحرين يتواجد حاليا في الرياض حيث كان قد شارك في استقبال ولي العهد البريطاني الامير تشارلز وقرينته الاميرة ديانا سبنسر وسيعود معاليه الى المنامة خلال الاسبوع القادم .

■ مدير الاوقاف والمساجد بمنطقة عسير ظافر العبيدي عقد صباح امس اجتماعا بمقر الادارة حضره ممثلو الجهات المشاركة في اسبوع المساجد لهذا العام .

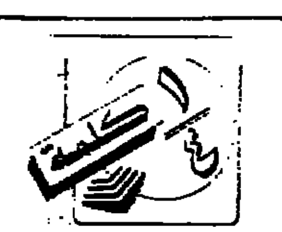
وتم خلال الاجتماع مناقشة استعدادات واعمال الجهات المشاركة في اسبوع المساجد .

■ الشاعر الاستاذ محمد حسن فقي اعتذر عن مشاركة [...] الوفد السعودي الذي [...] مهرجان المربد الشعري [...] حالية في بغداد نظرا [...] صحية .

■ الدكتور محمد عبد[...] استاذ الصحافة بقسم [...] بجامعة الملك عبدالعزيز [...] بتدريب مجموعة من [...] الصحافة في القسم على [...] عقد المؤتمرات الصحفية [...] وتحريرها ، حيث يتم [...] دراسة الطرق المتبعة [...] المؤتمرات وكيفية [...] وطريقة طرح الاسئلة [...] الصحفيين

■ فضيلة الشيخ [...] الداعية بالتوعية الاسلامية [...] مساء يوم غد الجمعة [...] بعنوان عقوبة الزنا [...] المؤدية اليها وذلك بجامع [...] سلطان بجوار قسم [...] بالزاهر بمكة المكرمة .

## ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● اسم وخبر ●● أسم وخبر ●●




● هواتف العملة التي تنتصب على ارصفة شوارعنا شاهد صدق يتحدث عن جهود وزارة البرق والبريد والهاتف المشكورة وعن خدمتها الجليلة التي هيأت من خلالها للمواطن والمقيم والوافد والزائر سرعة الاتصال بذويه بيد ان استخدامها كثيرا من قبل « البعض » فيعطل هؤلاء باستفزازهم للغير وهم يتربعون ويتمرجحون فوق الهاتف مصالح ملحة للآخرين .

● وهمسة في آذانهم ان يراعوا حاجة الآخرين ويقلعوا عن مثل هذا الفعل وان يدركوا الغرض الذي من اجله وضعت هذه الهواتف !!

سعين

## البريد الصحفي

كل ثلاثاء

□ نحن نرد على استفساراتك في اى مجال "

□ لا تتردد في الكتابة الينا فانك ستجد ردا شافيا على رسالتك :

البلاد - البريد الصحفي - ص . ب : ٧٠٩٥ - جدة ٢١٤٦٢

## عزيزي القارئ - انت مدعو للمشاركة في « قضية ونقاش »

عزيزي القارىء

انت مدعو للمشاركة في مناقشة العديد من القضايا ونحن في انتظار رايك في القضايا التالية .

□ ابناؤنا وبناتنا كيف توفر لهم مستوى تعليميا متفوقا ؟ وباى وسيلة يمكن المحافظة على هذا المستوى .. وهل المنهج التعليمي يساعد على تطوير ذهنية الطالب والطالبة ؟

□ ظهور الفيديو في كل بيت .. ظاهرة صحية ام غير صحية ؟ ما هي الطريقة الصحيحة لاستخدامه ؟

□ الزراعة .. المستقبل المشرق لبلادنا .. كيف [...] اجل توسعة المساحات الخضراء في بلادنا [...] اساس مبني لاقتصادنا نعتمد على هذه الثروة [...] تنضب ؟

□ القراءة والمكتبات .. عنصران هامان في حياتنا [...] نحن مقصرون نحوهما ؟ وما هو الاسلوب الامثل [...] الاستفادة منها ؟

ادل برايك في هذه القضايا الساخنة وابعث [...] صورتك على العنوان التالي : قضية ونقاش [...] جدة ٢١٤٦٢ جريدة البلاد

## الامراض التناسلية تختفي من الصين

اعرب باحث صيني وهو نائب في البرلمان عن اعتقاده بان زيادة عدد الاجانب في الصين يجب ان تقترن بتعزيز الوقاية من الامراض التناسلية التي اختفت على حد قوله من الصين .

وذكر البروفيسور بيه الباحث في معهد العلوم الطبية واخصائي الامراض التناسلية الذي نقلت عنه صحيفة الصحة انه على يقين من ان هذه الامراض لم يعد لها وجود في الصين اذ انه لم يتم احصاء اى حالة على حد قوله منذ عام ١٩٦٤ .

## أغلى لوحة في العالم !

اشترى تاجر لوحات في لندن احدى لوحات الفنان الايطالي ليوناردو دافنشي بمبلغ ثلاثة ملايين وستمائة وثلاثين الف دولار امريكي .

وقد بيعت هذه اللوحة بهذا المبلغ الذي يعد اكبر مبلغ دفع حتى الان للوحة ورسمها الفنان دافنشي خلال مزاد اقيم بمدينة نيويورك .

ويعد ليوناردو دافنشي الذي عاش خلال الفترة بين عامي ١٤٥٢/١٥١٩ م من ابرز فناني اوروبا وقد تعددت مواهبه حيث كان رساما ونحاتا وموسيقيا ومهندسا .

## الثلج يربط العملاقين طبيا !

وقع علماء امريكيون وسوفييت مؤخرا على اتفاق يقضي باجراء مبادلات بين الباحثين في الطب في الاسكا وسيبيريا . اعلن ذلك الدكتور نيوبور مالا الاستاذ بجامعة الاسكا في انكوراج

واكد البروفيسور مالا ان هذا هو اول انفتاح على سيبيريا عبر الستار الحديدي وقد وقع الدكتور مالا على هذا الاتفاق المبرم بين جامعة الاسكا والفرع السيبيري للاكاديمية السوفييتية للعلوم الطبية في ٦ نوفمبر الحالي في نوفوسيبيرسك

## قتل ١٨ صيادا .. من اجل وحيد القرن

ذكر مسئول عن الحدائق العامة في هراري ان الدوريات في زيمبابوي قد قتلت ثمانية عشر من صائدي وحيد القرن بصورة غير مشروعة في حوادث تبادل لاطلاق النار وقعت على طول الحدود الشمالية للبلاد مع زامبيا وذلك خلال الحملة التي استمرت عامين تحت شعار انقاذ وحيد القرن .

والى جانب ذلك فقد تم القاء القبض على خمسة عشر صيادا وبحوزتهم بنادق اليه وملابس عسكرية للتمويه وكميات كبيرة من الذخيرة وذلك خلال العمليات التي باتت لا تختلف كثيرا عن الحرب الشاملة

وقد وقعت معظم حوادث القتل في مناطق الاحراش الوعرة في وادي نهر الزامبيزي الشاسع الذي يمتد بطول ٣٨ كيلو مترا ويقع داخل اراضي كل من زيمبابوي وزامبيا وموزمبيق .

وتوجد معظم حيوانات وحيد القرن السوداء في زيمبابوي والتي يقدر عددها بالف وخمسمائة حيوان في القطاع الخاص بزيمبابوي من الوادي . ويمثل هذا العدد نحو ثلث اجمالي عدد حيوانات وحيد القرن السوداء في القارة الافريقية برمتها .

وقد استعانت زيمبابوي في هذه المنطقة بخمسمائة من افراد الكشافة شبه العسكريين الى جانب وحدات من قوات الجيش والشرطة المحلية

غير ان جلين تاتام المشرف على الحدائق الاقليمية والمسئول عن حملة مكافحة الصيد ذكر ان عمليات الصيد بدأت تصبح اكثر تنظيما

وقد قتل نحو ١٢٠ من حيوان وحيد القرن خلال العامين الماضيين غير ان عصابة واحدة قامت مؤخرا وخلال فترة اربعة اسابيع بقتل ٢٢ من هذه الحيوانات .

وقال تاتام اننا نتعامل مع عصابات ينظمها افراد حاصلون على تدريبات عسكرية ويمكنهم الحصول على معدات عسكرية .

## ابعاد فوياجر عن صخور نبتون !



□ ناسا .. وتعديل المسارات

ذكرت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية - ناسا - انها قررت تعديل خط سير المجس فوياجر ٢ لدى اقترابه من كوكب نبتون عام ١٩٨٩ لكي لا يصاب بخسائر .

واوضح أبليس ماينر احد المسئولين عن برنامج فوياجر في جيت بروبالشر لابوراتوري في باسادينا - كاليفورنيا - وكالة ابحاث الفضاء الامريكية من خطورة الصخور المحيطة بكوكب نبتون والاشعاعات المنبعثة من الجزئيات الموجودة في الغلاف الجوي للكوكب على المعدات الالكترونية للمجس

واضاف ماينر ان خط السير الجديد الذي يتم ابلاغه للمجس يوم ٣١ مارس المقبل حوالي اربعة الاف و ٨٠٠ كم عن اقصى طرف الغلاف الجوي لنبتون بدلا من الف و ٣٨٠كم وعلى بعد ٣٨ الف و ٤٠٠ من سطح تريتون احد القمرين الصناعيين المعروفين في نبتون بدلا من ٨ الاف وخمسمائة كم

## قمر أمريكي .. ينطلق من الصين

اعلنت شركة بانام باسيفيك ساتلايت أنها وقعت عقدا مع الصين لاطلاق قمر صناعي للاتصالات قبل نهاية شهر مايو ١٩٨٨ .

وبذلك تصبح شركة بانام باسيفيك ساتلايت ثاني شركة امريكية تتوجه الى الصين لاطلاق قمر صناعي لحسابها بعد أن قررت الحكومة الامريكية الحد من المهام التجارية لمركبات الفضاء .

واوضح مايكل جونسون رئيس الشركة الامريكية أن العقد الموقع مع الشركة الحكومية الصينية - شركة السور الكبير للصين - يقضي باطلاق القمر الصناعي باسيفيك ستار ١ بواسطة الصاروخ الصيني بمبلغ ٣٠ مليون دولار .

وهذه هي أول مرة يطلق فيها قمر صناعي تم استخدامه من قبل اذ أن باسيفيك ستار ١ هو بالفعل الاسم الجديد لوستار ٦ الذي اطلق في عام ١٩٨٤ بواسطة مكوك فضاء امريكي والذي تم استعادته بواسطة شاحنة فضاء أخرى بعد أن وصل الى مدار منخفض اكثر مما ينبغي

□ اقمار امريكا .. من الصين !

## الارهاب - على الطريقة النسائية الأوروبية ؟



□ النساء .. وحوادث الارهاب

القت حادث اغتيال رئيس مجلس ادارة شركة رينو على يد امرأتين شابتين الضوء مرة اخرى على المكانة الهامة التي تحتلها المرأة في الارهاب الدولي

ففي فرنسا تضم قيادة منظمة العمل المباشر السرية اليسارية المتطرفة امرأتان هما هيليات بس ٣٢ سنة التي يطلق عليها العجوز والتي شاركت في تأسيس الحركة وهي في السجن الآن وناتال ميجون ٢٩ سنة رفيقة جان مارك رويان مؤسس المنظمة التي يبحث عنها البوليس منذ مارس ١٩٨٤

وفي المانيا الغربية تضم قائمة الارهابيين الخطرين الذين يجري البحث عنهم ١٨ شخصا تعلق صورهم في الاماكن العامة من بينهم تسع سيدات كما كانت بريجيت مونهويت وكريستيان كلار تقودان منظمة جناح الجيش الاحمر في وقت من الاوقات لما الآن فتقودها بربارا ماير وزوجها ماري هورت كل منهما يبلغ من العمر ٣٠ سنة اللذان يبحث عنهما البوليس منذ مقتل الدبلوماسي جيرولد فون براونمول في العاشر من الشهر الماضي .



طبعت بمطابع دار البلاد